სემიოტიკური უნარების განვითარება ქართული ენისა და ლიტერატურის გაკვეთილზე.

დღევანდელ საინფორმაციო-ტექნოლოგიურ ერაში, სადაც სამყარო საოცარი სისწრაფით იცვლება, ადამიანისათვის ყველაზე მნიშვნელოვანი გახდა ის უნარ-ჩვევები, რომლებიც ახალი გამოწვევებისა და პრობლემის თავის გართმევაში დაგვემარება. სკოლა არ უნდა შემოიფარგლოს მხოლოდ მოსწავლეებისათვის ცოდნის გადაცემით. მან საზოგადოებას თავისუფალი, დამოუკიდებელი, ღირსეული პიროვნება უნდა შესთავაზოს.

ეროვნული სასწავლო გეგმის მიხედვით საშუალო საფეხურის მისია სწორედ ამას მოიაზებს - ,,მოაზროვნე, მაძიებელი, ახლის შემოქმედი, წიგნიერი, ინფორმირებული და პასუხისმგებლობის გრძნობის მქონე მოქალაქის ჩამოყალიბება, რომელსაც შეუძლია გადაწყვეტილებების დამოუკიდებლად მიღება, საკუთარი მიღწევების გამოყენება ახალი მატერიალური, ინტელექტუალური თუ სულიერი ღირებულებების შესაქმნელად."

ერთ-ერთი აუცილებელი უნარი კრიტიკულ აზროვნებასთან ერთად, რომელიც მოსწავლეს დამოუკიდებელ, ახლის შემქმნელ, საზოგადოებისათვის საჭირო პიროვნებად ჩამოაყალიბებს შემოქმედებითი აზროვნებაა. შემოქმედებითი აზროვნების განვითარების შესაძლებლობას კი ქართული ენა და ლიტერატურა იძლევა (ისევე, როგორც სხვა ნებისმიერი საგანი). მოსწავლეებში შემოქმედებითი აზროვნების გასავითარებლად პირველ რიგში აუცილებელია, მასწავლებელი იყოს მუდმივ ცდასა და ძიებაში, რათა მოსწავლეებს შესთავაზოს არა ტრადიცული, ერთფეროვანი და რუტინული, არამედ თანამედროვე ტიპის აქტივობებით დაგეგმილი გაკვეთილი.

როგორი უნდა იყოს თანამედროვე გაკვეთილი?

შემოქმედი მასწავლებელი, რომელსაც სურს მისი გაკვეთილი იყოს არასტანდარტული, ემოციურად დამუხტული, უჩვეულო, მოსწავლეებისათვის გაკვეთილი სიურპრიზი, ყოველთვის ცდილობს რაღაც ორიგინალური, ყოველ ჯერზე ახალი შესთავაზოს მოსწავლეებს. ეს ყველაფერი კი ხელს უწყობს, მოსწავლეთა შემეცნებითი უნარ-ჩვევების გააქტიურებას, სწავლისადმი ინტერესის გაზრდას. ასეთი ტიპის გაკვეთილების ჩატარება აუცილებლად გაზრდის გაკვეთილის ეფექტურობის ხარისხს.

გთავაზობთ ქართული ენისა და ლიტერატურის გაკვეთილს, რომელიც გამჭოლი კომპეტენციების განვითარებაზე იყო ორიენტირებული. კერძოდ, სემიოტიკურ კომპეტენციაზე, რომელიც გულისხმობს ვერბალური და არავერბალური საშუალებით გადმოცემული ინფორმაციის გააზრებასა და ინტეპრეტირებას, საკუთარი ნააზრევისა და განცდილის სხვადასხვა საშუალებით გადმოცემის, ინფორმაციის ნიშანთა ერთი სისტემიდან მეორეში გადატანი უნარს. ამ შემთხვევაში მუსიკალურ ნაწარმოებში გადმოცემული აზრის სიტყვიერად და წერილობით გადმოცემას. ეს ყველაფერი კი ხელს უწყობს მოსწავლეებს ერთდროულად განუვითარდეთ აღქმის, ინტერპრეტირების, წერის, ზეპირმეტყველების, შემოქმედებითი უნარები.

გაკვეთილის მიზანი იყო:

* მოსწავლეები მუსიკალურ ნაწარმოებზე დაყრდნობით წერილობით გადმოსცემენ მოსმენით აღძრულ შთაბეჭდილებებსა და ემოციებს (შექმნიან მოთხრობას, ლექსს ან ჩანახატს).

თავიდან გავააქტიურე წინარე ცოდნა და დავსვი შეკითხვები:

* რა მსგავსებაა მუსიკა და პოეზიას შორის?
* რა შეუძლიათ ლექსებს? მუსიკას?
* როგორ ფიქრობთ, რა განაპირობებს ლექსის სიმღერად შექმნას?
* თქვენ თუ გიცდიათ რომელიმე ლექსზე სიმღერის შექმნა ან მუსიკის მოსმენისას ლექსის, ჩანახატის, მოთხრობის, თხზულების შექმნა?

გაკვეთილი ჩავატარე სკოლის დიდ და ულამაზესს ეზოში, რომელიც შემოდგმის ნაირნაირ ფერებში ირეოდა. სიმბოლური აღმოჩნდა გაკვეთილის ჩატარების დროც. ეს კომპოზიტორ გია ყანჩელის გარდაცვალებას დაემთხვა და, რა საკვირველია, მისი მუსიკა " ფოთლები" მოვასმენინე მოსწავლეებს. მათ აღწერეს მუსიკის მოსმენით აღძრული შთაბეჭდილებები, იმოგზაურეს წარმოსახვით სამყაროში, წარმოადგინეს საკუთარი ვერსიები. ამის შემდეგ მივეცი მოსწავლეებს დავალება და ვთხოვე მათ გია ყანჩელის მუსიკისა და უმშვენიერსი ფერადი ხედების ფონზე მოთხრობის, ლექსის ან ჩანახატის შექმნა.

***დავალების ინსტრუქცია:*** *მუსიკალური ნაწარმოების მიხედვით აღძრული ემოცია და შთაბეჭდილებები გადმოიტანეთ ფურცლებზე და დაწერეთ ლექსი, ჩანახატი ან მოთხრობა. დაარქვით სათაური.*

ერთი ჩვეულებრივი დღე, უჩვეულო (არასტანდარტული) გაკვეთილით, მე და ჩემმა მოსწავლეებმა ოაზიად ვაქციეთ. მუსიკის საშუალებით შეიქმნა რამდენიმე ლექსი, ჩანახატი, მოთხრობა. მოსწავლეებმა თავიანთი ნამუშევარი დიდი ემოციით წარადგინეს კლასის წინაშე. მათ ერთმანეთი დიდი ოვაციებით დააჯილდოვეს. ამას მოჰყვა მეორე დღე სხვა კლასთან, აქაც ემოციამ და მოტივაციამ ზენიტს მიაღწია. გთავაზობთ მოსწავლეთა ნამუშევრებს:

"ყვითელი ფოთლები"-სამოთხის მუსიკა

მუსიკა "ყვითელი ფოთლები", ჩემი აზრით ბუნების იავნანაა. გრჩება შთაბეჭდილება იმისა, რომ ბუნება შემოდგომას ღამით ამ მუსიკას უმღერის დასაძინებლად. ალბათ, ამიტომაა წელიწადის ამ დროს დღე ასე მოკლე. დედაბუნება მის შვილს, შემოდგომას, ამ ნაზ სიმღერას უმღერის და მას მალე ეძინება. ეს მელოდია განვლილ ცხოვრებას მოგაგონებს, ყველა წვრილმანს ცხოვრებისას და ნაზად გახვედრებს, რომ ყველაფერს დასასრული აქვს. ვიოლინო ახალგაზრდობას გახსენებს , პიანინო კი სიბერეს. ეს მუსიკა ყველა ხანში შესულ ადამიანს ეყვარება, რადგან მათ თვალწინ კინოკადრივით ჩაივლის ბავშვობა , სკოლა , ახალგახრდობა. ეს სულის სიმშვიდეა.... ეს სამოთხის მუსიკაა... ეს უფლისადმი სამადლობელი ჰანგებია... "

პრეზენტატორი: ლუკა ბუცხრიკიძე, მე-10 კლასი.

"ვუყურებ ყვითელ ფოთლებს, შევიგრძნობ მათ სურნელს, შევცქერი თუ როგორ წყდება ფოთოლი ხეს , როგორ დანარნარებს ჰაერში, როგორ უერთდება მათ მეგობრებს მიწაზე, როგორ დწვება ნაზად. ამ დროს ბედნიერებას გრძნობს შენი სხეულიც. ზიხარ და ფიქრობ ადამიანებზე, რომლებიც გიყვარს. ფიქრობ იმ საუკეთესო დღეებზე, რომლებიც გადაგხდენია თავს და შენი ფიქრებიც მთელ არემარეს ედება, როგორც ხიდან ჩამოცვენილი ფოთლების ჯარი, რომელიც ხატავს მინდორს.

მიყვარს შემოდგომა, მიყვარს ყავისფერი გარემო, მიყვარს ადამიანები, რომლებსაც ყავისფერი თვალები აქვთ და მათ როდესაც ჩახედავ თვალებში, ჩემი გონება იმ ადგილზეა, სადაც არემარე დაფარულია ყვითელი ფოთლებით, სადაც სიყვარული სუფევს. მართალია, ფოთოლცვენის დროს ხეები მარტო ჩებიან, მაგრამ მათ მიწიდან მომღიმარი ნაირფერი ფოთლები ავსებს სიყვარულით. ისინი იმდენ სიყვარულს იტევენ, იმდენ ბედნიერებას, რომ ყველას უზიარებენ და ცოტაოდენი მათაც რჩებათ საარსებოდ... ღმერთო ჩემო, ახლა რა ბედნიერი ვარ! მთელი ხმით მინდა ვიყვირო, მე თქვენ მიყვარხართ, ფოთლებო! მე თქვენ გამაბედნიერეთ!

პრეზენტატორი: ანანო ქურციკიძე, მე-11 კლასი.

" ტყე იყო მშვიდი და ყვითელი, ხეებს ფოთლები პატარა სიოს დაბერვით ცვიოდა. ეს ფოთლები ტყეს ხალიჩად ეფინებოდა . შუაგულ ტყეში ულამაზესი ტბა იყო და ტბის ახლოს პატარა ლამაზი თეთრი სახლი იდგა. მოხუცი კაცი არ ტოვებდა იქაურობას. დილით გამოვიდოდა აივანზე და საათობით უყურებდა არემარეს. მას წელიწადის დროებიდან შემოდგომა უყვარდა. შემოდგომა მის სიყვრულს , მის ლამაზს მეუღლეს ახსენებდა. მოხუცი ყოველთვის ამ დროს უმეტესად გარეთ ატარებდა . იჯდა ხეების ქვეშ ტბის ნაპირას და იხსენებდა ყველა წვრილმანს, მისი ლამაზთვალება მეუღლის სიცილს, გამოხედვას და თითქოს მისი კისკისი ყურებშიც ჩაესმოდა.

დრო გადიოდა. მოხუცი ძლიერ დასუსტდა. გარეთ ვეღარ გადიოდა. ის დარდობდა ამას და თითქოს მის ასეთ მდგომარეობას ტყეც განიცდიდა. მან გადაწყვიტა დიდ ფანჯარასთან მდგარ სავარძელში ჩამჯდარიყო და იქიდან ეცქირა ფოთოლცვენისთვის."

ერთ დღეს ყვითელი ფოთოლი მის სარკმელში შეფარფატდა. და მოხუცმა იცნო... მოეხვია. ამდენი ხნის უნახაობა შეჩივლა, მერე მაგრად ჩაჰკიდა ხელი და ორივე შეუერთდა ცას. ცა იყო ამ დროს ლურჯი და კრიალა, დედამიწა კი ყვითელი ფოთლებით სავსე."

პრეზენტატორი: თამარ კერესელიძე, მე-10 კლასი.

"ფოთოლთა შრიალი ირგვლივ სიჩუმე...

და გრძელი გზა. ვუყურაბ გზას,

ყვითელი ფოთლები, თუმცა არავინ,

უღრუბლო ცა. არავინ ჩანს."

პრეზენტატორი: ანა სახელაშვილი, მე-9 კლასი.

" ყვითელი ფოთლები

შემოდგომის დილა წყნარი ყვითელ ფოთლებს აფრიალებს

და ხეები ჩუმი. შემოდგომის ქნარი,

მონარნარებს თბლი ქარი, სიყვარულზე მიმღერიან

წინ ფოთლების ფრენით. სიჩუმეში მდგარნი."

პრეზენტატორი: ნინო მარუაშვილი, მე-9 კლასი.

ეს გაკვეთილი მოსწავლებიისათვის სახალისო და ემოციურად დატვირთული აღმოჩნდა. სასწავლო პროცესი ეფექტური და საინტერესოა, როცა მოსწავლეს თავისი შესაძლებლობის გამოვლენის თავისუფლებას აძლევ. თავისუფელბა და ბედნიერი გარემო მას შემოქმედებით აზროვნებას უვითარებს. შემოქმედებითად მოაზროვნე ადამიანს კი ცხოვრებაში თავის დამკვიდრება აღარ უჭირს. შენ კი აღარ გაქვს უფლება შემდეგი გაკვეთილი ჩვეულებრივი ჩაატარო და ცდილობ ხვალინდელი დღე ახალი სიურპრიზით შეხვიდე კლასში, სადაც ცნობისმოყვარე თვალები შემოგყურებს და მოითხოვს იმაზე მეტს, ვიდრე გუშინ იყავი.

გამოყენებული ლიტერატურა:

<https://www.youtube.com/watch?v=Do17LTb0keQ>-გია ყანჩელი - ყვითელი ფოთლები / Gia Yancheli - Yellow leaves.

<http://ncp.ge/>- ეროვნული სასწავლო გეგმა.

<http://mastsavlebeli.ge/?p=16961>-შემოქმედებითი აზროვნების შესახებ, მაია ინასარიძე.

<http://mastsavlebeli.ge/?p=20852>-კარიკატურა, შემოქმედებითი აზროვნება,  სემიოტიკური კომპეტენცია  და ლიტერატურის გაკვეთილი, თამარ კაკაჩია.

ქართული ენისა და ლიტერატურის სახელმძღვანელო- ვახტანგ როდონაია, ნინო ნაკუდაშვილი, ავთანდილ არაბული, მარინე ხუციშვილი.