**როგორ განვავითაროთ მოსწავლეებში შემოქმედებითი უნარები**

 შემოქმედებითი უნარის არსებობა მოსწავლეებში არის ერთ-ერთი იმ ფუნდამენტურ ღირებულებათა სისტემაში, რომელიც თავის თავში გულისხმობს გამოხატვის თავისუფლებას, თვითრეალიზებას, პასუხისმგებლობას, სოლიდარობას, ეფექტურ კომუნიკაციას და გარემოსადმი კეთილგანწყობას. ამ ღირებულებებით აღზრდა მოსწავლეების ჯანსაღი განვითრებისა და სრულფასოვანი მოქალაქის ჩამოყალიბებისათვის აუცილებელი პირობაა. შემოქმედებითი უნარის განვითარება მოსწავლეს საშუალებას აძლევს დაიხვეწოს შინაგანად, გამოხატოს ის რაც იგრძნო, განიცადა და იფიქრა ე.ი. შეძლოს ემოციური თვითგამოხატვა.

 ვფიქრობ, რომ მოსწავლეებში ადრეული ასაკიდანვე უნდა ხდებოდეს შემოქმედებითი უნარ-ჩვევების განვითარება. ყოველივე ამის შედეგი ის იქნება, რომ ჩვენ მივიღებთ ახალგაზრდას, რომელიც სამყაროს არა მხოლოდ მექანიკურად და სწორხაზოვნად აღიქვამს, არამედ თვისობრივად, ემოციურად, მხატვრულად, სულიერების ჭრილში. იგი ყალიბდება საინტერესო მოსაუბრედ, რომელსაც აქვს განსაკუთრებული ხედვები, საკუთრი მიდგომები. ეს უნარები ადამიანისთვის ძალზე მნიშვნელოვანია, როგორც სოციალური არსებისთვის.

 შემოქმედებითი აზროვნება არის რთული სააზროვნო უნარ-ჩვევა. ეს არის რაიმეს ახალი გზით კეთება ან დანახვა; შემოქმედებითი აზროვნება ხასიათდება იდეების სიმრავლით, მრავალფეროვნებით (მოქნილობა, საკითხის სხვადასხვა კუთხით დანახვა), სიახლით (ორიგინალობით) და გარდაქმნის უნარით (ძველი იდეების საფუძველზე ახლის შექმნა).

 იმისათვის რომ მოსწავლეებშ განმევითარებინა შემოქმედებითი უნარები გადავწყვიტე:

* ჩამეტარებინა მინილექცია : შემოქმედებითი აზროვნების მახასიათებლები და მისი საჭიროება

 აქტივობის მიზანი იყო: მოსწავლეები გააცნობიერებენ შემოქმედებითი აზროვნების მახასიათებლებს და საჭიროებას.

* გამეკეთებინა როლური თამაშები

აქტივობის მიზანი: შემოქმედებითი და ანალიტიკური აზროვნების განვითარება

სიმულაციისა და როლური თამაშის გამოყენება ახალისებს სასწავლო პროცესს და უფრო საინტერესოს ხდის მას მოსწავლისთვის. სიმულაცია რეალობის გათამაშებაა, სიმულაციას ადამიანების მეშვეობით როლური თამაში ეწოდება.როლური თამაში სამი ძირითდი ნაწილისგან შედგება:

* სიტუაცია
* როლური თამაში
* საკლასო დისკუსია

როლური თამაშები ხელს უწყობს:

* საკითხის ღრმა წვდომას
* მის ემოციურ დონეზე გათავისებას(როლური თამაშით მოსწავლე ხდება სხვა ინდივიდი, უკეთესად სწვდება იმ ადამამიანის ხასიათსა დამოტივაციას, ვის როლსაც განასახიერებს)
* ხელს უწყობს საკითხის ხანგრძლივი დროით დამახსოვრებას
* ინფორმაციის შეფასებას და ორგანიზებას
* სასწავლო პროცესში მაქსიმალურად ჩართვას და მოტივაციის ამაღლებას
* მოსწავლის კომუნიკაციის დონის ამაღლებას
* შემოქმედებითი და ანალიტიკური აზროვნების განვითრებას
* ემპათიის(თანაგანცდის)განვითრებას

 საწყის ეტაპზე აქტიურად ვაკონტროლებდი მოსწავლეთა საქმიანობას, საჭიროების შემთხვევაში ვეხმარებოდი რჩევებით, შემდეგ კი დამკვირვებლის როლში ვიყავი. როლური თამაშის მსვლელობისას ვასწორებდი შეცდომებს, ვინიშნავდი მათ და აქტივობის ბოლოს მოსწავლეებთან ერთად განვიხილავდი .

ამ სტრატეგიის გამოყენებით დავამუშავეთ ზღაპარი ,,საზამთრო“ .როლურ თამაშში მონაწილეობა მიიღეს ბავშვებმა სურვილით მათ ერთობლივად მოიძიეს, შექმნეს დეკორაციები, საინტერესო იყო ის, რომ მათ შესანიშნავად მოირგეს პერსონაჟთა ხასიათები, შეძლეს პერსონაჟთა ემოციების გამოხატვა ჟესტით, მიმიკით, ინტონაციით და, რაც მთვარია, იუმორით. დადგმა განხორციელდა მათივე ინსცენირებით, რამაც უფრო გაახალისა და საინტერესო გახადა პროცესი.აქტივობის ბოლოს გაიმართა დისკუსია, სადაც მოსწავლეებმა იმსჯელეს განხორციელებული აქტივობების შესახებ.დისკუსიაში ჩართული იყო ყველა მოსწავლე, ისინი თამამად გამოთქვამდნენ საკუთარ შეხედულებებს.

* ემოციის გამოხატვა სიტყვით, ფერით, მუსიკით..

სტრატეგიის მიზანი: შემოქმედებითი აზროვნების განვითარება, შინაგანი ფიქრის გამოხატვა. წარმოსახვის უნარის განვითარება

* ფილმის ნახვა და დისკუსია

სტრატეგიის მიზანი:კრიტიკული და ანალიტიკური უნარების განვითარება, არგუმენტირებული მსჯელობა.

მეთოდის ეფექტურად გამოყენებისთვის სასურველია, რომ ფილმის თემატიკა შეესაბამებოდეს ე.ს.გ.-ს და გათვალისწინებული უნდა იყოს მოსწავლეთა საჭიროებები და ინტერესები. დრო უნდა იყოს გათვლილი სწორად, შეიძლება ერთ გაკვეთილზე აჩვენოს ფილმი და მეორე გაკვეთილზე ჩაატაროს დისკუსია. ფილმის ნახვამდე უნდა მოხდეს თემასთან დაკავშირებული იდეების გენერირება წინარე ცოდნის გასააქტიურებლად. შექმნას მოქნილი ინსტრუმენტი მნიშვნელოვანი ინფორმაციის ჩასანიშნად. დასვას შეკითხვები ბლუმის სააზროვნო დონეების მიხედვით. მოსწავლეებს აუცილებლად გააცნოს დისკუსიის წესები და პროცედურები.

* აღწერითი ტექსტის შექმნა

სტრატეგიის მიზანი: მოსწავლეებმა გაიაზრონ აღწერა, როგორც შემოქმედებითი ხერხი, გამოიყენონ იგი, როგორც შინაგანი განწყობისა და ემოციის გამოხატვის ფორმა, ასევე სტრატეგიის მიზანია მოსწავლეებში ფანტაზიისა და წარმოსახვის უნარის განვითრება.

* ტექსტის ესთეტიკა-მხატვრულ-გამომსახველობით საშუალებებზე მუშაობა

სტრატეგიის მიზანი :მოსწავლეებმა გაიაზრონ მხატვრული მეტყველების ფორმები და ისწავლონ მათი მიზნობრივი გამოყენება ტექსტში

სტრატეგია ხელს შეუწობს მოსწავლეებში მხატვრული აზროვნების განვითარებას

* ვავლენთ საუკეთესოებს

მიზანი:

* მოსწავლეებში შემოქმედებითი აზროვნების განვითარება
* მოსწავლეებში მოტივაციის ამაღლება
* მოსწავლეებში თვითგამოხატვის უნარის განვითარების ხელშეწყობა

 ვფიქრობ, აღნიშნული აქტივობები იყო ეფექტური, თუმცა ვერ ვიტყვით, რომ პრობლემა ბოლომდე გადაიჭრა, რადგან ნებისმიერი უნარი, განსაკუთრებით კი შემოქმედებითი უნარი, ვერ განვითარდება სრულყოფილად ერთი სემესტრის, ერთი წლის ან თუნდაც რამდენიმე წლის განმავლობაში, ამ უნარს ადამიანი მთელი ცხოვრების განმავლობაში ხვეწს. ჩემ მიერ განხორციელებულმა ინტერვენციებმა გარკვეულწილად შეძლეს ამ უნარის განვითარების ხელშეწყობა. ჩემთვის მნიშვნელოვანია მოსწავლეები მივიყვანო აზროვნების იმ დონემდე, როცა ისინი თვითგანვითარებას შეძლებენ ამ მიმართულებით

 თამარ წიგნაძე

 სსიპ საჩხერის მუნიციპალიტეტის სოფელ მერჯევის

საჯარო სკოლის მასწავლებელი