**წრე - „ლიტერატურის კვალდაკვალ’’**

**მასწავლებელი:**  *ნარგიზ აბუსელიძე*

ბრილის საჯარო სკოლაში ჩამოყალიბდა ქართული ენისა ლიტერატურის წრე „ლიტერატურის კვალდაკვალ’’ 2019-2020 სასწავლო წლის I სემესტრი. წრეში გაერთიანებული მოსწავლეები:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| N | **მოსწავლეები** | **კლასი** |
| 1 | მალვინა ზოიძე | IX |
| 2 | თამარ ზოიძე | VII |
| 3 | ნინი ბერიძე | VII |
| 4 | ლუკა ტაკიძე | VII |
| 5 | ანასტასია ზოიძე | VIII |
| 6 | რიტა ბერიძე | VIII |

***შეხვედრების განრიგი: I სემესტრში 11 საათი - კვირაში ერთი შეხვედრა***

|  |  |
| --- | --- |
| **დღეები** | **დრო** |
| ოთხშაბათი | 45 წთ |

***მასალები წრის მუშაობის შესახებ იხილეთ ვებ-გვერდზე:*** <https://www.blogger.com/blogger.g?blogID=8894396636417395336#allposts>

**პროგრამა**

აქტუალობა: გაკვეთილებზე, ღონისძიებებზე(კონკურსები, ვიქტორინები, დამოუკიდებელი დავალების შესრულება და სხვა) დაკვირვებამ გამოავლინა, რომ მოსწავლეთა უმრავლესობა მოკლებულია მხატვრული ლიტერატურის კითხვას და დროის უმეტესობას კომპიუტერთან ატარებენ ან სხვა გასართობით არიან დაკავებული.

კოლეგებთან, მშობლებთან, მოსწავლეებთან ინტერვიუს ჩატარებით კითხვაში ჩამორჩენის მიზეზი დავადგინეთ: მოსწავლე არ კითხულობს: ამ მიზეზის გამომწვევი ფაქტორია შემდეგი გარემოება: მოსწავლე:

ა) იფარგლება მხოლოდ სასკოლო სახელმძღვანელოებით. მას ადვილად კითხულობს, რადგან მცირე დროს მოითხოვს.

ბ) დამატებით საკითხავი ტექსტები არ აინტერესებს, არ კითხულობს.

***წრის პროფილი:*** მხატვრული ლიტერატურის კითხვა

***წრის მუშაობის მიზნები:***

* მოსწავლემ გააცნობიეროს კითხვის აუცილებლობა
* გაუღვივდეს წიგნისადმი, ლიტერატურისადმი, კითხვისადმი ინტერესი;
* იგი დაეუფლოს იმ გზებსა და საშუალებებს, რომელიც მიიყვანს კარგი კითხვის უნარის განვითარებამდე.
* შეძლებს მიღებული ცოდნის, უნარ-ჩვევების, გზების და საშუალებების გამოყენებას სხვადასხვა ლიტერატურის წაკითხვისას.
* წრის საქმიანობაში მშობელთა აქტიური ჩართვით სახლში კითხვისადმი ინტერესის გაძლიერება.

**საწრეო მუშაობის პროგრამა**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N | **თემების ჩამონათვალი** | **აქტივობა** | **რესურსი** | **თარიღი** |
| 1 | თემატიკის გაცნობა, მოლოდინების განსაზღვრა | მსჯელობა, საუბარი კითხვა პასუხი. | თაბახის ფურცლები, კალამი, ფერადი წებოვანი ქაღალდები, ფორმატის ქაღალდი | 25.09.2019 |
| 2 | „სტუმრად ბიბლიოთეკაში“ | საუბარი. წიგნების დათვალიერება. კართოტეკის გაცნობა. | ბიბლიოთეკის კართოტეკის ფონდი | 02.10.2019 |
| 3 | ვიზრუნოთ კითხვისთვის შესაფერისი გარემოს მოსაწყობად | თავისუფალ აუდიტორიაში  მოვაწყოთ კითხვის ოთახი, სადაც იქნება „წიგნების კარადა“, მოხერხებული დასაჯდომი ადგილები ჩემი კითხვისათვის, ხმამაღლა კითხვისათვის. | წიგნების კარადა, სხვადასხვა ინვენტარი | 09.10.2019 |
| 4 | ,,ჩემი წიგნების თარო’’ | მხატვრული ლიტერატურის მოძიება ოჯახში. | წიგნების კარადა, მოძიებული წიგნები | 16.10.2019 |
| 5 | ერთი მოთხრობის კითხვა | მოსწავლეთა საყვარელი ნაწარმოების კითხვა და მსჯელობა | შერჩეული ნაწარმოებები | 23.10.2019 |
| 6 | ,,პოეზიის წუთები...’’ | მხატვრული კითხვის ოსტატების მიერ წაკითხული ლექსების მოსმენა, დაკვირვება: როგორ ვკითხულობ მე? | ქართველი პოეტების ლექსები, ვიდეორგოლი, კომპიუტერი | 30.10.2019 |
| 7 | ქართველი პოეტების ლექსების მხატვრულად წაკითხვა | ლექსის გამომეტყველებით კითხვა. | ლექსები მხატვრული კითხვისთვის | 06.11.2019 |
| 8 | „ვკითხოთ ავტორს“ | საკუთარი დამოკიდებულების გამოხატვა, „წერილები ავტორს“ | თაბახის ფურცლები, კალამი | 13.11.2019 |
| 9 | როლებში კითხვა | საყვარელი ნაწარმოებებიდან ნაწყვეტის კითხვა. | ამონარიდები ნაწარმოებებიდან | 20.11.2019 |
| 10 | „ბიბლიოთეკაში მე აღარ ვარ სტუმარი“ | ბიბლიოთეკაში კითხვა | სხვადასხვა სახის ლიტერატურა ბიბლიოთეკიდან | 27.11.2019 |
| 11 | ,,ლიტერატურული მარათონი’’ | წრის შემაჯამებელი მუშაობა | ბარათები კითხვებით | 04.12.2019 |

წრის ფუნქციონირების მნიშვნელობას განაპირობებს ის, რომ წრე მოიცავს მე-7, მე- 8, მე- 9 კლასის მოსწავლეებს და მეტი შესაძლებლობა იქმნება აზრთა. დაუფლებული აქტივობების, მეთოდების გამოყენება მოსწავლეს შეუძლია მხატვრული ლიტერატურისა და პოეზიის კითხვის პროცესში.

წრის მუშაობაში გამოიყენება განმავითარებელი შეფასება: რჩევები, რეკომენდაციები მოსწავლეებისთვის, რაც შედეგის მიღწევას უწყობს ხელს.

წრის მუშაობაში გამოყენებული აქტივობები ზრდის მოსწავლეთა ინტერესსა და მოტივაციას.

წრის ღია მეცადინეობების ორგანიზება განაპირობებს თავის მოწონების, აუდიტორიასთან ურთიერთობის, საკუთარი შესაძლებლობების დემონსტრირების უნარის განვითარებას.

შემაჯამებელ მეცადინეობაზე საგნის მასწავლებლები აღნიშნავენ წრეში გაერთიანებული მოსწავლეების გაკვეთილებზე მიღწეულ შედეგებს.