

შეფასებისა და გამოცდების ეროვნული ცენტრი  
უცხოური ენების ჯგუფი

როგორ მოვემზადოთ ერთიანი ეროვნული  
გამოცდებისათვის

ფრანგული ენა

2022

## სარჩევი

შესავალი	3
საგამოცდო ტესტის სტრუქტურა და ქულათა განაწილება	4
დავალებების დეტალური აღწერა და რეკომენდაციები	5
პასუხების მონიშვნის ინსტრუქცია	10
თხზულების შეფასების სქემა	11
ტესტური დავალებების ნიმუშები	12
საგამოცდო ტესტის ნიმუში	20
პასუხები	27

## შესავალი

ფრანგული ენის ტესტი ამოწმებს აბიტურიენტის მოსმენის, კითხვის და წერის უნარებსა და ლექსიკურ-გრამატიკულ კომპეტენციას. ტესტური მასალის სირთულის დონე არის B1, რაც ეროვნული სასწავლო გეგმის მოთხოვნების ადეკვატურია. ყურადღებით წაიკითხეთ კრებულში მოცემული საგამოცდო პროგრამა და ტესტის სტრუქტურა, ასევე შეფასების კრიტერიუმები და რეკომენდაციები. იმუშავეთ კრებულში მოცემულ როგორც დავალებების ნიმუშებზე, ისე მთლიანი ტესტის ნიმუშზე. ყურადღებით წაიკითხეთ და ზუსტად შეასრულეთ დავალებების მოთხოვნები. თითოეული დავალების შესრულების შემდეგ თქვენი პასუხები შეადარეთ კრებულის ბოლოს მოცემულ პასუხებს. არასწორი პასუხის შემთხვევაში გაიაზრეთ შეცდომა და გარკვეული პერიოდის შემდეგ, იგივე სავარჯიშო ხელახლა შეასრულეთ. ტესტის 1-6 დავალებები დახურული ტიპისაა, რაც იმას ნიშნავს, რომ თქვენი პასუხი პასუხების ფურცლის სათანადო გრაფაში უნდა მონიშნოთ (ჯვარედინად გადახაზოთ). მე-7 დავალება კი ღია სახის დავალებაა, რაც იმას ნიშნავს, რომ თქვენი თემა პასუხების ფურცლის სათანადო ადგილას უნდა დაწეროთ. გახსოვდეთ, რომ სწორდება მხოლოდ პასუხების ფურცელი. ტესტის სტრუქტურა და სირთულის დონე ამ კრებულში მოცემული საგამოცდო ტესტის ნიმუშის ადეკვატურია. ჩვენი რჩევაა, რომ კრებულში მოცემული მასალის გარდა, ივარჯიშოთ შეფასებისა და გამოცდების ცენტრის მიერ წინა წლებში გამოქვეყნებულ ტესტურ დავალებებზე.

ქვემოთ მოცემულ ვებ-გვერდებზე მოთავსებულია საგამოცდო მოთხოვნების და ენობრივი დონის შესაბამისი მოსასმენი ტექსტები და სავარჯიშოები. ამ მასალაზე ვარჯიში გამოცდის მოსმენის ნაწილის წარმატებით შესრულებაში დაგეხმარებათ.

<https://www.ciep.fr/exemples-sujets-b1-tp>

<https://www.bonjourdefrance.com/preparation-delf/index.html>

<https://delfdalf.ch/exemples-delf-niveau-b1>

<http://platea.pntic.mec.es/cvera/ressources/recurfr39.htm>

უცხოური ენის ტესტების ფორმატში შევიდა შემდეგი ცვლილებები:

- ტესტში შემოტანილია კომუნიკაციური სახის დავალება - დიალოგის შევსება. ეს დავალება ჩაანაცვლებს წერის პირველს დავალებას - წერილს.
- ტესტიდან ამოღებულია მოსმენის პირველი დავალება. მოსმენის მეორე დავალების სავარაუდო პასუხების რაოდენობა გახდა 4.
- გრამატიკის ცოდნა შემოწმდება დახურული დავალებებით. აბიტურიენტმა სწორი პასუხის ჩაწერის ნაცვლად, მოცემული 4 პასუხიდან უნდა აირჩიოს და პასუხების ფურცელზე მონიშნოს მხოლოდ ერთი, რომელიც სწორად მიაჩნია.
- წერითი დავალების მოცულობა განისაზღვრა 120 – 170 სიტყვით.

ტესტის დავალებების საერთო რაოდენობა არის 7. ტესტის მაქსიმალური ქულაა 70. აბიტურიენტს ზღვარი გადალახულად ჩაეთვლება, თუ დააგროვებს მაქსიმალური ქულის 20%-ზე მეტს. გამოცდის ხანგრძლივობა იქნება 2 საათი და 30 წუთი.

უცხოური ენის ტესტის განახლებული ფორმატის, თემის შეფასების კრიტერიუმების და ახალი დავალებების ნიმუშების ნახვა შესაძლებელია კრებულში.

## საგამოცდო ტესტის სტრუქტურა და ქულათა განაწილება

ტესტი შედგება 7 დავალებისგან. 1-6 დავალებები დახურული დავალებებია, მე-7 დავალება ღიაა. პირველი დავალება მოსმენის უნარს ამოწმებს, მე-2 - მე-5 დავალებები - კითხვის უნარს, ასევე ლექსიკისა და გრამატიკის ცოდნას. მე-6 დავალება კონკრეტულ სიტუაციაზე აგებული დავალებაა და მოსწავლის სწორი კომუნიკაციის და ფუნქციური ენის სწორად გამოყენების უნარს ამოწმებს. მე-7 დავალება წერის უნარის შესამოწმებელი დავალებაა. ტესტში სულ 55 საკითხია. ყველა საკითხი, წერის დავალების გარდა, ფასდება 1 ქულით. წერის დავალება (თხზულება) – ფასდება 16 ქულით. ტესტის მაქსიმალური ქულაა 70. საგამოცდო დროის ხანგრძლივობა არის 2 სთ. და 30 წთ. ტესტის ამგვარი შინაარსობრივი და სტრუქტურული აგებულება მას დაბალანსებულს, მრავალფეროვანსა და განსხვავებულ ენობრივ უნარებზე მორგებულს ხდის. ეს კი აბიტურიენტს მისი ძლიერი მხარეების უკეთ გამოვლენაში ეხმარება.

ქვემოთ, სქემის სახით მოცემულია ტესტის სტრუქტურა, დავალებების პირობები და ქულათა განაწილება დავალებების მიხედვით.

N	რა უნარი ან ენობრივი ასპექტი მოწმდება	დავალება	საკითხების რაოდენობა	ქულა სწორ პასუხში	მაქსიმალური ქულა
1	მოსმენა	მოუსმინეთ ტექსტს და უპასუხეთ 8 შეკითხვას. ყოველი შეკითხვისთვის 4 მოცემული პასუხიდან აირჩიეთ ერთი.	8	1	8
2	კითხვა	წაიკითხეთ შეკითხვები და განსაზღვრეთ, თუ ტექსტის რომელ აზნაცშია მოცემული მათზე პასუხი.	8	1	8
3	კითხვა	წაიკითხეთ ტექსტი და ყოველი შეკითხვისთვის 4 მოცემული პასუხიდან აირჩიეთ ერთი.	8	1	8
4	ლექსიკა	გამოტოვებულ ადგილებში ჩასვით შესაბამისი სრულმნიშვნელოვანი სიტყვა. ჩამონათვალი მოცემულია. ორი სიტყვა ზედმეტია.	12	1	12
5	გრამატიკა	წაიკითხეთ ტექსტი და ყოველი გამოტოვებული ადგილისთვის 4 მოცემული პასუხიდან აირჩიეთ ერთი.	12	1	12
6	კომუნიკაცია	წაიკითხეთ დიალოგი და გამოტოვებულ ადგილებში ჩასვით სწორი წინადადება; წინადადებები აირჩიეთ ქვემოთ მოცემული ჩამონათვალიდან. ორი არჩევანი ზედმეტია.	6	1	6
7	წერა	მოცემული თემის გარშემო დაწერეთ 120-170 სიტყვიანი თხზულება.	1	16	16
	<b>ჯამი</b>		<b>55</b>		<b>70</b>

## დავალეების დეტალური აღწერა და რეკომენდაციები

დეტალურად განვიხილოთ თითოეული დავალეა. განვსაზღვროთ მისი მოცულობა და შინაარსი, ასევე მასში შემავალი საკითხების რაოდენობა. დავადგინოთ, თუ რას და როგორ ამოწმებს თითოეული მათგანი და რამდენ ქულას იღებს კონკრეტული დავალეების სწორი პასუხი. განვსაზღვროთ, თუ რა არის საჭირო ტესტის ტექნიკურად სწორად შესრულებისთვის. გაითვალისწინეთ რომ ტესტის წარმატებით შესასრულებლად აუცილებელია დავალეების პირობების ყურადღებით წაკითხვა და მოთხოვნების ზუსტად შესრულება. ამიტომ მნიშვნელოვანია, რომ კარგად გაიაზროთ ის, თუ კონკრეტულად რის გაკეთებას ითხოვს ცალკეული დავალეა. ყოველივე ეს ტესტისთვის გამოყოფილი დროის ეფექტიანად გამოყენებაში დაგეხმარებათ. საგამოცდო ტესტში დავალეების ინსტრუქციები მოცემულია ფრანგულ ენაზე. (იხ. საგამოცდო ტესტის ნიმუში, გვ. 32).

გთხოვთ, გაითვალისწინოთ ტესტის სწორად შესრულებისთვის აუცილებელი **ტექნიკური და მეთოდური რეკომენდაციები**. გთხოვთ, ზუსტად დაიცვათ დავალეების მოთხოვნა და პასუხების ფურცელში მონიშნოთ (ჯვარედინად გადახაზოთ) მხოლოდ თქვენი პასუხების შესაბამისი გრაფა. ჩასაწერი პასუხების შემთხვევაში, გთხოვთ, პასუხების ფურცელში ჩაწეროთ მხოლოდ თქვენი პასუხი; ტექნიკურად არასწორად შესრულებული დავალეა, უხეშად გადასწორებული ან გაურკვეველი ხელწერით დაწერილი პასუხი შეცდომად ჩაითვლება. პასუხების ფურცელში გადასწორებული პასუხი გასწორდება მხოლოდ იმ შემთხვევაში, თუ შეცდომით მონიშნულ გრაფას მთლიანად გააშავებთ და ახალ გრაფას მონიშნავთ. დაიტოვეთ დრო თქვენი პასუხების პასუხების ფურცელზე გადასატანად (ეს იმ შემთხვევაში, თუ პასუხები თავდაპირველად 'შავ' სამუშაო ფურცელზე გაქვთ დაწერილი). გახსოვდეთ, რომ გასწორდება მხოლოდ პასუხების ფურცელი. დავალეების მოთხოვნები ეროვნული სასწავლო გეგმის საგნობრივ სტანდარტში მოცემული მისაღწევი შედეგების შესაბამისია.

### დავალეა 1 მოსმენა

მოსმენის ეს დავალეა შედგება 1 შედარებით დიდი მოცულობის ტექსტისაგან, რომლის ხანგრძლივობა დაახლ. 3-4 წუთია. ტექსტს (ჩანაწერს) ახლავს 8 შეკითხვა. აბიტურიენტს მოეთხოვება ჩანაწერში მოცემულ კონკრეტულ ინფორმაციაზე დაყრდნობით მოცემულ შეკითხვებზე 4 შესაძლო პასუხიდან აირჩიოს და პასუხების ფურცელზე მონიშნოს ერთი პასუხი. მოსმენის ეს დავალეა ამოწმებს როგორც ზოგადი, ისე კონკრეტული ინფორმაციის გაგების უნარს. ტექსტს აბიტურიენტი ისმენს ორჯერ. მოსმენებს შორის არის პაუზა, რაც მას კონკრეტული დავალეების პირობის კიდევ ერთხელ წაკითხვის და პასუხის გადამოწმების საშუალებას აძლევს. **საკითხების რაოდენობაა 8.** თითოეული სწორი პასუხი ფასდება 1 ქულით. დავალეების მაქსიმალური ჯამური ქულაა 8.

დავალეების შესრულებისას გაითვალისწინეთ:

- წინასწარ, ტექსტის ჩანაწერის მოსმენამდე, გაეცანით მოცემულ შეკითხვებს და შესაძლო პასუხებს. ამისთვის სპეციალური დროა გამოყოფილი. პირველივე მოსმენისას აღნიშნეთ თქვენთვის მისაღები პასუხი; მეორე მოსმენა პასუხების გადამოწმების და შესაძლო ცვლილებების საშუალებას მოგცემთ.
- ნუ შეშინდებით, თუ ყველაფერს ვერ გაიგებთ. მთავარია მოსმენისას ყურადღება გაამახვილოთ იმ კონკრეტულ საკითხზე ან შეკითხვაზე, რაც ტესტშია მოცემული.
- **ეცადეთ მიჰყევით ჩანაწერს.** მაგ., თუ რომელიმე შეკითხვაზე პასუხი ნამდვილად არ გაქვთ, მასზე უფრო მეტ დროს ნუ დახარჯავთ, ვიდრე ეს თავად ჩანაწერშია მოცემული, რადგან

ამ შემთხვევაში შეიძლება ამოვარდეთ მოსმენის ტემპიდან და შემდეგ შეკითხვას ვეღარ უპასუხოთ.

მოსმენის დავალება ჩაწერილია შეფასებისა და გამოცდების ეროვნულ ცენტრში, მოწვეული უცხოელი სპეციალისტების მიერ. ჩანაწერს უსმენთ კომპიუტერიდან, რომელიც მოთავსებულია თქვენს საგამოცდო სექტორში. ყურსასმენები არ გჭირდებათ. ჩანაწერის ხმა, ტემბრი და ა. შ. წინასწარ არის დარეგულირებული. მოსმენის დავალებების ჩანაწერის ხანგრძლივობა ინსტრუქციების და პაუზების გათვალისწინებით არის 10-12 წუთი.

## დავალება 2 კითხვა

დავალებაში მოცემულია ერთი ტექსტი. ტექსტი დაყოფილია 6 აბზაცად (A, B, C, D, E, F). ტექსტამდე მოცემულია 8 შეკითხვა ტექსტში მოცემული ინფორმაციის გარშემო. აბიტურიენტს მოეთხოვება, წაიკითხოს შეკითხვები და მოძებნოს და პასუხების ფურცელზე აღნიშნოს ის აბზაცი, სადაც მოცემულია პასუხი დასმულ შეკითხვაზე. ერთ აბზაცში შესაძლებელია მოცემული იყოს პასუხი ერთზე მეტ შეკითხვაზე. **საკითხების რაოდენობაა 8.** თითოეული სწორი პასუხი ფასდება 1 ქულით. ტესტის ამ დავალების მაქსიმალური ჯამური ქულაა 8.

დავალების შესრულებისას გაითვალისწინეთ:

- ყურადღებით წაიკითხეთ ტექსტი. გაამახვილეთ ყურადღება როგორც მის ცალკეულ აბზაცებში მოცემულ ფაქტობრივ დეტალებზე, ისე ზოგად ინფორმაციაზე. წაიკითხეთ შეკითხვები და ეცადეთ მოძებნოთ მათზე პასუხი ერთ კონკრეტულ აბზაცში. პასუხების ფურცელზე გადაიტანეთ იმ კონკრეტული აბზაცის შესაბამისი ასო (A, B, C, D, E, F), რომელშიც მოძებნეთ პასუხი დასმულ შეკითხვაზე.
- გადაწყვეტილების მიღებას ნუ იჩქარებთ. სანამ შეკითხვის პასუხს მიუთითებთ, ყურადღებით წაიკითხეთ ყველა აბზაცი და შეეცადეთ თითოეულ შეკითხვას ის აბზაცი მიუსადაგოთ, სადაც ყველაზე ცალსახად არის გაცემული პასუხი დასმულ შეკითხვაზე.

## დავალება 3 კითხვა

ტექსტი შეიძლება იყოს წერილი, მოგონება ან პიროვნული ისტორია. მასში ჩანს ავტორის განწყობა, მიზნები და ა. შ. ტექსტს მოსდევს არჩევითი ტიპის 8 შეკითხვა. 4 შესაძლო პასუხიდან აბიტურიენტმა პასუხების ფურცელზე უნდა მონიშნოს ის პასუხი, რომელიც ტექსტის შინაარსს შეესაბამება. **საკითხების რაოდენობაა 8.** თითოეული სწორი პასუხი ფასდება 1 ქულით. ტესტის ამ დავალების მაქსიმალური ჯამური ქულაა 8.

დავალების შესრულებისას გაითვალისწინეთ:

- ყურადღებით წაიკითხეთ ტექსტი. ყურადღება გაამახვილეთ მის როგორც ძირითად აზრზე, ასევე მასში მოცემულ დეტალებზე, ავტორის განწყობაზე, მის დამოკიდებულებაზე მოთხრობილი ამბის მიმართ და ა. შ.
- წაიკითხეთ ტექსტის შემდეგ მოცემული დებულებები და 4 შესაძლო პასუხიდან აირჩიეთ ერთი. პასუხების ფურცელზე მონიშნეთ ის პასუხი - A, B, C ან D - რომელიც, თქვენი აზრით, ტექსტში მოცემულ ინფორმაციას ყველაზე ზუსტად შეესაბამება.
- გადაწყვეტილების მიღებას ნუ იჩქარებთ. შეკითხვები და ტექსტი რამდენიმეჯერ გადაიკითხეთ. შეეცადეთ, რომ თითოეული საკითხისათვის ტექსტში მოძებნოთ ის ადგილი, სადაც შესაბამისი ინფორმაციაა მოცემული.

#### დავალება 4

#### ლექსიკა

დავალებაში მოცემულია ტექსტი, რომელშიც 12 სიტყვაა გამოტოვებული. სიტყვები სრულმნიშვნელოვანია. გამოტოვებული სიტყვები ცალკეა გამოტანილი. ორი სიტყვა ზედმეტია. ყოველ გამოტოვებულ ადგილას აბიტურიენტმა უნდა ჩასვას ერთი სიტყვა. თითოეული სიტყვის გამოყენება მხოლოდ ერთხელ არის შესაძლებელი. სწორი სიტყვის შერჩევაში გეხმარებათ კონტექსტი. ამგვარად, ლექსიკის ცოდნა მოწმდება არა იზოლირებულად, არამედ კონტექსტზე დაყრდნობით. ყოველ სიტყვას ახლავს პირობითი ასო, მაგ.: belle (A), aiment (B), jamais (C). პასუხების ფურცელზე აბიტურიენტმა უნდა მონიშნოს სიტყვის შესაბამისი ასო. საკითხების რაოდენობაა 12. თითოეული სწორი პასუხი ფასდება 1 ქულით. ტესტის ამ დავალების მაქსიმალური ჯამური ქულაა 12.

დავალების შესრულებისას გაითვალისწინეთ:

- ვიდრე გამოტოვებული სიტყვების ჩასმას დაიწყებთ, ყურადღებით წაიკითხეთ ტექსტი და შეეცადეთ, გაიგოთ თუ რის შესახებაა იგი. ამავე დროს, შეეცადეთ კარგად გაიაზროთ იმ წინადადებების შინაარსი, რომლებშიც სიტყვებია გამოტოვებული.
- წაიკითხეთ მოცემული სიტყვები და გაიაზრეთ სიტყვების მნიშვნელობა. შემდეგ ტექსტი ისევ გადაიკითხეთ და შეეცადეთ გამოტოვებული ადგილები სათანადო სიტყვებით შეავსოთ. სწორი არჩევანის გაკეთებაში გრამატიკის ცოდნაც დაგეხმარებათ. თუ მიხვდებით კონკრეტულ კონტექსტში რომელი მეტყველების ნაწილია გამოტოვებული (ზმნა, არსებითი, ზედსართავი და ა.შ.), მაშინ სწორი სიტყვის არჩევა გაცილებით უფრო გაგიადვილდებათ.

#### დავალება 5

#### გრამატიკა (2023 წლიდან)

დავალებაში მოცემულია ტექსტი, რომელშიც 12 სიტყვაა გამოტოვებული. ეს არის დამხმარე, (გრამატიკული მნიშვნელობის მატარებელი) სიტყვები, როგორცაა, მაგ. არტიკლი, კავშირი, წინდებული და ა.შ.

აბიტურიენტს მოეთხოვება ყოველი გამოტოვებული ადგილისთვის 4 არჩევანიდან (A, B, C, D) აირჩიოს სწორი ვარიანტი. ამ დავალებაში საკითხების რაოდენობაა 12 და, შესაბამისად, მაქსიმალური ქულა არის 12. პასუხების ფურცელზე აბიტურიენტმა უნდა მონიშნოს სიტყვის შესაბამისი ასო.

დავალების შესრულებისას გაითვალისწინეთ:

- ვიდრე გამოტოვებული დამხმარე სიტყვების ჩასმას დაიწყებთ, ყურადღებით წაიკითხეთ ტექსტი და შეეცადეთ, გაიგოთ თუ რის შესახებაა იგი. ამავე დროს, შეეცადეთ კარგად გაიაზროთ იმ წინადადებების შინაარსი, რომლებშიც სიტყვებია ჩასასმელი. სწორი არჩევანის გაკეთებაში გრამატიკის ცოდნაც დაგეხმარებათ და კონტექსტის გააზრებაც.

#### დავალება 6

#### დიალოგის აგება (2023 წლიდან)

დავალებაში მოცემულია ერთი დიალოგი, რომლიდანაც ამოღებულია 6 წინადადება (რეპლიკა). აბიტურიენტს მოეთხოვება ყოველი გამოტოვებული ადგილისთვის მოცემული ჩამონათვალიდან (A-H) აირჩიოს სწორი ვარიანტი; დავალების მიზანია აბიტურიენტმა ისე შეავსოს დიალოგი, რომ საბოლოოდ მივიღოთ შინაარსობრივად სწორად გამართული დიალოგი. ამ დავალებაში საკითხების რაოდენობა არის 6; შესაბამისად, მაქსიმალური ქულა არის 6. პასუხების ფურცელზე აბიტურიენტმა უნდა მონიშნოს სწორი პასუხის შესაბამისი ასო. ორი წინადადება ზედმეტია.

დავალების შესრულებისას გაითვალისწინეთ:

- ყურადღებით წაიკითხეთ როგორც მოცემული არასრული დიალოგი, ისე დიალოგიდან ამოღებული წინადადებები (რეპლიკები) და შეეცადეთ გაიგოთ, თუ სად ხდება მოქმედება და ვინ საუბრობს. წინადადებას სწორად ჩასვამთ მხოლოდ იმ შემთხვევაში, თუ წინასწარ კარგად გაიაზრებთ როგორც მთლიანი ტექსტის შინაარსს, ისე ყოველი კონკრეტული გამოტოვებული წინადადების მომიჯნავე კონტექსტს. მიაქციეთ ყურადღება ტექსტში არსებულ ლოგიკურ მაკავშირებლებს და შინაარსობრივ დეტალებს. ყოველი კონკრეტული ადგილისთვის ერთი სწორი წინადადებების (რეპლიკის) არჩევა ყურადღებას და დეტალების გააზრებას მოითხოვს ასე რომ, დავალების შესრულებისას კარგად დაფიქრდით. პასუხების ფურცელზე პასუხების გადატანას ნუ იჩქარებთ, რადგან არ არის გამორიცხული, რომ მუშაობის პროცესში პირველადი პასუხების შეცვლა მოგიწიოთ.

## დავალება 7 წერა (თხზულება)

დავალება ამოწმებს აზრის წერილობითი სახით გადმოცემის უნარს. აბიტურიენტს მოეთხოვება მოცემული თემის გარშემო 120-170 სიტყვიანი თხზულების დაწერა. თხზულებაში უნდა ჩანდეს აბიტურიენტის უნარი მკაფიოდ და გასაგებად გამოხატოს საკუთარი პოზიცია დასმული საკითხის გარშემო და გაამყაროს იგი ფაქტებით და არგუმენტებით. მან უნდა გამოიყენოს მოთხოვნის შესაბამისი ლექსიკა და გრამატიკა, წინადადებები ერთმანეთს ლოგიკურად და სტრუქტურულად სწორად დაუკავშიროს. ნაწერი ფასდება ორი კრიტერიუმით: აზრის ლოგიკურად და თანმიმდევრულად გამოხატვის უნარი (savoir faire) და გრამატიკულ-ლექსიკურ-ორთოგრაფიული სიზუსტე (compétence linguistique). დავალების მაქსიმალური ქულაა 16. (იხ. თხზულების შეფასების სქემა გვ. 13)

დავალების შესრულებისას გაითვალისწინეთ:

- ყურადღებით წაიკითხეთ თემის სათაური. შეეცადეთ კარგად გაიგოთ, თუ რას მოითხოვენ თქვენგან. დაფიქრდით და ჩამოაყალიბეთ თქვენი აზრი დასმულ საკითხთან დაკავშირებით.
- გაიხსენეთ 1-2 ფაქტი ან მაგალითი, რომელიც თქვენს მოსაზრებას დაასაბუთებს. წერეთ არგუმენტირებულად. წერისას გამოიყენეთ თქვენთვის ნაცნობი გრამატიკული და ლექსიკური კონსტრუქციები. ნუ დაწერთ ზედმეტ ან განმეორებით ინფორმაციას. ეცადეთ აზრი მკაფიოდ და ნათლად ჩამოაყალიბოთ. ეს ყველაფერი შავ ფურცელზე ჩამოწერეთ. იმ შემთხვევაში, თუ ორივე მოსაზრებას განიხილავთ და მათ დადებით და უარყოფით მხარეებზე იმსჯელებთ, ქულა არ დაგაკლდებათ, თუმცა, გირჩევთ, რომ მხოლოდ ერთ მოსაზრებაზე იმსჯელოთ. მოთხოვნილი სიტყვების რაოდენობის გათვალისწინებით, ასეთი მიდგომა უფრო კარგად აჩვენებს თქვენი მოსაზრების არგუმენტირებულად გადმოცემის უნარს.
- ეცადეთ, რომ დაიცვათ სიტყვების რაოდენობის მოთხოვნა (120-170 სიტყვა). 170 სიტყვაზე მეტის დაწერა არ ისჯება - ნაწერი ჩვეულებრივ სწორდება. 120 სიტყვაზე ნაკლების გამოყენების შემთხვევაში კი აბიტურიენტს აკლდება 1 ან მეტი ქულა. გაითვალისწინეთ, რომ არტიკლები, წინდებულები და ნაწილაკები ცალკე სიტყვებად ითვლება. ნაწერი გადაიკითხეთ და გაასწორეთ შეცდომები. საბოლოო ვერსია ყურადღებით გადაიტანეთ პასუხების ფურცელზე. გახსოვდეთ, რომ სწორდება მხოლოდ პასუხების ფურცელი. წერეთ გარკვევით და სუფთად. დაიცავით აზრის აბზაცები. წინადადებები დაიწყეთ დიდი ასოთი.
- დაბალი ქულით (4-3 და ქვევით) ფასდება ის ნაწერი, რომელიც მხოლოდ ნაწილობრივ პასუხობს დავალებას, მაგ.: როდესაც მოცემულ საკითხთან დაკავშირებით აბიტურიენტი უმეტესად ზოგად ინფორმაციას იძლევა, თემა არ არის გაშლილი, ან პერიოდულად, მოტანილია ის ინფორმაცია, რომელიც თემას არ ეხება. ნულით ფასდება ის ნაწერი, რომელიც არ პასუხობს



დავალებას ან რომელიც ძალიან ზოგადია. ასეთი ნაწერების შემთხვევაში, აშკარაა, რომ აბიტურიენტი წერს წინასწარ მომზადებულ და დაზეპირებულ თემას, რაც, ბუნებრივია, ვერ გამოდგება მისი წერის უნარის შესამოწმებლად. ნულით ფასდება ასევე ის ნაწერი, რომელშიც მითითებულია პირადი ან სხვისი სახელი და გვარი. გამოჩენილი ადამიანის სახელის ან გვარის მითითება შესაძლებელია იმ შემთხვევაში, თუ ეს კონტექსტუალურად გამართლებულია. მაგ. მოგყავთ ამ ადამიანის სიტყვები ან მას რაიმე კონკრეტულ ფაქტს უკავშირებთ და ა. შ.

•

## რეკომენდაციები

- რეგულარულად აკეთეთ მოსმენის სავარჯიშოები, რომლებიც სახელმძღვანელოებს ახლავს. უსმინეთ ფრანგულენოვან სატელევიზიო და რადიო გადაცემებს, ასევე ინტერნეტში მოცემულ მასალას. ეს შეიძლება იყოს ახალი ამბები, ამინდის პროგნოზი, მონათხრობი, ფილმები და ა.შ. ეს დაგეხმარებათ ფრანგულ ენაზე როგორც მოსმენის, ისე ზოგადად, კომუნიკაციის უნარის განვითარებაში.
- ბევრი იკითხეთ ფრანგულად. ეს შეიძლება იყოს ორიგინალური ან ადაპტირებული მხატვრული ლიტერატურა, სახელმძღვანელოებში, ჟურნალ-გაზეთებში ან სხვადასხვა ვებ-გვერდებზე მოცემული საინფორმაციო ტექსტები, განცხადებები, რეკლამები და ა. შ. კითხვის დროს ყურადღება გაამახვილეთ როგორც მოცემულ ფაქტებსა და დეტალებზე, ასევე ტექსტის ძირითად აზრზე. გახსოვდეთ, რომ ბევრი და სისტემატური კითხვა არამარტო კითხვის დავალებების, არამედ მთელი ტექსტის წარმატებით შესრულებაში დაგეხმარებათ.
- ბევრი და სისტემატურად წერეთ ფრანგულად. ეს შეიძლება იყოს იმეილი, დღიური, მოკლე თხზულებები, ასევე სახელმძღვანელოებში მოცემული წერის დავალებები. შეცდომების ნუ შეგეშინდებათ. უცხოურ ენაზე წერა არ არის მარტივი და მხოლოდ სისტემატური ვარჯიშის შედეგად შეგიძლიათ მიაღწიოთ სასურველ შედეგს. კარგად გაეცანით კრებულში მოცემულ წერის დავალებების ნიმუშებს და შეფასების სქემებს და წერისას გაითვალისწინეთ მათი მოცემული მოთხოვნები. გახსოვდეთ, რომ ბევრი და სისტემატური ვარჯიში წერის დავალებების უკეთ შესრულებაში დაგეხმარებათ.
- კითხვისას, წერისას და მოსმენისას ყურადღება გაამახვილეთ გამოყენებულ ლექსიკასა და გრამატიკაზე. სისტემატურად აკეთეთ გრამატიკული და ლექსიკური სავარჯიშოები. გახსოვდეთ, რომ გრამატიკა და ლექსიკა ენის 'ხერხემალია' და მათი ცოდნის გარეშე ვერც წაკითხულ ან მოსმენილ ტექსტს გაიგებთ და ვერც წერის დავალებებს შეასრულებთ.
- ივარჯიშეთ დავალებების სწრაფად შესრულებაში. გახსოვდეთ, რომ გამოცდაზე ტექსტის შესასრულებლად გამოყოფილია კონკრეტული დრო. დაიტოვეთ დრო თქვენი პასუხების გადასატანად პასუხების ფურცელზე.

## პასუხების მონიშვნის ინსტრუქცია

ყურადღებით გაეცანით ტესტის ყოველი დავალების პირობას და ისე შეასრულეთ დავალებები. პასუხები გადაიტანეთ პასუხების ფურცელზე. გასწორდება მხოლოდ პასუხების ფურცელი.

### პასუხების მონიშვნისას:

- პასუხების ფურცელზე მოძებნეთ დავალების შესაბამისი ნომერი.
- ამ ნომრის ქვეშ მოცემულ უჯრაში X-ით აღნიშნეთ თქვენს მიერ არჩეული პასუხი. მაგ.: თუ მე-3 საკითხის პასუხად აირჩიეთ პასუხის B ვარიანტი, მაშინ პასუხების ფურცელზე უნდა მოძებნოთ მე-3 საკითხის დავალების რიგი და ამ რიგში, პასუხის (B) სვეტის შესაბამის უჯრაში დასვათ X ნიშანი (იხ. ნიმუში).

### გაითვალისწინეთ:

- თქვენ მიერ არჩეული პასუხის სწორად მონიშვნის ერთადერთი გზა სათანადო უჯრაში X ნიშნის დასმაა.
- დასაშვებია, რომ ნიშანი X გამოსცდეს თეთრ უჯრას (იხ. ნიმუში), მაგრამ იგი არ უნდა იყოს უჯრაზე მოკლე.
- თითოეული საკითხის შესაბამის რიგში უნდა მონიშნოთ მხოლოდ ერთი პასუხი, ანუ მხოლოდ ერთ უჯრაში დასვათ X ნიშანი. თუ რიგში ერთზე მეტ X- ნიშანს დასვამთ, ამ საკითხის არც ერთი პასუხი არ ჩაითვლება სწორად.
- თუ გსურთ პასუხების ფურცელზე მონიშნული პასუხის გადასწორება, მთლიანად გააფერადეთ უჯრა, რომელშიც დასვით X ნიშანი და შემდეგ მონიშნეთ პასუხის ახალი ვარიანტი (დასვით X ნიშანი ახალ უჯრაში). ელექტრონული პროგრამა არჩეულ პასუხად მხოლოდ X- ნიშნიან უჯრას აღიქვამს (იხ. ნიმუში).
- შეუძლებელია ხელმეორედ აირჩიოთ ის პასუხი, რომელიც გადაასწორეთ (ანუ ის პასუხი, რომლის შესაბამისი უჯრა უკვე მთლიანად გააფერადეთ), ამიტომ გადასწორების წინ დაფიქრება გმართებთ.

ნიმუში

	A	B	C	D	E	F	..
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

მე-7 დავალება ღია სახის დავალებაა და მათ მოწვეული გამსწორებლები ასწორებენ. გასწორება ელექტრონულია. დავალება სწორდება ორჯერ. პირველი და მეორე გამსწორებელი ერთმანეთისაგან სრულიად დამოუკიდებლად მუშაობს. პირველ და მეორე გამსწორებლის მიერ ერთი და იგივე საკითხის განსხვავებული შეფასების შემთხვევაში ნაშრომს ასწორებს მე-3 გამსწორებელი, რომელიც ასევე დამოუკიდებლად მუშაობს. გასწორებისას გამსწორებლები ხელმძღვანელობენ ცენტრის სპეციალისტების მიერ წინასწარ შემუშავებული უნიფიცირებული შეფასების სქემებით, რომლიდანაც გადახვევის უფლება მათ არ აქვთ. ტესტების გასწორებისას დაცულია აბიტურიენტების და გამსწორებლის სრული კონფიდენციალობა.

**თხზულების შეფასების სქემა**  
**მაქსიმალური ქულა 16**

<b>ქულა</b>	<b>როგორ პასუხობს ნაწერი მოცემულ დავალებას; არის თუ არა აზრი გადმოცემული თანმიმდევრულად</b> <b>Savoir faire</b>	<b>როგორ არის დაცული გრამატიკულ-ლექსიკური სიზუსტე. ასევე სიზუსტე მართლწერასა და პუნქტუაციაში.</b> <b>Compétence linguistique</b>	<b>ქულა</b>
<b>8-7</b>	<p>- ნაწერი ძალიან კარგია. იგი სრულყოფილად პასუხობს დავალებას.</p> <p>- აზრი მკაფიოდ და გასაგებად არის გადმოცემული. გამყარებულია მაგალითებით და პირადი მოსაზრებებით.</p> <p>- ერთი წინადადებიდან მეორეზე გადასვლა ლოგიკურია.</p>	<p>- გრამატიკული შეცდომების რაოდენობა 2-ს არ აღემატება. გამოყენებულია რთული წინადადებები და კონსტრუქციები.</p> <p>- ლექსიკა მდიდარია.</p> <p>- მართლწერასა და პუნქტუაციაში დაშვებული შეცდომები უმნიშვნელოა.</p>	<b>8-7</b>
<b>6-5</b>	<p>- ნაწერი კარგია. პასუხობს დავალებას, თუმცა ზოგ შემთხვევაში ზედმეტი ან, პირიქით, არასაკმარისი ინფორმაციაა მოცემული.</p> <p>- აზრი ძირითადად კარგად არის გადმოცემული. ჩანს პირადი მოსაზრება და/ან მოყვანილია მაგალითი.</p> <p>- ერთი წინადადებიდან მეორეზე გადასვლა ძირითადად ლოგიკურია, თუმცა ზოგ შემთხვევაში მკითხველს ყურადღების დამახზავ უხდება.</p>	<p>- დაშვებულია 3-6 გრამატიკული შეცდომა, არასწორი სინტაქსური სტრუქტურების ჩათვლით, მაგრამ ეს ხელს არ უშლის ძირითადი აზრის გაგებას.</p> <p>- ლექსიკა დავალების მოთხოვნის შესატყვისია.</p> <p>- მართლწერასა და პუნქტუაციაში დაშვებული შეცდომები ძირითადად ხელს არ უშლის აზრის გაგებას.</p>	<b>6-5</b>
<b>4-3</b>	<p>- ნაწერი საშუალო დონისაა. აზრი ძირითადად გასაგებია, თუმცა ზოგ შემთხვევაში აზრის მიყოლა ჭირს. ინფორმაცია ზოგადაა, დებულებები მეორდება.</p> <p>- წინადადებები ერთმანეთს ლოგიკურად ცუდად უკავშირდება. პირადი მოსაზრება მკაფიოდ არ ჩანს.</p> <p>ან: ნაწერი 61-109 სიტყვაა, შესაბამისად შეცდომების რაოდენობა ნაკლებია.</p>	<p>- დაშვებულია 7-11 გრამატიკული შეცდომა. გამოყენებულია მეტისმეტად მარტივი და/ან არასწორი სინტაქსური სტრუქტურები.</p> <p>- ლექსიკა საკმაოდ მარტივი და შეზღუდულია.</p> <p>- მართლწერასა და პუნქტუაციაში დაშვებულ შეცდომებს სისტემური ხასიათი აქვს, რაც, ზოგ შემთხვევაში, ხელს უშლის აზრის გაგებას.</p>	<b>4-3</b>
<b>2-1</b>	<p>- ნაწერი (ძალიან) სუსტია. ინფორმაცია ზოგადად და მწირია. აზრის გაგება, უმეტეს შემთხვევაში, შეუძლებელია.</p> <p>ან: ნაწერი 60 სიტყვა ან ნაკლებია /დაწერილია რამდენიმე წინადადება.</p> <p>ან: ზოგადი სახის დებულებები, რომლებიც კონკრეტულ თემას არ უკავშირდება, ხშირად მეორდება.</p>	<p>- დაშვებულია 11-ზე მეტი გრამატიკული შეცდომა. წინადადებები სტრუქტურულად გაუმართავია.</p> <p>- ლექსიკა ძალზე მარტივი და შეუსაბამოა.</p> <p>- მჟღავნდება მართლწერისა და პუნქტუაციის წესების სუსტი ცოდნა.</p>	<b>2-1</b>
<b>0</b>	<p>ფურცელი ცარიელია ან დაწერილია მხოლოდ ერთი წინადადება ან გადმოწერილია დავალების ინსტრუქცია.</p> <p>ან: ნაწერი არ პასუხობს დავალებას.</p> <p>ან დაწერილია სახელი დ გვარი.</p>	<p>დაწერილია რამდენიმე წინადადება, საიდანაც აზრის გამოტანა შეუძლებელია.</p> <p>შეცდომა დაშვებულია ყოველ წინადადებაში.</p>	<b>0</b>

(უცხოური ენების ჯგუფი იტოვებს უფლებას შეფასების სქემებში გარკვეული ცვლილებები შეიტანოს).

## ტესტური დავალებების ნიმუშები

მოცემულია გასულ წლებში ეროვნულ გამოცდებში გამოყენებული ტესტური დავალებები.

განახლებული ფორმატის სრული ტესტის ნიმუში იხ. გვ. 20- ზე

### ნიმუში 1

**Lisez les questions ci-dessous (1-8) et trouvez les informations les concernant dans le texte qui suit. Indiquez à côté de la question le paragraphe correspondant (A-F). Attention, le même paragraphe peut correspondre à plusieurs questions.**

#### *Quel paragraphe*

1. donne l'information sur l'enfance de Belmondo ?
2. informe de la vie privée du comédien ?
3. raconte les débuts de sa carrière ?
4. parle des raisons de la popularité de l'acteur ?
5. fait connaître le premier succès cinématographique de Belmondo ?
6. informe de la mort de la fille aînée de Belmondo ?
7. raconte la passion de Belmondo pour le sport ?
8. pourrait avoir comme titre « Le succès commercial » ?

#### **Jean-Paul Belmondo**

**A.** Jean-Paul Belmondo n'est pas beau, il n'a jamais eu le premier prix du Conservatoire. C'est pourtant l'acteur français le plus aimé et le mieux payé. Pourquoi ? Parce qu'il a une mauvaise tête et un bon cœur. On apprécie son jeu particulier. Belmondo a toujours le courage de se remettre devant la caméra et incarner un homme en pleine forme physique, un cascadeur. Le charme opère encore, on le trouve plus séduisant que dans ses rôles du temps où il était un jeune homme fringant.

**B.** Jean-Paul est né à Neuilly-sur-Seine, le 9 avril 1933 dans une famille d'artistes. Indiscipliné et peu enclin aux études, Belmondo se passionne très vite pour le sport. Au lycée, il est gardien de but. Par la suite, il découvre la boxe qu'il va longtemps pratiquer en tant qu'amateur. Jean-Paul mène durant son adolescence une courte carrière de boxeur, avec quatre victoires et un match nul en neuf combats. À l'âge de seize ans, il est atteint d'une primo-infection de la tuberculose, ses parents l'expédient alors en Auvergne.

**C.** C'est à cette époque, dans le calme et l'air vivifiant, que le jeune homme décide de devenir acteur. Pendant six mois, Raymond Girard, son professeur, va l'aider à préparer le concours du Conservatoire national supérieur d'art dramatique, où il est recalé mais admis en tant qu'auditeur libre en 1951. Un an après, il repasse l'examen d'entrée mais échoue de nouveau. C'est seulement en 1952 que Jean-Paul est enfin admis. Sa carrière cinématographique commence vraiment avec un petit rôle, dans « Sois belle et tais-toi », réalisé en 1958 par Marc Allégret.

**D.** En 1959, Jean-Luc Godard offre à Belmondo un rôle dans « A bout de Souffle ». Ce film remporte un triomphe public et critique, s'imposant comme l'un des films-phares de la Nouvelle Vague. Quant à Jean-Paul Belmondo, il surmonte enfin les réticences que les tournages de cinéma lui inspiraient en tant que jeune acteur de théâtre. Jean-Paul Belmondo devient célèbre. Dans la rue, les gens le reconnaissent. Les producteurs et les metteurs en scène lui téléphonent. Jean-Paul Belmondo devient au cours des années 1960 une figure de premier plan du cinéma français.

**E.** Entre 1978 et 1983, les films de Jean-Paul Belmondo connaissent un grand succès sur le marché du cinéma français. Il enchaîne trois films réalisés par Georges Lautner «Flic ou Voyou », qui dépasse le million d’entrées sur Paris-périphérie, « Le Guignolo », dans lequel il réédite sa cascade en hélicoptère, et « Le Professionnel », ce dernier film dépassant les cinq millions d’entrées en France. En 1982, Belmondo dépasse encore le score du « Professionnel » avec « L’As des as », qui triomphe commercialement malgré des rapports de plus en plus tendus avec la critique.

**F.** Quant à sa vie familiale, en 1953, Jean-Paul fait la connaissance d’Elodie Constant, danseuse sous le nom de Renée Constant, qui devient sa compagne. En 1954, le couple a une fille, Patricia. En 1994, Patricia meurt dans un incendie. En 1958 Belmondo décide de se marier et il épouse Élodie. Ils auront deux autres enfants : Florence et Paul. De 1972 à 1980, il vit en compagnie de Laura Antonelli, actrice italienne. En 1989, Belmondo rencontre Nathalie Tardivel, danseuse des ballets de Redha, qui partage sa vie pendant 13 ans. En 2001 à 70 ans, Jean-Paul Belmondo est père pour la quatrième fois d’une petite fille, Stella.

## ԵՕԾԴՅՈՒ 2

**Lisez les questions ci-dessous (1-8) et trouvez les informations les concernant dans le texte qui suit. Indiquez à côté de la question le paragraphe correspondant (A-F). Attention, le même paragraphe peut correspondre à plusieurs questions.**

### *Quel paragraphe*

1. parle des parents de Vincent Cassel?
2. fait connaître ses enfants?
3. décrit les études du jeune homme?
4. parle de sa participation dans l’animation?
5. décrit la rencontre de l’acteur avec sa future femme?
6. parle de voyages de Vincent et sa famille?
7. rappelle son premier spectacle au cirque?
8. pourrait avoir pour titre «La rencontre avec un grand cinéaste»?

### **Vincent Cassel**

**A.** Vincent Cassel est né le 23 novembre 1966 à Paris. Son père, Jean-Pierre Cassel, est comédien, sa mère, Sabine Cassel-Lanfranchi, journaliste. Enfant, Vincent passe ses vacances d’été à Arcachon, où son grand-père dirige le cinéma-théâtre de la plage. Il découvre alors beaucoup de films comme *Titi et Gros Minet*, *Taxi Driver*, etc. Parfois, en regardant les films il s’endort au cinéma.

**B.** Vincent n’aime pas l’école et il étudie mal. Mais à 16 ans, il choisit l’école du cirque et joue ses premiers spectacles en Belgique. Il travaille ensuite avec la compagnie Renaud-Barrault puis s’envole pour New York. A 18 ans, Vincent rêve d’étudier à *Actors Studio*. Le matin il fait de la danse, l’après-midi il va au cours préparatoire de théâtre à *Actors Studio* et il vit de petits boulots.

**C.** Un jour il rencontre le cinéaste français Mathieu Kassovitz, qui lui donne le rôle d’un voyou au crâne rasé, dans son film *La haine* en 1995. Cette rencontre est déterminante pour Vincent Cassel: le film a un succès commercial et grâce à son rôle Vincent a une double nomination aux César (meilleur espoir masculin et meilleur acteur). Ensuite, il joue de nouveau dans un autre film de Kassovitz *Les rivières pourpres* qui connaît également un succès commercial.

**D.** Sa carrière cinématographique continue. En 1995, sur le tournage du film *L’appartement* Vincent Cassel rencontre Monica Bellucci, actrice italienne, qu’il épouse quatre ans plus tard. En 1997, tous les deux jouent dans le film *Dobermann*. Pendant longtemps ils se retrouvent régulièrement sur les plateaux de tournage et apparaissent ensemble dans les films suivants: *Le Pacte des loups*, *Irréversible*, *Agents secrets*.

**E.** Ils ont deux filles ensemble Deva, née le 12 septembre 2004 et Léonie, née le 21 mai 2010. La famille Cassel aime voyager et se partage entre Rome, Paris et Londres. Depuis 2012 ils habitent de plus en plus souvent à Rio de Janeiro où Vincent Cassel pratique sa passion, le surf. Mais un an après, le service de presse de Monica Bellucci annonce officiellement la séparation de l'actrice avec Vincent Cassel, après 18 ans de vie commune.

**F.** Vincent Cassel est l'un des rares acteurs français qui a une carrière internationale ayant tourné plusieurs films américains. En même temps il participe à plusieurs films d'animation. Il est Robin des Bois dans *Shrek*, Diego dans *l'Age de glace* ou encore Tony Merguez dans *Lascars*. Il double aussi l'acteur britannique Hugh Grant dans les versions françaises de certains films. Pour son œuvre artistique Vincent Cassel a reçu la médaille de Chevalier de l'ordre national du Mérite.

### ნომერი 3

**Lisez le texte. Parmi les 4 versions citées (A, B, C, D) indiquez la bonne pour chacune des questions.**

Aujourd'hui certaines personnes pensent que l'orthographe a perdu son importance, mais moi, je reste encore optimiste à cause de mon expérience des « dicos d'or » pendant dix-neuf ans qui rassemblait non seulement des adultes, mais aussi des jeunes. Chaque fois 500 000 collégiens et lycéens faisaient une dictée assez difficile parce qu'ils avaient envie de se tester. C'était une compétition qui regroupait aussi bien des hommes et des femmes sans diplôme que des diplômés, des gens de tous les âges, même des ménagères de moins de 50 ans. Ainsi, on peut dire que presque toute la France y participait.

Autrefois, quand on passait le certificat d'études, si l'on faisait 5 fautes d'orthographe on était éliminé\*. Aujourd'hui tout a changé, les fautes d'orthographe sont pardonnées. Et si un jour les fautes grammaticales ne sont pas prises en compte quel sera l'avenir de notre langue ? Ce sera une catastrophe, une vraie atteinte à la langue de Molière, à mon avis.

Ce qui menace aujourd'hui l'orthographe c'est l'utilisation de l'audiovisuel, du courrier électronique et du téléphone. Les adolescents communiquent entre eux surtout au moyen des SMS. Je pense que le SMS est un danger. On n'envoie plus de lettres, même les cartes postales sont délaissées. Et puis, l'usage de l'ordinateur aggrave la situation puisque vous pouvez écrire sur votre ordinateur un texte plein de fautes que la merveilleuse machine corrigera aussitôt. Ainsi, la paresse est encouragée. On ne prendra pas un dictionnaire pour connaître l'orthographe du mot. Moi, qui ne passe pas une journée sans consulter un dictionnaire, je trouve que c'est un plaisir de le feuilleter. Si j'étais professeur de français dans un collège, je commencerais l'année par un cours sur les dictionnaires, j'expliquerais à mes élèves que les dictionnaires ne sont pas des livres parmi d'autres, mais des amis. Malheureusement, l'orthographe n'est plus considérée comme une valeur. Pour avoir une bonne orthographe, il faut écrire des mots difficiles et taper sur les ordinateurs les verbes dont la conjugaison n'est pas facile.

L'orthographe fixée en 1835 évolue, mais très lentement. Il n'y a pas longtemps, on a voulu supprimer l'accent circonflexe sur le « i » ou le « u ». Il y a eu une forte réaction de la part des écrivains français. Moi aussi, je suis contre la disparition de l'accent circonflexe parce que c'est l'esthétique de la langue française et une langue modifiée dans son esthétique n'est plus celle de Proust, de Malraux, de Gide.

Bernard Pivot

\* éliminé- (აქ) ჩაჭრილი

#### 1. Selon ce texte les dicos d'or réunissaient

- A. des collégiens seulement.
- B. presque tous les Français.
- C. des ménagères de plus de 50 ans.
- D. uniquement des personnes sans diplôme.

**2. D'après ce texte, Bernard Pivot se souvient de l'ancienne époque avec**

- A. joie.
- B. ironie.
- C. indifférence.
- D. nostalgie.

**3. Selon ce texte, les adolescents se contactent au moyen**

- A. des lettres.
- B. des cartes postales.
- C. des SMS.
- D. de l'Internet.

**4. Bernard Pivot est un homme intelligent qui**

- A. travaille sur l'orthographe des mots difficiles.
- B. utilise des dictionnaires tous les jours.
- C. lutte contre l'accent circonflexe.
- D. aimerait organiser les dicos d'or.

**5. Pour avoir une bonne orthographe, Bernard Pivot conseille aux jeunes**

- A. d'écrire des mots difficiles.
- B. d'envoyer souvent des lettres.
- C. d'utiliser l'audiovisuel.
- D. de participer aux dicos d'or.

**6. D'après ce texte, les écrivains français**

- A. sont contre le changement d'orthographe.
- B. sont indifférents au changement d'orthographe.
- C. sont partagés sur le changement d'orthographe.
- D. donnent des leçons d'orthographe dans des collèges.

**7. D'après Pivot l'orthographe française**

- A. reste importante.
- B. perd son importance.
- C. n'est pas concurrencée par l'ordinateur.
- D. doit être facilitée.

**8. Quel titre vous auriez choisi pour intituler ce texte**

- A. Les adolescents et les adultes.
- B. Une campagne contre l'ordinateur.
- C. Le plaisir des mots.
- D. Un amoureux de la langue française.

**Երեւոյթն 4**

**Lisez le texte. Parmi les 4 versions citées (A, B, C, D) indiquez la bonne pour chacune des questions.**

*Il s'agit de l'histoire racontée par Marion Cotillard.*

Elevée dans une famille des comédiens, j'ai toujours rêvé de faire partie de l'univers cinématographique. Quand j'étais enfant j'étais fan de Charlie Chaplin, des Marx Brothers. À cette période, mes films préférés étaient toujours des films américains. Bien évidemment, je suis Française et j'adore le cinéma

français. Mes parents m'emmenaient toujours voir des films américains et aussi bien évidemment toutes les œuvres de Jacques Tati, mais ce qui m'a marqué le plus c'était des comédies musicales américaines. Mon film préféré était « Annie ». J'étais cependant persuadée que ce n'était pas possible pour une actrice française de faire une comédie musicale américaine, mais mon rêve s'est réalisé avec le film Rob Marshall Nine.

Lorsque je choisis de tourner dans un film c'est pour deux raisons. Tout d'abord, c'est pour l'histoire. Ensuite, c'est pour le réalisateur. Si mon sang commence à bouillir, j'ai immédiatement le besoin de participer à ce projet peu importe si c'est en France, à Hollywood ou en Chine. Le moment où j'ai le plus ressenti le bouillonnement du sang c'était quand on m'a proposé d'interpréter Édith Piaf dans le film « la Môme ». Ce film a totalement changé ma vie. Lorsque vous incarnez un personnage aussi important qu'Édith Piaf dans un long-métrage, cela bouleverse totalement votre existence. Vous apprenez beaucoup sur vous-même mais aussi sur les autres. Édith Piaf est totalement entrée en moi. Je n'étais plus Marion, j'étais Édith. Je me suis mise à faire des choses absolument insensées comme par exemple cuisiner la poule au pot qui était son plat favori. Ce succès, je ne l'ai jamais attendu ni même espéré. Mon seul rêve a toujours été d'être une actrice et je n'attendais pas vraiment beaucoup de ce métier. Ce rôle m'a apporté une sorte de sécurité qui me manquait. Avant de tourner « La Môme », je doutais énormément de moi. Aujourd'hui, je me sens beaucoup plus riche à l'intérieur. Quant à ma vie quotidienne, depuis « La Môme », je la passe dans les avions. Je vis aujourd'hui un conte de fées et cela n'est pas prêt de s'arrêter. Même pas dans mes rêves les plus fous, je ne pensais pas connaître un jour une vie aussi riche et agitée. Tourner avec des acteurs comme Johnny Depp ou encore Nicole Kidman relève presque du miracle. Quant à mes récompenses (Oscar, Golden Globe...), elles sont toujours chez moi à Paris et, ne vous inquiétez pas, mes chats en prennent soin.

### **1. De quoi parle Marion Cotillard dans ce texte?**

- A. De ses relations avec des stars du cinéma.
- B. De sa biographie.
- C. De ses projets d'avenir.
- D. De sa famille.

### **2. Pourquoi la petite Marion rêve de devenir actrice?**

- A. Elle veut interpréter le rôle d'Edith Piaf.
- B. Elle aimerait chanter dans une comédie musicale.
- C. Elle vient d'une famille des comédiens.
- D. Elle veut réaliser des long-métrages.

### **3. De quoi était passionnée Marion Cotillard dans son enfance?**

- A. De comédies avec Charlie Chaplin.
- B. De films de Jacques Tati.
- C. De rôles des Marx Brothers.
- D. De comédies musicales américaines.

### **4. Marion Cotillard joue dans un film si**

- A. l'endroit est bien choisi.
- B. les costumes sont bons.
- C. elle aime l'histoire et le réalisateur.
- D. les honoraires sont acceptables.



**5. Selon Marion Cotillard le film « la Môme » lui a permis**

- A. de se sentir en sécurité.
- B. d'apprendre à cuisiner comme Édith Piaf.
- C. d'enrichir le personnage d'Édith Piaf.
- D. d'avoir le même succès qu'Édith Piaf.

**6. A présent, Marion a une vie**

- A. miraculeuse.
- B. calme.
- C. monotone.
- D. insensée.

**7. Pour Marion le succès qu'elle a aujourd'hui est**

- A. espéré.
- B. inattendu.
- C. irréel.
- D. prévu.

**8. Quel titre donneriez-vous à ce texte ?**

- A. Mes souvenirs d'enfance.
- B. Mon premier film.
- C. Mes acteurs préférés.
- D. Ma vie d'actrice.

**ბიზუბი 5**

**Lisez le texte ci-dessous et la liste de mots. Complétez correctement ce texte en choisissant les mots correspondants de la liste. Attention il y a 2 intrus.**

*arrondissement (A) aussi (B) car (C) connu (D) conserver (E) nom (F) novembre (G)*  
*oubliés (H) préférée (I) principaux (J) prix (K) mal (L) quartier (M) visiteurs (N)*

**Montmartre**

Montmartre est sans aucun doute le quartier de Paris le plus ..... (1) au monde. Il évoque encore dans l'imaginaire de chacun un Paris typique et populaire qui a su ..... (2) son atmosphère de village. Son territoire compose l'essentiel du 18<sup>ème</sup> ..... (3), au nord de Paris sur une colline dominant la ville à 130 mètres de hauteur. Son ..... (4) viendrait soit de Mont-Mars (dieu de la guerre des romains), soit de Mont-Martyrs. Mais Montmartre, ce n'est pas uniquement la vie de Bohême, le ..... (5) privilégié des artistes, poètes ou écrivains. C'est ..... (6) la mémoire de l'épisode sanglant de la Commune de Paris. Il s'en dégage une atmosphère particulière propre à la Butte. Juché sur la colline la plus élevée et surplombant Paris et sa banlieue, Montmartre offre aux ..... (7) une vue panoramique de la capitale. On peut d'ailleurs y apercevoir au loin les ..... (8) monuments de Paris et même aux beaux jours les bois de Vincennes ou de Boulogne. Bien sûr, la destination ..... (9) des touristes, c'est la fameuse Place du Tertre, le domaine des peintres et dessinateurs qui vendent leurs services à de nombreux passionnés qui circulent. On peut se faire dessiner ou peindre son portrait, en temps réel, à des ..... (10) raisonnables. En haute saison, d'avril à ..... (11), les terrasses des restaurants occupent le terre-plein central, les artistes sont donc installés autour de la place. La clientèle de la Place du Tertre est très internationale, ..... (12) ce site est un des ceux, privilégiés par les tour-opérateurs parisiens.

## ნომერი 6

Lisez le texte ci-dessous et la liste de mots. Complétez correctement ce texte en choisissant les mots correspondants de la liste. Attention il y a 2 intrus.

*avant (A) belles (B) boire(C) costumes(D) féminin (E) jour (F) masque(G)  
milliers(H) pauvres (I) pomme (J) rues (K) siècle(L) Venise (M) voulait(N)*

### Le carnaval de Venise

Le carnaval de Venise est une fête traditionnelle italienne remontant au Moyen-âge. Apparu vers le Xème ..... (1) il se déroule tous les ans vers la fin du mois de février ou au début du mois de mars. A partir de 1269, on a considéré le carnaval comme un ..... (2) de fête (Mardi gras). On pouvait alors porter un masque et des ..... (3). On portait un masque pour qu'on ne puisse pas reconnaître les riches et les ..... (4). De plus, ce jour là, tous les comportements étaient permis. On pouvait critiquer et se moquer de qui on voulait et comme on ..... (5). Le plus ancien..... (6) du carnaval est celui "d'Arlequin". Le costume de ce personnage se compose d'un masque et d'une robe à rhombes multicolores.

"La Bauta" est l'un des costumes les plus courants dans le carnaval. La forme particulière du masque donne la possibilité de manger et de ..... (7) sans avoir à l'enlever. Un autre costume typique est "la Gnaga". Elle est composée de vêtement ..... (8) et de masque de chat. Depuis sa réintroduction officielle en 1980, le carnaval de ..... (9) est devenu un événement touristique important et spectaculaire. Des dizaines de ..... (10) de visiteurs viennent y participer en raison de l'atmosphère de la ville et des masques. Vous pourrez voir des gens en costume se promener un peu partout dans les ..... (11) étroites de Venise mais tout le monde finira par se diriger vers la Piazza San Marco. C'est l'endroit où vous pourrez prendre vos plus ..... (12) photos.

## წერის დავალებები (გამოყენებული თემები)

Écrivez le sujet suivant. Limite de mots de 120 à 170.

- Certains pensent que les enfants doivent avoir la même profession que leurs parents. Qu'en pensez-vous ? Donnez votre avis argumenté.
- Certains pensent que les écoliers devraient prendre soin de leur bâtiment scolaire et de son environnement. Qu'en pensez-vous ? Donnez votre avis argumenté.
- Certains pensent qu'aujourd'hui il est déjà possible d'apprendre une langue étrangère à l'aide de l'internet sans professeur. Qu'en pensez-vous ? Donnez votre avis argumenté.
- Certains pensent qu'à toutes les époques la meilleure profession était celle d'enseignant. Qu'en pensez-vous ? Donnez votre avis argumenté.
- Certains pensent que la profession de journaliste est la plus célèbre de nos jours. Qu'en pensez-vous ? Donnez votre avis argumenté.
- Certains pensent que toute personne qui finit l'école secondaire devrait absolument faire ses études universitaires. Qu'en pensez-vous ? Donnez votre avis argumenté.
- Certains pensent qu'il est important que les enfants commencent à utiliser l'ordinateur dès la classe maternelle. Qu'en pensez-vous ? Donnez votre avis argumenté.
- Certains jeunes aiment fêter leur anniversaire à la maison, d'autres dans un café. Et vous ? Qu'en pensez-vous ? Donnez votre avis argumenté.

საგამოცდო ტესტის ნიმუში ფრანგულ ენაში

2023 წლისთვის

**Exemple de test français**

**Exercice 1: Écoutez l'enregistrement et cochez pour chaque question (1-8) la bonne réponse A, B, C ou D. Vous avez 30 secondes pour lire les questions. Vous entendrez l'enregistrement deux fois. (8points)**

**1. Quand David a-t-il passé ses examens de fin d'études ?**

- A. En juin.
- B. En juillet.
- C. En août.
- D. En septembre.

**2. Que pensait David de ses examens de fin d'études ?**

- A. Il était certain d'avoir très bien réussi.
- B. Il pensait qu'il n'avait pas très bien réussi.
- C. Il connaissait les résultats à l'avance.
- D. Il croyait qu'il avait échoué.

**3. David voulait aller à l'université principalement parce que c'était l'occasion d'**

- A. obtenir une meilleure éducation.
- B. obtenir un meilleur travail.
- C. habiter dans un autre endroit.
- D. se faire de nouveaux amis.

**4. Quel temps faisait-il habituellement dans la ville natale de David ?**

- A. Il faisait souvent du vent.
- B. Il faisait toujours du soleil.
- C. Il pleuvait fréquemment.
- D. Il ne neigeait jamais.

**5. Dans la ville natale de David, les jeunes**

- A. s'ennuyaient.
- B. trouvaient facilement des emplois.
- C. recevaient une bonne éducation.
- D. s'intéressaient beaucoup à l'art.

**6. Quand David ouvrait l'enveloppe avec les résultats de l'examen, il se sentait**

- A. triste.
- B. indifférent.
- C. inquiet.
- D. confiant.

**7. David n'est pas allé étudier à Paris parce que**

- A. c'était loin de chez lui.
- B. sa mère ne le voulait pas.
- C. il n'en avait pas de moyen.
- D. ses résultats n'étaient pas assez bons.

**8. L'Université de Lyon était située**

- A. loin du centre-ville.
- B. près du centre-ville.
- C. en dehors de la ville.
- D. en plein centre-ville.

**Exercice 2 :** Lisez les questions ci-dessous (1-8) et trouvez les informations les concernant dans les paragraphes (A-F) du texte qui suit. Attention, le même paragraphe peut correspondre à plusieurs questions.  
(8points)

### Quel paragraphe

1. parle des tournées du jeune Molière ?
2. décrit les études de Molière ?
3. informe de l'histoire de la famille Poquelin ?
4. fait connaître la date de naissance de Molière ?
5. rappelle la formation de l'illustre théâtre ?
6. informe de la mort de Molière ?
7. résume l'œuvre entière de Molière ?
8. pourrait être intitulé « Le favori du roi » ?

**A.** Jean-Baptiste Poquelin, dit Molière, est un grand comédien et dramaturge français et en même temps le fondateur de l'illustre théâtre de Paris. Né à Paris le 15 janvier 1622, il est baptisé à l'église Saint-Eustache. Le père de Molière est Jean Poquelin, sa mère - Marie Cressé. Jean-Baptiste Poquelin est né dans les premiers jours de 1622, ce qui fait de lui le contemporain de Cyrano de Bergerac, de Colbert, de D'Artagnan, de La Fontaine, du Grand Condé et de Pascal. Cyrano de Bergerac deviendra son ami plus tard.

**B.** Les Poquelin de Paris sont nombreux à l'époque. Ils sont tous originaires de Beauvais. Les parents du futur Molière habitent, dans le quartier des Halles, la maison à l'angle oriental de la rue des Vieilles-Étuves et de la rue Saint-Honoré, où son père, Jean, marchand tapissier, a installé son fonds de commerce deux ans plus tôt, avant d'épouser Marie Cressé. Les fenêtres donnent sur la placette dite carrefour de la Croix-du-Trahoir. C'est un quartier très ancien qui fait partie du centre historique de la vieille ville.

**C.** Sur les études du futur Molière, il n'existe aucun document fiable. Les témoignages sont tardifs et contradictoires. Selon certains auteurs le jeune Poquelin aurait fait ses études au prestigieux collège jésuite de Clermont (l'actuel lycée Louis-le-Grand) où il a pour condisciples deux personnages qui seront plus tard ses amis avérés, François Bernier et le poète libertin Chapelle. Ce dernier avait pour précepteur occasionnel Pierre Gassendi (philosophe français), qui aurait admis Molière à ses leçons avec Chapelle, Bernier et Cyrano de Bergerac.

**D.** Molière s'associe à 21 ans avec une dizaine de camarades, dont la comédienne Madeleine Béjart qu'il épouse plus tard. Avec ses amis il forme la troupe de l'illustre Théâtre qui, malgré la collaboration de dramaturges de renom, ne parvient pas à s'imposer à Paris. Pendant treize ans, Molière, Béjart et leurs amis parcourent les provinces méridionales du royaume. Au cours de cette période, Molière compose quelques farces ou petites comédies et ses deux premières grandes comédies. Ainsi, il écrit et interprète en même temps.

**E.** De retour à Paris en 1658, il devient vite, à la tête de sa troupe, le comédien et auteur favori du jeune roi Louis XIV et de sa cour, pour lesquels il conçoit de nombreux spectacles, en collaboration avec les meilleurs architectes scéniques, chorégraphes et musiciens du temps. Il mène une vie affectivement trop chargée et meurt à l'âge de 51 ans, quelques heures après avoir tenu pour la quatrième fois le rôle-titre du *Malade imaginaire*. Il s'éteint devant les spectateurs qui l'applaudissent.

**F.** Molière est un grand créateur de formes dramatiques, interprète du rôle principal de la plupart de ses pièces, il a exploité les diverses ressources du comique — verbal, gestuel et visuel, de situation — et pratiqué tous les genres de comédie, de la farce à la comédie de caractère. Il est mondialement connu et ses pièces sont jouées sur presque toutes les scènes du monde. Molière occupe une place emblématique dans la culture nationale française et le français est couramment désigné comme « la langue de Molière », au même titre que l'anglais est « la langue de Shakespeare ».

**Exercice 3: Lisez le texte. Parmi les 4 versions citées (A,B,C,D) indiquez la bonne pour chacune des questions. (8 points)**

À l'origine, les Champs-Élysées ne sont que des terrains marécageux et inhabités. Louis XIV charge André Le Nôtre, le paysagiste du château de Versailles, de faire l'aménagement de ces terrains. Celui-ci trace dans l'axe du pavillon central du Palais des Tuileries, depuis l'actuelle place de la Concorde jusqu'à l'actuel rond-point des Champs-Élysées, en direction de la montagne du Roule, l'actuelle place de l'Étoile, une belle avenue bordée d'allées d'ormes et de tapis de gazon. On l'appelle le Grand-Cours pour la distinguer du cours la Reine, ou encore la Grande allée du Roule et enfin les Champs-Élysées, nom qui apparaît en 1694.

En 1722, le roi annexe le village du Roule aux faubourgs de Paris. En 1765, il permet la construction de bâtiments de part et d'autre de l'avenue des Champs-Élysées. En 1770, le marquis de Marigny se charge de l'aménagement de la montagne du Roule et fait tracer les actuelles avenues de Marigny et Matignon ainsi que l'allée des Veuves (actuelle avenue Montaigne). En 1774, il fait élargir l'avenue des Champs-Élysées et la fait prolonger jusqu'à la Seine par les actuelles avenues de la Grande Armée à Paris et Charles-de-Gaulle à Neuilly-sur-Seine. Malgré ces travaux, les Champs-Élysées ont longtemps mauvaise réputation. C'est un lieu de médiocres établissements qui attirent des mauvais garçons, des prostituées et même des brigands. Les promeneurs préfèrent le cours la Reine, qui suit le tracé de la Seine. Au bout du cours la Reine, se trouve d'ailleurs un établissement populaire, mais de mauvaise réputation, le *Petit Moulin-Rouge*. Pour améliorer la sécurité des Champs-Élysées, un poste de Gardes Suisses est établi en 1777. La popularité des Champs-Élysées, qui prennent alors leur dénomination définitive d'*avenue des Champs-Élysées* (1789), ne décolle véritablement que sous la Révolution française. C'est par les Champs-Élysées que la famille royale est ramenée dans Paris le 25 juin 1791 après la fuite à Varennes. Sous la Terreur, la place de la Concorde est le théâtre des exécutions capitales.

Sur le plan administratif, la section des Champs-Élysées est créée en 1790, circonscription qui devient en 1795 le quartier des Champs-Élysées. Le Directoire fait élargir l'avenue centrale, ferme quelques restaurants et détruit les caves et souterrains où se réfugiaient les malfaiteurs pour échapper à la police. Des cafés élégants ouvrent leurs portes comme le *café des Ambassadeurs*, dont les plans auraient été dessinés par Jean-Jacques Rousseau, ainsi que des restaurants comme celui du traiteur Dupe, ouvert en 1800 et qui attire toutes les célébrités de l'heure, à commencer par Barras, dans une jolie maison blanche à volets verts là où s'élève aujourd'hui le *restaurant Ledoyen*. Les Champs-Élysées deviennent un lieu de promenade élégante, point de passage pour aller prendre de l'air à la campagne.

**1. De quoi s'agit-il dans ce texte?**

- A. De la naissance et du développement des Champs Elysées.
- B. De la vie de Jean-Jacques Rousseau.
- C. De la biographie de Marie de Médicis.
- D. De l'enfance de Barras.

**2. Quel est le nom initial des Champs-Elysées ?**

- A. Le cours la Reine.
- B. Le Grand Cours.
- C. La Grande Allée.
- D. La Grande Armée.

**3. Quelle avenue fait élargir le marquis de Marigny?**

- A. Avenue de Marigny.
- B. Avenue des Champs-Elysées.
- C. Actuelle avenue de Montaigne.
- D. Avenue de Matignon.

**4. Quelle réputation ont les Champs-Elysées à l'époque du marquis de Marigny ?**

- A. Une très bonne réputation.
- B. La réputation d'un lieu luxueux.
- C. Une mauvaise réputation.
- D. La réputation d'un endroit universel.

**5. Au bout du Cours la Reine se trouve**

- A. le petit Moulin Rouge.
- B. l'allée des Veuves.
- C. l'avenue des Champs-Élysées.
- D. la rue Varenne.

**6. L'avenue des Champs-Élysées prend ce nom définitivement en**

- A. 1774
- B. 1771
- C. 1777
- D. 1789

**7. Le café des Ambassadeurs serait construit selon le plan fait par**

- A. Le Nôtre.
- B. Marie de Médicis.
- C. Jean-Jacques Rousseau.
- D. Barras.

**8. Quel titre donneriez-vous à ce texte ?**

- A. Histoire d'une avenue parisienne.
- B. L'époque de la terreur.
- C. L'exécution de la famille royale.
- D. L'abri des malfaiteurs.

**Exercice 4: Lisez le texte ci-dessous et complétez-le avec les mots choisis dans la liste (A-N).**

**Attention il y a 2 intrus.**

**(12points)**

*août (A) autour (B) édifices (C) et (D) goûter (E) lac (F) nord (G) planète (H)  
piétonnes (I) pour (J) offre (K) saison (L) sports (M) utilisons (N)*

**Annecy**

Vous êtes à la recherche d'une destination en France pour un petit week-end? Ne cherchez plus ..... (1) partez visiter Annecy, en Haute-Savoie! Située dans le ..... (2) des Alpes, Annecy est une magnifique ville médiévale. Elle est construite ..... (3) d'un château du 14<sup>ème</sup> siècle et traversée de petits canaux. Il est particulièrement agréable de se promener dans ses rues..... (4) et de se rafraîchir aux superbes fontaines qui décorent la ville. Si vous aimez les ..... (5) historiques et religieux, ne manquez pas la cathédrale Saint Pierre, la basilique de la Visitation qui offre une vue splendide sur la ville, et bien entendu le palais de l'Isle. Si vous préférez la nature et les vacances sportives, le ..... (6) et les montagnes environnantes ne vous laisseront pas insensibles.

Ce site naturel exceptionnel..... (7) en effet la possibilité de nombreuses activités. On peut s'y reposer ou bien y pratiquer des ..... (8) nautiques. C'est un pied-à-terre idéal..... (9) les amateurs d'escalade, de parapente et de randonnée à cheval. L'été est la ..... (10) festive à Annecy. En juin a lieu le festival international du film d'animation, en ..... (11) la célèbre fête du lac qui rassemble des spectateurs autour d'un magnifique feu d'artifice tiré au-dessus du lac. Lors de votre séjour, n'oubliez pas de..... (12) aux spécialités locales, préparées à partir des fromages de la région et des poissons du lac.



**Exercice 5: Lisez le texte ci-dessous et choisissez la bonne version parmi les 4 versions citées (A,B,C, D) (12points)**

**Jean Dujardin**

Jean Dujardin est né le 19 juin 1972 à Rueil-Malmaison, il n'est pas très intéressé ..... (1) l'école, ou alors seulement lorsqu'il peut faire rire ses camarades en imitant ses professeurs. Il commence sa vie professionnelle comme serrurier dans l'entreprise de..... (2) père. Mais Jean perçoit bien ..... (3) ce n'est pas sa vocation. Son service militaire est l'occasion pour ..... (4) de tester ses sketches. Une fois installé à Paris, il arpente les scènes des cafés-théâtres avec la troupe *Nous C nous*, dans laquelle ..... (5) retrouve notamment l'artiste Bruno Salomone. Le groupe ..... (6) repéré par un célèbre animateur Patrick Sébastien et passe dans plusieurs émissions télévisées. C'est la productrice Isabelle Camus ..... (7) va lancer la carrière solo de Jean Dujardin. C'est elle qui le sélectionne ..... (8) 1999 pour jouer Loulou dans la série humoristique *Un gars, une fille*. Le succès est considérable.

C'est le film *Brice de Nice* qui révèle véritablement son envergure cinématographique aux yeux ..... (9) grand public. Le long-métrage, réalisé par James Huth en 2005, est l'adaptation, d'un sketch créé par Jean. Le film réunit plus de 4 300 000 spectateurs. En 2011, il tourne dans *The Artist*, un film muet, en noir ..... (10) blanc. Lorsque le film sort c'est une réussite saluée de toutes parts. Les récompenses pleuvent : Prix d'interprétation masculine, Oscar du Meilleur acteur. Il faut dire que pour Jean c'est ..... (11) consécration. Il est premier acteur français ..... (12) remporter un Oscar.

- |            |          |         |          |
|------------|----------|---------|----------|
| 1. A. par  | B. dans  | C. à    | D. en    |
| 2. A. sa   | B. son   | C. ses  | D. sien  |
| 3. A. dont | B. où    | C. qui  | D. que   |
| 4. A. le   | B. en    | C. lui  | D. y     |
| 5. A. elle | B. il    | C. lui  | D. nous  |
| 6. A. est  | B. s'est | C. a    | D. avait |
| 7. A. que  | B. qui   | C. dont | D. où    |
| 8. A. dans | B. à     | C. le   | D. en    |
| 9. A. au   | B. des   | C. du   | D. aux   |
| 10. A. et  | B. mais  | C. ou   | D. comme |
| 11. A. du  | B. des   | C. un   | D. une   |
| 12. A. en  | B. par   | C. à    | D. de    |

**Exercice 6:**

**Complétez le dialogue par les phrases choisies de la liste donnée (A-H) en cochant la lettre correspondante. Il y a 2 phrases intruses. (6 points)**

**Libraire:** Je peux vous aider monsieur ?

**Pierre:** ..... (1)

**Libraire:** Il y en a au premier étage après la section des livres d'art.

**Pierre:** ..... (2)

**Libraire:** Oui, nous en avons une bonne collection.

**Pierre:** ..... (3)

**Libraire:** Malheureusement non, mais nous pouvons en commander un pour vous si vous voulez.

**Pierre:** ..... (4)

**Libraire:** Parfait. Mon assistant va vous aider à faire un bon choix.

**Pierre:** ..... (5)

**Libraire:** C'est très agréable à entendre. Faites-moi savoir si vous avez encore besoin de quelque chose.

**Pierre:** ..... (6)

- A. Très bien ! Donc le choix est grand. Est-ce que vous en avez en grec ?
- B. Je n'ai pas besoin de votre aide.
- C. Je cherche un livre de recettes pour ma femme, mais ce sera pour une autre fois.
- D. Oui, je cherche des livres d'histoire.
- E. Parfait. C'est vraiment une ancienne langue.
- F. Ce serait bien. Vos employés sont toujours très gentils.
- G. Oui, je vois, est-ce qu'il y a des livres sur l'histoire de la Grèce ?
- H. Merci beaucoup, mais je vais en choisir un en français.

**Exercice 7: Écrivez le sujet suivant. Limite de mots de 120 à 170. (16 points)**

*On dit que l'enfance est la meilleure période de la vie. Qu'en pensez-vous. Donnez votre avis argumenté.*

## პასუხები

### დავალებების ნიმუშები

ნიმუში 1. 1.B 2.F 3.C 4.A 5.D 6.F 7.B 8.E

ნიმუში 2. 1.A 2.E 3.B 4.F 5.D 6.E 7.B 8.C

ნიმუში 3. 1.B 2.D 3.C 4.B 5.A 6.A 7.B 8.D

ნიმუში 4. 1.B 2.C 3.D 4.C 5.A 6.A 7.B 8.D

ნიმუში 5. 1.D 2.E 3.A 4.F 5.M 6.B 7.N 8.J 9.I 10.K 11.G 12.C

ნიმუში 6. 1.L 2.F 3.D 4.I 5.N 6.G 7.C 8.E 9.M 10.H 11.K 12.B

### ტესტის ნიმუში

Exercise 1: 1. A 2. B 3. C 4. C 5. A 6. C 7. D 8. B

Exercise 2: 1. D 2. C 3. B 4. A 5. D 6. E 7. F 8. E

Exercise 3: 1. A 2. B 3. B 4. C 5. A 6. D 7. C 8. A

Exercise 4: 1. D 2. G 3. B 4. I 5. C 6. F 7. K 8. M 9. J 10. L 11. A 12. E

Exercise 5: 1.A 2.B 3.D 4.C 5.B 6.A 7.B 8.D 9.C 10.A 11.D 12.C

Exercise 6: 1.D 2.G 3.A 4.H 5.F 6.C (B/E phrases intruses)