„მსხვერპლად შეწირული ქალები“

ქართულ ლიტერატურაში

დღეს XXI საუკუნესი გახშირდა ქალთა ძალადობის და ყველა გაზეთი, ჟურნალი თუ ტელევიზია ეწევა ქალთა მიმართ ძალადობის პროპაგანდას.

დღეს საკმაოდ მძაფრად დგას ეს პრობლემა.რაც უფრო მეტია ძალადობის თავიდან აცილების გზების ძიება , მით უფრო ხშირია ქალთა და საერთოდ ძალადობა.

თუმცა, აღსანიშნავია ის ფაქტი, რომ ქალთა ძალადობა და მსხვერპლად შეწირვა ადრეული პერიოდიდან გვხვდება,როგორც საერო ცხოვრებაში , ასევე ლიტერატურაშიც.

მინდა დავიწყო იქედან, რომ Vსაუკუნის ძეგლში „შუშანიკის წამებაში“ ვაწყდებით ფაქტს ქალზე ძალადობაზე. კონფლიქტი იწყება ოჯახში შუშანიკსა და ვარსქენს შორის, თუმცა ვარსქენს ამის სააშკარაოზე გამოტანა არ სურს. ნაწარმოებიდან მათი კონფლიქტი გამოჩნდა , როდესაც ვარსქენი დაბრუნდა პეროზ მეფიდან ტავის სამშობლოში. ვარსქენმა პეროზს აღუთქვა „რომელ-იგი ბუნებითი ცოლი არს და შვილნი იგინიცა ესრევე მოვაქცინე შენსა შჯულსა, ვითარცა ესე მე.“ შუშანიკის პასუხი კი ვარსქენმა არ იცოდა მიუხედავად ამისა, ვარსქენი ბრალს სდებს შუშანიკს , როგორც ურჩ ცოლს.“შენ ხატი დაამხე და საგებელსა ჩემსა ნაცარ გარდაასხ, და შენი ადგილი დაგიტევებიეს და სხვად წასრულ-ხარ.“

ვფიქრობ, რომ Vსაუკუნის საქართველოში არ არსებობდა ის მექანიზმები, რომლითაც შესაძლებელი იქნებოდა მსხვერპლის დაცვა. თუმცა ქალის ხვედრით, აქ ყალიბდება ძლიერი ქალის სახე, რომელიც არ წყვეტს ბრძოლას სასტიკად ნაწამებიც კი.

შუშანიკის სწავლების დროს აუცილებელია მოსწავლეებს ავუხსნატ, რომ სხვერპლად ანუ „ტარიგი ღვთისა“შეწირული შუშანიკი იმარჯვებს სულიერად და ამარცხებს მოძალადე ვარსქენს.

გაოცებას იწვევს შემდგომი საუკუნეები , კერძოდ, რენესანსის ეპოქა , ქალისა და მამაკაცის თანასწორობის იდეის შესახებ. „ლეკვი ლომისა სწორია, ძუ იყოს თუნდა ხვადია“.შეიძლება ვივარაუდუთ , რომ XIIსაუკუნეში ქალია მეფე და სწორედ მისი დამსახურებაა ასეტი ჰუმანური გარემოს შექმნა. რენესანსის ეპოქაში იმდენად მნიშვნელოვანია ქალის როლი , რომ იგი აქტიურადაა ჩართული პოლიტიკურ საქმიანობაშიც კი.

უნდა აღვნიშნოთ, რომ XIIსაუკუნის ქართველები ამაყები იყვნენ იმით, რაც XIX საუკუნის ქართველობა მისტიროდა. გავიხსენოთ ილიას სიტყვები „ჩვენი თავი ჩვენადვე უნდა გვეყუდნეს“

XIXსაუკუნის 60-იან წლებში ილიამ თავის ნაწარმოებში „გლახის ნაამბობში“ კარგად დაგვიხატა ძალადობრივი ფაქტები . სამწუხაროდ ეს ნაწარმოები აღარ ისწავლება.საუკუნეების სვლამ ნელ-ნელა დაასუსტა ის ძალადობის დამცავი მექანიზმი , რომლითაც ესოდენ საამაყოა XII საუკუნე.გაბრო და თამრო ნაწარმოებში ორივე მსხვერპლია, მაგრამ გაბრო,როგორც კაცი შეუძლია შეეწინააღმდეგოს მოძალადე დათიკოს, ხოლო თამრო ძალაგამოცლილი, დამორჩილებული , დამონებული პიროვნება თითსაც არ ანძრევს თავის გადასარჩენად. XIX საუკუნის კიდევ ერთი მსხვერპლად შეწირული ქალი. სოციუმის გამო იგი თვლის , რომ გაუპატიურებულ ქალს არარ აქვს ბედნიერების უფლება და საროსკიპოსი ამოყოფს თავს.

თუ გადავავლებთ თვალს XX საუკუნეს, არც ეს საუკუნე ყოფილა გამონაკლისი სხვა საუკუნეებისაგან.

XX საუკუნის მწერლობამაც გააკრა ჯვარს ქალი მსხვერპლი. გავიხსენოთ მიხეილ ჯავახიშვილის „ჯაყოს ხიზნები“. ნაწარმოებში მარგოს ჯერი დადგა. იგი იქცა ფსიქოლოგიური, ფიზიკური და სექსუალური ძალადობის მსხვერპლად. თუმცა იგი არაფერს აკეთებს თავის დასაცავად. მარგო გახდა, როგორც ფიზიკური მსხვერპლი, ასევე დროების მსხვერპლიც. როგორც ჩანს , საუკუნეების მატებასტან ერთად ნელ-ნელა იმატებს მსხვერპლის რაოდენობაც. იგი დაუძლეველ პრობლემად იქცა.

აქვე მინდა გავიხსენო კიდევ ერთი ნაწარმოები ნიკო ლორთქიფანიძის „შელოცვა რადიოთი“. სამწუხაროდ მწერალმა აქაც ქალი გამოიყვანა მსხვერპლის როლში. მთავარი მოქმედი პირი, ელი გორდელიანი: მშვენიერი, განათლებული, მდიდარი, დახვეწილი თითქოსდა დროებამ წისქვილის დოლურაში ჩააგდო და ისე დაიწყო მისი მსხვერპლ შეწირვა. თუმცა უნდა აღინიშნოს , რომ მარგოსაგან განსხვავებით ელი ცდილობს თავად გათავისუფლდეს ძალადობისგან და დაიცვას თავი , მაგრამ სამწუხაროდ ვერ ახერხებს. „რამინო ...ის წავიდა“. „მეც უნდა წავიდე“. ელის ახსენდება ის ლამაზმანი ქალი . როგორ შეაქცია ზურგი ჰექსლეიმ ძველ მეგობარს. „მეც ასე მომექცევა, უნდა წავიდე“. ელის დროსაც არ აღმოჩნდა რაიმე მექანიზმი, რითაც შეიძლებოდა თავის დაცვა, თუმცა ელი, სიცოცხლის ბოლო წუთამდე ებრძოდა ძალადობასდა იგი ავიდა ჯვარზე ურწმუნოებისაგან დაგესლილი.

ზემოთ მოყვანილი ტექსტებიდან ჩანს , რომ ძალადობის ეს პრობლემა დასაბამიდან იყო სახელმწიფოში და ამაზე ღიად ლიტერატურა საუბრობდა. დღეს ჩვენ შეგვიძლია გადავხედოთ ჩვენს ფასეულობებს და ღირებულებეს, შევქმნათ ისეთი გარემო, როგორიც ბიბლიაშია დაწერილი იესო ქრისტეს სიტყვები : „როგორც გინდათ რომ მოდექცნენ , ასევე მოექეცი შენც“, იმისათვის, რომ ჩვენი მომავალი თაობებიდანაც არ შეეწირონ მსხვერპლად მოძალადეებს.

გამოყენებული ლიტერატურა:

1. „შუშანიკის წამება“ სახელმძღვანელო X კლასი. ავტორი მაღლაკელიძე
2. ილია ჭავჭავაძის „გლახის ნაამბობი“
3. მიხეილ ჯავახიშვილის „ჯაყოს ხიზნები“
4. ნიკო ლორთქიფანიძის „შელოცვა რადიოთი“
5. ბიბლია კომენტარებით . თბილისი 2015 წელი.