***დანართი N5***

**1.მეორე უცხოური ენა დაწყებით საფეხურზე**

**შესავალი**

სტანდარტში შედეგებისა და სამიზნე ცნებების სახით განსაზღვრულია **გრძელვადიანი მიზნები**.

შინაარსი აღიწერება საგნობრივი **ქვეცნებებისა** და **თემატური ბლოკების/თემების**სახით.

**შედეგების მიღწევის ინდიკატორები**მიგვითითებს, თუ რა უნდა შეფასდეს სწავლა-სწავლების პროცესში სასწავლო თემის ფარგლებში.

**V-VI კლასების სტანდარტი**

სტანდარტშიგაწერილთითოეულშედეგსწინ უძღვის ინდექსი, რომელიც მიუთითებს საგანს, სწავლების საფეხურსა და სტანდარტის შედეგის ნომერს; მაგ., **IIუცხ.დაწყ.1.:**

**„IIუცხ.“-** მიუთითებს მეორე უცხოურ ენას;

**„დაწყ.“ -** მიუთითებს დაწყებით საფეხურს;

„**1“-** მიუთითებს სტანდარტის შედეგის ნომერს.

|  |
| --- |
| **მეორე უცხოური ენის სტანდარტის შედეგები (V-VI კლასები)** |
| **შედეგის ინდექსი** | **მოსწავლემ უნდა შეძლოს:** | **სამიზნე ცნებები** |
| **IIუცხ.დაწყ.1.** | ლექსიკური ერთეულების, ენობრივ-გრამატიკული საშუალებებისა და სტრატეგიების ცოდნის გამოყენებით სხვადასხვა ჟანრის ტექსტების **მოსმენა/მოსმენა-ყურება და გაგება** საჭირო ინფორმაციის მოსაპოვებლად. | **ტექსტი**(შედეგები: 1, 2, 3, 4, 5)**სამეტყველო ქმედება** (შედეგები : 3, 4, 5, 6)**ენობრივი საშუალებები** (შედეგები: 1, 2, 3, 4, 5, 6)**კულტურათა დიალოგი** (შედეგები: 5, 6) |
| **IIუცხ.დაწყ.2.**  | ლექსიკური ერთეულების, ენობრივ-გრამატიკული საშუალებებისა და სტრატეგიების ცოდნის გამოყენებით სხვადასხვა ჟანრის ტექსტების **წაკითხვა და გაგება** საჭირო ინფორმაციის მოსაპოვებლად. |
| **IIუცხ.დაწყ.3.**  | ლექსიკური ერთეულების, ენობრივ-გრამატიკული საშუალებებისა და სტრატეგიების ცოდნის გამოყენებით **ლაპარაკი** კომუნიკაციის დასამყარებლად განსხვავებულ ფიზიკურ თუ ვირტუალურ საკომუნიკაციო სიტუაციებში.  |
| **IIუცხ.დაწყ.4.**  | ლექსიკური ერთეულების, ენობრივ-გრამატიკული საშუალებებისა და სტრატეგიების ცოდნის გამოყენებით **წერა** კომუნიკაციის დამყარების მიზნით განსხვავებულ საკომუნიკაციო სიტუაციებში, ტრადიციულ თუ ელექტრონულ ფორმატში.  |
| **IIუცხ.დაწყ.5.** | სათანადო სტრატეგიების შერჩევითა და გამოყენებით **ინტერაქციის წარმართვა** ან სხვების ინტერაქციაში ჩართვა ნაცნობ თემებზე ინფორმაციის გასაცვლელად, მოსაზრებების, დამოკიდებულებების გასაზიარებლად. |
| **IIუცხ.დაწყ.6** | სხვადასხვა ქვეყნის სოციოკულტურულ კონტექსტებსა და კულტურებს შორის არსებული მსგავსებებისა და განსხვავებების გაგება, დაფასება და გაზიარება განსხვავებულ ენობრივ-კულტურულ საზოგადოებრივ ჯგუფებს შორის **დიალოგის ხელშეწყობის მიზნით.** |

**ქვეცნებები სამიზნე ცნებების მიხედვით**

|  |  |
| --- | --- |
| **სამიზნე ცნებები** | **ქვეცნებები** |
| **ტექსტი**(შედეგები:1,2,3,4,5) | **კომუნიკაციის სიტუაციური მახასიათებლები:*** კომუნიკაციის მიზანი;
* კომუნიკაციის მონაწილეები, ადრესატი, ადრესანტი, აუდიტორია და მისი რაგვარობა (მაგ., გამყიდველი,მყიდველი, ექიმი, თანატოლები);
* კომუნიკაციის ადგილი და დრო;
* კომუნიკაციის თემა;
* კომუნიკაციის არხები/ფორმატი.

**დისკურსული ჟანრები****წერითი კომუნიკაციის ჟანრები:*** პრაგმატული ტექსტები (მაგ., განრიგი/პროგრამა, გზის მარშრუტი, მითითება, სავარჯიშოს პირობა, ინსტრუქცია, საჯარო წარწერა (მაგ., გამაფრთხილებელი წარწერა, გაჩერების/მაღაზიის/საჯარო შენობის დასახელება, აბრა, ანკეტა, დღის/კვირის განრიგი, გაკვეთილების ცხრილი, ბილეთი, კატალოგი, მენიუ, კულინარიული რეცეპტი, ამინდის პროგნოზი;
* კორესპონდენცია (მაგ.,ღია ბარათი, მეგობრული წერილი,ბლოგპოსტი,მარტივი შეტყობინება/SMS);
* სასწავლო მიზნებით შედგენილი (დიდაქტიზებული) და ადაპტირებული ტექსტები (მაგ., თემატურიდიალოგი, მონოლოგი, მარტივი თხრობითი ან აღწერითი ტექსტები , სტატია საბავშვო ჟურნალ-გაზეთებიდან, ზღაპარი, კომიქსი, ლექსი);
* საინფორმაციო-შემეცნებითი ტექსტები (მაგ.,პოსტერი, აფიშა, კედლის გაზეთი).

**ზეპირი კომუნიკაციის ჟანრები** - დიალოგი, მონოლოგი, მარტივი თხრობითი ან აღწერითი ტექსტები, ინტერვიუ, პრეზენტაცია, გათვლები, ენის გასატეხები, საბავშვო სიმღერები, ლექსები, ანიმაციური ფილმები, საბავშვო რადიო ან ტელეგადაცემები.**ტექსტის სტრუქტურა*** მაორგანიზებელი ვერბალური და არავერბალურიელემენტების განლაგება (მაგ., *სათაური, ქვესათაური, აბზაცი, რუბრიკა, ილუსტრაცია, სქემა, ლოგო);*
* სასვენი ნიშნები;
* ვიზუალური ეფექტები (მაგ., *ილუსტრაციები*, *ტიპოგრაფიული მინიშნებები - დახრილი, წვრილი/მსხვილი შრიფტი, ხაზგასმა).*

**არავერბალური კომუნიკაციის საშუალებები:** ინტონაცია, მახვილი, პაუზა, ხმის ტემბრი, მეტყველების ტემპი (ზეპირ ტექსტში).**ზეპირი ინტერაქციისსტრუქტურირება:** საუბრის წამოწყება, საუბარში ჩართვა, რეპლიკაზე ადეკვატური პასუხის გაცემა. **სტრატეგიები:** კითხვის, მოსმენის, ლაპარაკისა და წერის სტრატეგიები. |
| **სამეტყველო ქმედება**(შედეგები:3,4,5,6) | **ფუნქციური სამეტყველო ქმედებები - ცალკეული ფუნქციური გამონათქვამები/გამონათქვამთა ბმული თანამიმდევრობა ინტერაქციისთვის:** * **სოციალური ურთიერთობებისას:** მისალმება, მოკითხვა, დამშვიდობება, გაცნობა, მობოდიშება, მადლობისგადახდა, მილოცვა, შეთავაზება, ნებართვის აღება/მიცემა;
* **ინფორმაციის მოსაპოვებლად:** სახელი, გვარი, ასაკი,ცხოველის/საგნის აღწერა/დახასიათება (გარეგნობა, ფერი, ფორმა, ზომა...); თარიღის, საქმიანობის, ჯანმრთელობის, ამინდის გაგება;
* **შეხედულებებისა და დამოკიდებულებების შესახებ:** მოწონება/არმოწონება;სურვილისა და ინტერესის გამოხატვა; დადებითი და უარყოფითი შეფასება; დათანხმება, უარყოფა, აკრძალვა;
* **ქმედებებისა და საქმიანობების შესახებ** (მაგ., ბრძანების ან ინსტრუქციის მიცემა, დახმარების თხოვნა, თხოვნაზე პასუხის გაცემა დათანხმებით, ყოყმანით, უარის თქმით; რაიმეს გაკეთების შეთავაზება, შეთავაზებაზე დადებითი ან უარყოფითი პასუხის გაცემა; გაფრთხილება; ნებართვის თხოვნა/მიცემა);
* **ემოციებისა და შეგრძნებების შესახებ:** მარტივი ემოციებისა და შეგრძნებების გამოხატვა (მაგ., სიხარული, ტკივილი, სიცივე, სიცხე);
* **დროისა და სივრცის შესახებ:** დღის/კვირის/წელიწადის დროის, მოქმედების ქრონოლოგიური თანამიმდევრობის განსაზღვრა - ჯერ/შემდეგ, ადგილმდებარეობისა და მიმართულების მითითება.
 |
| **ენობრივი საშუალებები**(შედეგები:1,2,3,4,5,6) | **ლექსიკა** * სემანტიკური კავშირები - ანტონიმები, ომონიმები, ლექსიკური ბუდეები
* სიტყვები და შესიტყვებები დროითი, სივრცითი,რაოდენობრივი, თვისებრივი მოცემულობებისა და ლოგიკური კავშირების გამოსახატავად;

**გრამატიკა*** ფონეტიკა
* ორთოეპია
* მორფოლოგია
* მართლწერის საკითხები
* სინტაქსი

**სტრატეგიები:** ლექსიკისა და გრამატიკის სწავლის სტრატეგიები. |
| **კულტურათა დიალოგი**(შედეგები:5,6) | **სოციოკულტურული რეალიები*** დღესასწაულები და ტრადიციები: რამდენიმე მნიშვნელოვანი დღესასწაული, მათი თავისებურებები, დეკორაციები, ტრადიციული კერძები, პერსონაჟები და სხვ.
* კვება: მოზარდის ჩვეული საუზმე;
* თავისუფალი დრო/გართობა/დასვენება: ტიპობრივი აქტივობები;
* სასკოლო საგნები, სასკოლო კვირის განრიგი;
* საკუთარი სახელები და კნინობითი ფორმები;
* შესასწავლი ქვეყნის სახელმწიფო სიმბოლოები;
* შესასწავლი ქვეყნის დედაქალაქი/ქალაქი და მისი რამდენიმე ღირსშესანიშნაობა.

**კულტურული არტეფაქტები**სიმღერა, სპექტაკლი, სახვითი ხელოვნების ნიმუში, მულტფილმი, პოეზიის ნიმუში და სხვ.**ენაში აღბეჭდილი სამყარო**ენის გასატეხები, მყარი შესიტყვებები. |

**თემატური ბლოკები**

თემატურ ბლოკებში წარმოდგენილია ის შინაარსობრივი საკითხები, რომლებიც ითვალისწინებს მოსწავლეთა ასაკობრივ ინტერესებს, ცხოვრებისეულ გამოცდილებას და შეესაბამება ენობრივი ცოდნის მოცემულ დონეს.

I. **მე და სამყარო**

* **სახლი და უახლოესი გარემო** (ოჯახი/ნათესავები; ქალაქი/სოფელი; საცხოვრებელი ადგილი, სახლის ინტერიერი, ავეჯი/საყოფაცხოვრებო ნივთები);
* **თანატოლები** (კლასელები, მეგობრები, ასაკი, გარეგნობა, საყვარელი აქტივობები, ინეტერესები);
* **ყოველდღიური ცხოვრება** (სკოლა, სასწავლო საგნები, სასკოლო ნივთები და აქტივობები; დღის განრიგი, ყოველდღიური საქმიანობები);
* **თავისუფალი დრო, გართობა** (თამაში/სათამაშოები, სპორტი, სეირნობა);
* **ბუნება** (მთა, ტბა, მზე, მთვარე, ზღვა, მდინარე, ცხოველები, მცენარეები, ბუნების მოვლენები, ამინდი);
* **ჯანმრთელობა** (სხეულის ნაწილები; ავადმყოფობა, წამალი, ექიმი, საავადმყოფო);
* **საჭმელ-სასმელი** (ხილი, ბოსტნეული, სურსათი, ჭურჭელი);
* **საყიდლები** (ტანსაცმელი/ფეხსაცმელი; მაღაზიები);
* **კალენდარი**  (წელიწადის დროები, თვეები, კვირის დღეები, დაბადების დღე).

II. **სოციოკულტურა და კულტურა:**

* წეს-ჩვეულებები (ყოფით სიტუაციებში ქცევები და ურთიერთობები);
* დღესასწაულები და ტრადიციები (ახალი წელი კერძები, სამოსი);
* ყოფითი რეალიები;
* შესასწავლი ქვეყნის დედაქალაქი/ქალაქი, ცნობილი ღირსშესანიშნაობები.

**სასწავლოთემებისფარგლებშიშედეგებისმიღწევისინდიკატორები**

სტანდარტისზოგადიკრიტერიუმებიდაკონკრეტდება ცალკეულთემაშიწარმოდგენილიშინაარსისგათვალისწინებით.

|  |
| --- |
| **თემის ფარგლებში შედეგებისმიღწევისზოგადიინდიკატორებისამიზნე ცნებების მიხედვით****ტექსტი** (შედეგები:1,2,3,4,5)**-** მოსწავლემუნდაშეძლოს:* **მოსმენა/კითხვა/ მოსმენა-ყურება** - განსახილველი თემატიკის შესახებ კონკრეტული წერილობითი/ზეპირიჟანრისტექსტებზე დაყრდნობით მოსასმენი/საკითხავი ამოცანების გადაჭრა სათნადო სტრატეგიების გამოყენებით;
* **წერა/წერითი მეტყველება** - ნაცნობი თემატიკის შესახებ წერილობითი ჟანრის ტექსტების შექმნა ნიმუშზე დაყრდნობით სათანადო სტრატეგიების გამოყენებით;
* **ლაპარაკი/ზეპირი მეტყველება** - ზეპირი ჟანრის ტექსტების(მაგ., ინტერვიუ, დიალოგი, პრეზენტიცია) მახასიათებლების დაცვით ნაცნობ თემატიკაზე გასაგებად და თანმიმდევრულად ლაპარაკი საკომუნიკაციო სიტუაციის შესაბამისი არავერბალური კომუნიკაციის საშუალებებისა (ინტონაციის, მახვილის, პაუზის, მიმიკა-ჟესტიკულაციის) და სტრატეგიების გამოყენებით;
* **ინტერაქცია** - ნასწავლ თემატიკაზეზეპირ თუ წერილობით ინტერაქციაში მონაწილეობა, ინტერაქციისსტრუქტურირება - ინტერაქციის წამოწყება, ინტერაქციაში თანმიმდევრულად ჩართვა, ინტერაქციის დასრულება;

**სამეტყველო ქმედება**(შედეგები:3,4,5,6) **-** მოსწავლემუნდაშეძლოს:* ნაცნობსაკომუნიკაციოსიტუაციაშიფუნქციურისამეტყველოქმედებებისმიზნობრივად განხორციელება სათანადო ნასწავლი გამონათქვამებისა და ლექსიკურ-გრამატიკული ცოდნის გამოყენებით;

**ენობრივისაშუალებები**(შედეგები:1,2,3,4,5,6) **-** მოსწავლემუნდაშეძლოს:* სათანადო სტრატეგიების გამოყენებით თემაში ნასწავლი ლექსიკური თემატიკისა და გრამატიკული საკითხების ცოდნის ფუნქციურ კონტექსტებში მართებულად გამოყენება;

**კულტურათა დიალოგი**(შედეგები:5,6) **-** მოსწავლემუნდაშეძლოს:* თემაში შესწავლილი კულტურულიდასოციოკულტურულითავისებურებების წარმოჩენა და გაზიარება.
 |

**საფეხურის შეკითხვები**

**საფეხურის საკვანძო შეკითხვების** საშუალებით გამოიკვეთება აქცენტები, რომლებზე ორიენტირებითაც უნდა წარიმართოს სწავლა-სწავლების პროცესი.

**ტექსტი**

* რა ხერხები გამოვიყენო ზეპირი/წერილობითი ტექსტის უკეთ გასაგებად-გასააზრებლად?
* რა ხერხები დამეხმარება ზეპირი/წერილობითი ტექსტის უკეთ შექმნაში/პროდუცირებაში?

**სამეტყველო ქმედება**

* როგორ შევძლო  სამეტყველო ქმედებების თანმიმდევრულად განხორციელება?
* რომელი გამონათქვამები, რომელი ენობრივ-გრამატიკული ფორმები უნდა გამოვიყენო კონკრეტული ფუნქციის გამოსახატავად?

**ენობრივი საშუალებები**

* როგორ დავიმახსოვრო ლექსიკური მასალა და გრამატიკული ფორმები ?
* როგორ გავიგო და ავითვისო გრამატიკული კანონზომიერებები?

**კულტურათა დიალოგი**

* როგორ წარმოვაჩინო მშობლიურისადაუცხოურიენებისკულტურათაშორისარსებულიმსგავსებებიდაგანსხვავებები?
* როგორ შევუწყო ხელი კულტურათა დიალოგს?

### დანართები - დაწყებითი საფეხურის ენობრივი შინაარსი ენების მიხედვით

**ა) ფრანგული ენა**

|  |
| --- |
| **La phonétique****La prononciationdessons** – les sonsspécifiques delalanguefrançaise : /ɛ/- frère;/ə/- le; /y/ –une; /ø/ – deux; /œ/ – heure; /wa/– moi; /wi/– oui; /ɥi/ – huit; /ij/ - fille; /ã/-ans; /ɔ̃/- on; /œ̃/ - un; /ɛ̃/- main;**L’intonation**dansla phrase déclarative, interrogative et exclamative ;**Lesgroupesrythmiques;****L’enchaînementet la liaison ;** |
| **L’article****L’article indéfini :** *un, une, des ;***L’article défini :** *le, la, l’, les ;***L’article contracté :** *au, aux; du, des ;***L’article partitif :** *du, de la, de l’, des ;* |
| **Le nom****La formation du féminindesnoms*** Règle générale:*lemasculin + e*: un ami/une amie, un Français/une Française, etc.
* La terminaison ne change pas : *un élève/une élève, un artiste/une artiste, etc.*
* Les règles particulières - *la terminaison change*: *un écolier/une écolière,*

*un chanteur/une chanteuse, etc.** Les cas particuliers:*un homme/une femme; un coq/une poule, etc*.

**La formation du pluriel des noms*** Règle générale : *le singulier + s : un crayon/des crayons, etc.*
* La terminaison ne change pas : *un fils/des fils, un bras/des bras, etc.*
* Les règles particulières - *la terminaison change*: *un gâteau/des gâteaux, un hibou/des hiboux, un animal/des animaux, etc.*
* Les cas particuliers : *un œil/des yeux, un monsieur/des messieurs, etc.*
 |
| **L’adjectif****La formation du féminin des adjectifs qualificatifs*** Règle générale:*le masculin + e*: court/courte, etc.
* La terminaison ne change pas : *jaune/jaune, rouge/rouge, etc.*
* Les règles particulières - *la terminaison change*: premier*/première, joyeux/joyeuse, etc.*
* Les cas particuliers:*beau/belle, blanc/blanche, etc.*

**La formation du pluriel des adjectifs qualificatifs*** Règle générale : *singulier + s : grand/grands, etc.*
* La terminaison ne change pas : gris/gris, *vieux/vieux, etc.*
* Les règles particulières - *la terminaison change : beau/beaux, international/internationaux, etc.*
* Les cas particuliers : natal/natals, *etc.*

**Lesadjectifs possessifs :** *mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses, notre, nos, votre, vos, leur, leurs** Les adjectifs possessifs devant un nom féminin commençant par une voyelle ou par un h muet : *mon amie, son horloge, etc.*

**Les adjectifs interrogatifs :** *quel, quelle, quels, quelles ;***Les adjectifs numéraux** cardinaux ; |
| **Le pronom****Les pronoms personnels sujets (atones) :***je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles ;***Les pronoms personnels toniques :** *moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles ;***Le pronom personnel indéfini :***on ;* |
| **Le verbe*** Les verbes du 1er et 3e groupe ;
* Les verbes pronominaux ;
* Les verbes impersonnels ;
* Les modes et les temps du verbe
* L'indicatif présent ;
* Le futur proche ;
* L'impératif présent ;

**La forme négative des temps simples :** ne – *verbe*– pas/rien/plus, etc.**La forme interrogative avec:***intonation, « est-ce que », inversion, pronom/adjectif/adverbe interrogatif ;***Les présentatifs :***voici, voilà, c’est… / ce sont… ;***L’expression :***il y a ;* |
| **L’adverbe****Les adverbes de lieu :** *ici, là, là-bas, etc.***Les adverbes de temps :** *aujourd’hui, demain, maintenant, etc.***Les adverbes de quantité :** *beaucoup, peu, trop, etc.***Les adverbes de manière:** *bien, mal, vite, etc*. |
| **La préposition****Les prépositions de lieu et de temps:***à, sur, sous, dans, en, près de/loin de, etc.* |
| **L’interjection****Les interjections émotionnelles:***Ah! Aïe!Bof! Zut!Tiens!* |
| **La conjonction****Les conjonctions:***et, mais, ou ;* |
| **Les différents types de phrases*** La phrase interrogative ;
* La phrase négative ;
* La phrase exclamative ;
* La phrase déclarativesimple ;
* La phrase complexe ;

**L’ordre des mots dans la phrase déclarative et interrogarive.** |

**ბ) გერმანული ენა**

|  |
| --- |
| **Phonetik*** **Vokale:** a, e, i, o, u
* **Konsonanten:** b,d,g,z und p,t,k,s
* **Diphthonge :** ei, au, äu und eu
* **Umlaute:** Ä/ä, Ö/ö, Ü/ü
* **,,Ng“** und **nasalkonsonant** ,,n“
* **Zahlen** 0-20 nachsprechen
* **Intonation** von Fragen und Antworten
 |
| **Artikelwörter*** **der bestimmte Artikel**der, die, das; (Plural)
* **der unbestimmterArtikel:**ein (e)
* **Akkusativ bestimmter und ubestimmter Artikel**
* **Negation** kein,keine, kein *)*imNominativ und imAkkusativ.
 |
| **Nomen**:* **Genus:**der/die/das
* **Numerus:**Singular/PluralderNomen
* **Kasus:**Nominativ, akkusativ
* **Wortbildung**
 |
| **Adjektiv:****der Adjektive -Positiv**: nett, doof, lustig, blöd, sympathisch, langweilig, Freundlich, streng, groß, klein, praktisch, gemütlich, nützlich, schlecht, gut, prima, super, toll, interessant, schwer,langweilig, uninteressant (Das Buch ist dick/interessant.......)**Komparativ:** gern-lieber**Adverbial:**Ich essegern/lieber |
| **Pronomen**:* **Personalpronomen Nominativ Singular + Plural:** (ich, du, er/sie, wir, sie)
* **Personalpronomen Akkusativ 3. Person Singular + Plural**: (ihn, sie, es/sie)
* **Personalpronomen Dativ**( mir, dir, Ihnen)
* **Demonstrativprononmen:** Das (ist) …
* **Possessivartikel:** mein / meine, dein / deine
* **Unpersönliches pronomen**:,,es,, (Es gibt..)
* **Indefinit:** man
 |
| **Verb**:* **Verben**: heißen, , wohnen, sprechen, essen, nehmen, brauchen,

finden, sehen, fahren(Sg., Pl.)**KonjugationPräsens*** **Präsens der Hilfsverben** ,,haben” und ,,sein,,(Sg., Pl.)
* **Modalverb**: mogen (Ich möchte …)
* **UnregelmäßigeVerbenmitVokalwechsel:**fahren, laufen, essen, lesen, sehen (Sg., Pl.)
* **TrennbareVerben:**aufstehen, fernsehen, zurückfahren, anfangen, anrufen
 |
| **Präposition** * **Präpositionen:**von, in, bei, aus / aus der …
* von...bis (temporal);
* **Präposition:** in + Akkusativ

**Temporal-Ergänzungen mit**: am, um |
| **Interjektionen****Emotionale :** *Ah!oh! juhu!*  |
| * **Konnektor Konjunktor:**

Und, aber, oder |
| **Syntax*** **Aussagesatz** ;
* trennbare Verben im Aussagesatz;

**Fragesätze:** * Ja / Nein-Fragen;
* W-Fragen;
* **TemporaleFragewörter:**Wann? Wie lange? …
* **Die Negation**:nicht.
 |

### გ) რუსული ენა

**Грамматика**

**1. Фонетика.**

Гласныеисогласныезвуки. Звонкиеиглухие, сонорные, шипящиесогласные.

Твёрдыеимягкие.Обозначениемягкостисогласных ( согласныес*ь, е, ё, ю, я*).

Слог.Ударениеиритмика. Правилапереносаслов.

**2. Орфография. Орфоэпия.**

Изменениезвуковвречевомпотоке.

Произношениеиправописаниебезударныхгласных.

Произношениеиправописаниегласныхпослешипящихи*ц*.

Произношениеиправописаниебуквосочетаний*чк, чн, щн, нч, нщ.*

Правописание*–тся*и*–ться*вглаголах. Частица*не*сглаголами.

**3. Морфемика.**

Видыморфем (корень, префикс, постфикс, флексия).

**4. Лексика. Речь. Текст.**

Словокакединицаязыка,еголексическоезначение.

Однозначныеимногозначныеслова.

Антонимы.

Речьдиалогическаяимонологическая.

Текст.Тематекста. Основнаямысльтекста. Простойплан.

**5. Морфология.**

**Имясуществительное.**

Одушевлённыеинеодушевлённые,собственныеинарицательныеименасуществительные.

Род. Число. Падеж. Существительные, имеющиеформутолькоединственного (*молоко, дружба*) итолькомножественногочисла (*очки, ножницы*).

Системападежейрусскогоязыка. Употреблениепадежей.

*Именительныйпадеж*дляобозначениялицаилипредмета, грамматическинезависимыхотдругихслов.

*Родительныйпадеж*местаинаправлениядвиженияспредлогами*из, до, от, у, около, с.*

*Дательныйпадеж*

* адресатабезпредлога;
* адресата , приближенияилиприсоединенияспредлогами*к,по.*

*Винительныйпадеж*

* объекта;
* местаспредлогами*в, на*.

*Творительныйпадеж*

* совместимостидействияспредлогом*с*;
* местаспредлогами*над, под, перед*.

*Предложныйпадеж*

* спредлогом*о*дляобозначениясубъектныхотношений;
* местаспредлогами*в, на*.

Сопоставлениевинительногоипредложногопадежейместаспредлогами*в, на*.

**Имяприлагательное.**

Род.Число. Падеж. Зависимостьрода, числаипадежаимениприлагательногоотименисуществительного. Использование согласования существительного с прилагательным в именительном падеже.

**Местоимение.**

Род.Число. Падеж. Разрядыместоимений:

*Личныеместоимения(я ,ты ,он,она, оно, мы ,вы, они).*

*Притяжательныеместоимения(мой, твой, его, её, наш, ваш, их).*

*Указательныеместоимения(этот, эта, это, тот, та, то).*

*Возвратноеместоимение* (себя).

Склонениеличныхипритяжательныхместоимений.

**Имячислительное.**

Количественныеипорядковыечислительные. Простые, сложныеисоставныечислительные (впределах 100).

Употреблениечислительныхссуществительными (год, час, месяц, лар).

**Глагол.**

Инфинитив. Времяглагола. Лицоичисло. Возвратныеглаголы.

Глаголыдвижения (пешкоминатранспорте), однонаправленные и разнонаправленные.

**Понятиеонаречии.**

Отдельныенаречия

* образадействия (громко, веселоит.д.);
* меры (очень, немногоит.д.) истепени (медленно, быстроит.д.);
* места (далеко, близкоит.д.) ивремени (рано, давноит.д.)

**Служебныечастиречи.**

**Предлог.**

Предлоги*в, на, с,из, о,от, до, к, около, по, над, под, перед*ссуществительнымивпадежах.

**Союз.**

Союзы*а, и, или*впростыхпредложениях.

Союзы*а, но, и*всложно-сочинительныхпредложениях.

**Частица**

Частицы*давай, давайте*дляобразованияповелительногонаклонения.

Частица*не*сглаголамивотрицательныхпредложениях.

**3.6. Синтаксис. Пунктуация.**

**Простоепредложение.**

Понятиеосубъектеипредикатевпредложении.

*Способывыраженияграмматическогосубъекта:*

* имясуществительноеилиместоимениевформеименительногопадежа (*Машарисует.ит.д.)*

*Способывыражениялогическогосубъекта:*

* имясуществительноеилиместоимениевформевинительногопадежа (*МенязовутГеоргий.ит.д.);*
* имясуществительноеилиместоимениевформеродительногопадежа (*Уменяестьтелефон.ит.д.)*

*Способывыраженияпредиката:*

* глаголвизъявительномнаклонении.

Согласованиемеждуподлежащимисказуемымвпредложении.

Предложенияутвердительныеиотрицательные.

*Способывыражениялексико-смысловыхотношенийвпредложении:*

* объектныеотношения (падежныеконструкциисуществительных): *(Ярисуюмишку. ит.д.);*
* атрибутивныеотношения (согласованноеопределение):(*Этоинтереснаякнига.ит.д.);*
* пространственныеотношения (предложно-падежныеконструкциисуществительных):(*ЯживувТбилиси. ит.д.);*
* временныеотношения (наречия): (*Ядолгоспал.ит.д.)*

Невопросительныепредложения:

* повествовательные, утвердительные (*Сегодняясдалаэкзамен. Димаслушаетмузыку.ит.д.);*
* отрицательные (*Янеидувшколу. ит.д.)*

Вопросительныепредложения (*Чтоэто?Кудатыидёшь?ит.д.)*

Двухкомпонентныемодели (*Сестраиграет.Мама-доктор.ит.д.)*

Простыепредложенияспротивительнымсоюзом*а (Этонешашки,ашахматы.ит.д.)*

Обращениеиеговыражение.Формывыраженияприветствия.(*Здравствуйте, АннаИвановна. ит.д.)*

Сложноепредложение.

Понятиеобессоюзномисоюзном(сложносочинённом) предложении.