**ქართული ენა და ლიტერატურა**

**დაწყებითი საფეხური**

**კომპლექსური დავალებების ბანკი წინასაანბანო და საანბანო პერიოდისთვის**

**(მესამე თაობის ეროვნული სასწავლო გეგმის მიხედვით)**

ქვემოთ მოცემული ცხრილის (ცხრილი 1) მეორე და მესამე სვეტების უჯრებში, პირობითი ნიშნით „+“ აღნიშნულია, რომელი ცნება რომელი პერიოდისთვის ან პერიოდებისთვისაა განკუთვნილი. ამავე სვეტების ცალკეული უჯრების თეთრი ფონი კი იმაზე მიგვანიშნებს, რომ შესაბამისი ცნება მოცემულ პერიოდში არ მუშავდება.

**ცხრილი 1**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **სამიზნე ცნება** | **წინასაანბანო პერიოდი** | **საანბანო პერიოდი** |
| **ტექსტი**  | + | + |
| **სიტყვის წაკითხვა და დაწერა (დეკოდირება, კოდირება)** |  | + |
| **სიტყვა, წინადადება, ტექსტი**(შედეგები: (I).4, 5, 6) | + | + |
| **წარმოთქმული და დაწერილი სიტყვა** **(ფონოლოგიური უნარები)** |  |  |

**ცხრილი 2.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **სამიზნე ცნება** **ცნებასთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები** | **ქვეცნებების ტიპოლოგია**სამიზნე ცნებაზე - „ტექსტი (ჟანრები)“ - მუშაობისთვის შესაძლოა შეირჩეს სხვადასხვა ქვეცნება. | **ტიპური კომპლექსური დავალებები****ზოგადი კრიტერიუმები კომპლექსური დავალების შესაფასებლად****მოსწავლეს შეუძლია:*** ტექსტის შინაარსის, თემის, დედააზრის/მთავარი იდეის გაგება და პირად ცხოვრებისეულ გამოცდილებასთან დაკავშირება (ტ. 1);
* ტექსტის, მის მინიშნებებზე დაყრდნობით სათანადო დასკვნების გამოტანა, ახალი იდეების წამოყენება (ტ. 2);
* ჟანრული მახასიათებლების ამოცნობა (ტ.3)

 (ქვემოთ ეს კრიტერიუმები მორგებულია კონკრეტულ კომპლექსურ დავალებებზე).  |
| **ტექსტი (ჟანრები)**(შედეგები: (I).1, 2, 3, 4, 5)**1. ტექსტის მეშვეობით ავტორი გვიზიარებს თავის სათქმელს, რომელიც ჩვენს ცხოვრებას უკავშირდება.****2. ტექსტში მოცემული მინიშნებების საფუძველზე შესაძლებელია მისი სიღრმისეულად გააზრება, ახალი კუთხით წარმოჩენა.****3. ტექსტი შეიძლება იყოს სხვადასხვა ჟანრის; ყოველი ჟანრის ტექსტს აქვს თავისებური შინაარსი, ენა და სტრუქტურა/აგებულება.** | **მხატვრული ჟანრი**ზღაპარი, მოთხრობა, იგავი, თქმულება, ლექსი, კომიქსი, ჩანახატი, მულტიმედიური ტექსტები (მაგ., საბავშვო მხატვრული ფილმი).**არამხატვრული ჟანრი**საინფორმაციო-შემეცნებითი ტექსტი, საინფორმაციო-ყოფითი ტექსტი, წერილი, რეკლამა, საინსტრუქციო ტექსტი, პოსტერი, დღიური; რეპორტაჟი, ინტერვიუ (ბეჭდური ან/და მულტიმედიური სახით).*ტექსტის შინაარსობრივი მხარე:**სხვადასხვა ჟანრის ტექსტების:* * თემა;
* მთავარი იდეა/დედააზრი;
* ძირითადი საკითხი/პრობლემა;
* მთავარი და არამთავარი ინფორმაცია;
* მხატვრული კონფლიქტი;
* სიუჟეტის განვითარების საფეხურები (დასაწყისი, შუა ნაწილი, დასასრული);
* ეპიზოდი; დიალოგი.
* მოქმედების დრო და ადგილი;
* პერსონაჟი - ქცევა, მოტივაცია, შინაგანი სამყარო - ფასეულობები, დამოკიდებულებები; პიროვნული მახასიათებლები, ემოციები, ურთიერთობები სხვა პერსონაჟებთან;
* ავტორი, მთხრობელი;
* ხედვის კუთხე (ავტორის, პერსონაჟის).
 |

|  |
| --- |
| **საკითხი:** ეზოპეს იგავის - „კუ და კურდღელი“ - შინაარსის (დასაწყისის, შუა ნაწილის, დასასრულის) თანამიმდევრულად გადმოცემა ნახატების მეშვეობით. **საკვანძო შეკითხვები:** რა ხერხები/სტრატეგიები გამოვიყენო ტექსტის გასაგებად?როგორ გადმოვცე ეზოპეს იგავის „კუ და კურდღელი“ - შინაარსი (დასაწყისი, შუა ნაწილი და დასასრული) ნახატების მეშვეობით?  |

**დავალება 1. სიუჟეტის ამსახველი ილუსტრაციების მომზადება და მათზე დაყრდნობით შინაარსის გადმოცემა**დახატე სამი ილუსტრაცია ნაწარმოების **(მაგ., ეზოპეს იგავის „კუ და კურდღელი“)** მიხედვით: ერთი ილუსტრაცია უნდა ასახავდეს ამბის დასაწყისს, მეორე - შუა ნაწილს, მესამე - დასასრულს. დაალაგე თანამიმდევრობით ილუსტრაციები და მათზე დაყრდნობით გადმოეცი შინაარსი. **შეფასების კრიტერიუმი/კრიტერიუმები***ნამუშევარში/ნამუშევრის წარდგენისას წარმოაჩინე:* * რით იწყება, როგორ გრძელდება და მთავრდება იგავი, გამოიყენე ტექსტში მოცემული ახალი, ანდა საინტერესო სიტყვები (ტ. 1, 3);
* რას გვასწავლის იგავი (ტ. 1, 3);
* ტექსტის რა ინფორმაცია და მინიშნებები გამოიყენე ნახატების შესაქმნელად (ტ. 2).

|  |
| --- |
| **საკითხი: ზღაპარ „მელია და მწყერჩიტას**“ ერთ ეპიზოდსა და მთლიან ტექსტს შორის არსებული შინაარსობრივი კავშირის წარმოჩენა ნახატის საშუალებით.**საკვანძო შეკითხვა:** რა ხერხები გამოვიყენო ტექსტის გასაგებად?როგორ, რა ხერხების გამოყენებით წარმოვაჩინო ჩემ მიერ დახატული ეპიზოდით „მელია და მწყერჩიტას“ გაგება? რატომ ავირჩიე ეს ეპიზოდი?  |

**დავალება 2. ეპიზოდის დახატვა**დახატე ტექსტის (**მაგ., ტექსტის „მელია და მწყერჩიტა“**) ის ეპიზოდი, რომელიც ყველაზე მეტად მოგეწონა. ნახატი დაასათაურე.**შეფასების კრიტერიუმი/კრიტერიუმები***ნამუშევრის წარდგენისას წარმოაჩინე:** რით უკავშირდება შენი ნახატი ტექსტის ეპიზოდს, რა მინიშნებები გამოიყენე ნახატის შესაქმნელად (ტ. 1, 2, 3);
* რითია ეს ეპიზოდი შენთვის საინტერესო, რას გახსენებს იგი (ტ. 1);
* რომელი სიტყვა ან სიტყვები მოგეწონა ამ ეპიზოდში ყველაზე მეტად და რატომ (ტ. 3).
* რატომ დაასათაურე ნახატი ასე (ტ. 1).

|  |
| --- |
| **საკითხი:** ჯ. როდარის ზღაპრის - „გაუგონარი წვიმა“ პერსონაჟის სელფის შექმნა.**საკვანძო შეკითხვები:** რა ხერხები გამოვიყენო ტექსტის გასაგებად?როგორ შევქმნა ზღაპრის - „გაუგონარი წვიმა“ - პერსონაჟის სელფი?  |

**დავალება 3. პერსონაჟის „სელფი“**სახატავი საშუალებებით, *ან* ციფრული რესურსის - „ვსწავლობთ თამაშით“ -, *ან:* ფოტოაპარატის გამოყენებით წარმოადგინე რომელიმე ნაწარმოების პერსონაჟის სელფი **(მაგ., ჯ. როდარის ზღაპრის - „გაუგონარი წვიმა“ - პერსონაჟის - კანფეტების წვიმის დროს სკოლიდან დაგვიანებით გამოსული მოსწავლისა**).  **შეფასების კრიტერიუმი/კრიტერიუმები***ნამუშევარში/ნამუშევრის წარდგენისას წარმოაჩინე:** რას გრძნობს პერსონაჟი კონკრეტულ ვითარებაში (მაგ.,კანფეტების წვიმის დროს), შესაბამისად, როგორი გამომეტყველება უნდა ჰქონდეს(ტ. 1, 2, 3);
* რა აცვია, სად იმყოფება, რა ან ვინ ჩანს მის ირგვლივ, ვინ რას აკეთებს (ტ. 2, 3).
* რა მინიშნებებსა და ცოდნა-გამოცდილებაზე დაყრდნობით დახატე მისი სელფი ამგვარად და არა სხვაგვარად ( ტ. 2 );
* რა გაგახსენა, რაზე დაგაფიქრა ამ პერსონაჟის ამბავმა (ტ. 1).

|  |
| --- |
| **საკითხი**: წაკითხული ტექსტის პერსონაჟის დახასიათება საკუთარ ნახატზე დაყრდნობით.**საკვანძო შეკითხვა:** რა ხერხები გამოვიყენო ტექსტის გასაგებად?როგორ წარმოვაჩინო ნახატით პერსონაჟის დამახასიათებელი ნიშნები? როგორ დავახასიათო პერსონაჟი საკუთარ ნახატზე დაყრდნობით? |

**დავალება 4. პერსონაჟის დახატვა/გამოძერწვა**დახატე ან გამოძერწე წაკითხული ნაწარმოების **(მაგ. ხალხური ზღაპრის „გვრიტი“)** ერთ-ერთი პერსონაჟი მისთვის დამახასიათებელი რაიმე ისეთი ნიშნით, რომელიც მიგვახვედრებს, რომელი ტექსტის პერსონაჟია დახატული/გამოძერწილი.**შეფასების კრიტერიუმი/კრიტერიუმები***ნამუშევარში/ნამუშევრის წარდგენისას წარმოაჩინე:** რით ჰგავს შენი დახატული/გამოძერწილი პერსონაჟი ზღაპრის პერსონაჟს; რატომ დახატე/გამოძერწე ასე და არა სხვაგვარად (ტ. 1, 2, 3);
* რის თქმა უნდოდა ავტორს ამ პერსონაჟით, რაზე დაგაფიქრა ამ პერსონაჟმა (ტ. 1).

|  |
| --- |
| **საკითხი**:  **„ჯიუტი თხების“ მსგავსი ეპიზოდის გამოსახვა სხვა ტექსტიდან კოლაჟის ან ნახატის საშუალებით** **საკვანძო შეკითხვები:** რა ხერხები გამოვიყენო ტექსტის გასაგებად? როგორ წარმოვაჩინო ჩემ მიერ შერჩეული ეპიზოდის კავშირი „ჯიუტ თხებთან“ ნახატის ან კოლაჟის მეშვეობით  |

**დავალება 5**. **მკითხველის დღიური** კოლაჟით ან ნახატებით გამოსახე იმ წიგნის/მულტფილმის ეპიზოდი, რომელიც გაგახსენა მოსმენილმა ტექსტმა **(მაგ. მოთხრობამ „ჯიუტი თხები“**)**შეფასების კრიტერიუმი/კრიტერიუმები***ნამუშევარში/ნამუშევრის წადგენისას წარმოაჩინე:* * რისი თქმა უნდოდა მწერალს ამ მოთხრობით? (ტ.1.)
* რით გაგახსენა ჩვენმა წაკითხულმა ტექსტმა ეს ეპიზოდი (ტ 1, 2, 3).
* რა მსგავსება-განსხვავებებია ამ ორ ტექსტს შორის (ტ. 1, 3).

|  |
| --- |
| **საკითხი**: მოთხრობაში„ელამი კატო“ გადმოცემული ამბის მსგავსი შემთხვევის გახსენება პირადი ცხოვრებიდან და მისი გადმოცემა ნახატით.**საკვანძო შეკითხვა**: რა ხერხები გამოვიყენო ტექსტის გასაგებად?რით და როგორ დავუკავშირო პირადი ცხოვრებისეული გამოცდილება მოთხრობას? |

**დავალება 7. ტექსტის პირად გამოცდილებასთან დაკავშირება**საკუთარი ცხოვრებიდან გაიხსენე და გადმოეცი ამბავი, რომელიც გაგახსენა მოსმენილმა ტექსტმა. თუ სურვილი გაქვს, შეგიძლია დახატო და ისე წარმოადგინო.**შეფასების კრიტერიუმი/კრიტერიუმები***ნამუშევრის წარდგენისას წარმოაჩინე:** რისი თქმა უნდოდა მწერალს ამ მოთხრობით (ტ.1)
* რით უკავშირდება შენი ამბავი წაკითხულ ტექსტს (ტ.1, 2, 3);
* რაში დაგეხმარა ცხოვრებისეული ამბისა და მოთხრობის ერთმანეთთან შედარება (ნაწარმოების უკეთ გაგებაში) (ტ.1, 2, 3).
* რას მიაქციე ყურადღება ისეთს, რაზეც მათ შედარებამდე არ დაფიქრებულხარ (ტ. 1 2, 3).
*

|  |
| --- |
| **საკითხი:** თ. ჭანტურიას მოთხრობის „ჟირაფი ჟუჟუ“ სიუჟეტის შეცვლა პერსონაჟის ქცევის შეცვლით.**საკვანძო შეკითხვები:** რა ხერხები გამოვიყენო ტექსტის გასაგებად?როგორ შევცვალო პერსონაჟის ქცევა? რა მოჰყვება პერსონაჟის ქცევის შეცვლას?  |

**დავალება 8. „რა მოხდებოდა, რომ...“**  მოიფიქრე და დახატე, როგორ შეიცვლება ნაწარმოები (მაგ., **თ. ჭანტურიას მოთხრობა ,,ჟირაფი ჟუჟუ“**), თუკი ერთ-ერთი პერსონაჟი სხვაგვარად მოიქცევა **(მაგ. თუკი ჟირაფი ჟუჟუ ჟაკოს არ დაეხმარება და ბუდეში არ ჩასვამს)**. *ნამუშევარში/ნამუშევრის წარდგენისას წარმოაჩინე:** რა მოხდება, თუკი ჟირაფი ჟუჟუ არ დაეხმარება ჟაკოს; (ტ.1, 2, 3)
* რატომ ფიქრობ, რომ ასე შეიცვლებოდა ამბავი - რა მინიშნებები გაფიქრებინებს ამას; (ტ. 2).

|  |
| --- |
| **საკითხი:** ეპიზოდის როლური გათამაშება შერჩეული პერსონაჟის როლის მორგებით. **საკვანძო შეკითხვები:** რა ხერხების გამოყენებითგავიგო ტექსტი? როგორ მოვირგო და გავითამაშო პერსონაჟის როლი?  |

**დავალება 9. ტექსტის ეპიზოდის ინსცენირება**ჯგუფის წევრებთან ერთად შეარჩიეთ ერთ-ერთი ნაწარმოებიდან **(მაგ., ნ. დავითაშვილის ზღაპრიდან** „**დინდინელა**“) ეპიზოდი, რომელიც მოგწონთ; გაინაწილეთ მთხრობლის და პერსონაჟების როლები, მოამზადეთ საჭირო ატრიბუტები (ნივთი, ნიღაბი, ტანსაცმელი და სხვ.), მოირგეთ როლები და გაითამაშეთ შერჩეული ეპიზოდი. ჯგუფის ერთ-ერთი წევრი გადაიღებს სურათებს, რომლებსაც შემდეგში თვალსაჩინო ადგილზე გამოფენთ კლასში *ეპიზოდის გათამაშებისას:* * წარმოაჩინე გრძნობა, რომლითაც პერსონაჟი თუ მთხრობელი წარმოთქვამს სიტყვებს, წინადადებებს (ტ.1, 2, 3).
* პერსონაჟის გრძნობებს შეუსაბამე სათანადო გამომეტყველება და ხმა (ტ.1, 2, 3).

  |
|  |
| *დაწერილი ტექსტის ერთეულები:*სიტყვა, წინადადება, სტრიქონი, აბზაცი, ტექსტი, სათაური.  |
| *ტექსტის ენა:**სხვადასხვა ჟანრის ტექსტების:* * თემატური ლექსიკა;
* მხატვრული ხერხები (მაგ., ტროპები: ეპითეტი, შედარება, ჰიპერბოლა...);
* წარმოებული სიტყვები (მაგ., მეპურე, ჯოხიანი);
* რთული სიტყვები (მაგ., ხელჯოხიანი, თავქუდმოგლეჯილი, და-ძმა);
* მარტივი ფრაზეოლოგიზმები;

სიტყვათა სემანტიკური კავშირები (სინონიმები, ანტონიმები, ლექსიკური ბუდეები). |
| **გაგების სტრატეგიები****კითხვამდე/მოსმენამდე და კითხვის/მოსმენის დროს*** მიზნის გააზრება (რისთვის ვისმენ, რისთვის ვკითხულობ)
* წაკითხულის/მოსმენილის გონებაში „გაცოცხლება“ და წინარე ცოდნასთან დაკავშირება;
* ვარაუდების გამოთქმა მინიშნებებზე დაყრდნობით;
* დაკვირვება , საჭირო ინფორმაცია პირდაპირაა ტექსტში მოცემული თუ მინიშნებებით;
* წინარე ცოდნისა და მინიშნებების ურთიერთდაკავშირება ნაგულისხმევი ინფორმაციის ამოსაცნობად;
* ტექსტის სხვადასხვა ნაწილს შორის კავშირების დამყარება;
* უცნობი სიტყვის მნიშვნელობის ამოცნობა კონტექსტზე დაყრდნობით.

**კითხვის/მოსმენის შემდეგ*** ვარაუდებისა და დასკვნების შემოწმება (მონიტორინგი); საჭიროების შემთხვევაში, შესწორებების შეტანა;
* გამოყენებული ხერხების/სტრატეგიების გაცნობიერება და იმის მონიტორინგი, თუ რამდენად დაგვეხმარა ცალკეული მათგანი გაგების პროცესებში(მეტაკოგნიცია).
 |
| **საკვანძო შეკითხვები:** **ტექსტის შინაარსობრივი მხარე*** რისი თქმა უნდა ავტორს/ რა არის ავტორის მთავარი სათქმელი? / რა მნიშვნელობა აქვს დეტალებს ან კონკრეტულ ინფორმაციას ტექსტის მთავარი იდეის/საკითხის გაგებისთვის?
* რით უკავშირდება ეს ტექსტი ჩემს გამოცდილებას, ცხოვრებას? (რას ამბობს ტექსტი ჩემ შესახებ?)
* რომელი წიგნი, მულტფილმი ან ფილმი გამახსენა ამ ტექსტმა? რა მსგავსებაა-განსხვავებაა მათ შორის?

პერსონაჟი* როგორია პერსონაჟი მისი სიტყვების, აზრების, გრძნობების, საქციელისა და დამოკიდებულებების მიხედვით ?
* რა მინიშნებებს უნდა დავეყრდნო პერსონაჟის უკეთ გასაგებად?
* როგორ შეიცვალა/არ შეიცვალა პერსონაჟი?
* როგორ და რატომ შეიცვალა პერსონაჟი თხრობის განვითარებასთან ერთად?

ხედვის კუთხე* რა და როგორ შეიცვლება ტექსტში ხედვის კუთხის შეცვლით? რა არ შეიცვლება?
* რა და როგორ შეიცვლება ტექსტში მოქმედების დროისა და ადგილის, *ან*: პერსონაჟის ქცევის შეცვლით, *ან*: ახალი პერსონაჟის შემოყვანით? რა არ შეიცვლება/ რა დარჩება იგივე ?

 **ტექსტის ენა, ენობრივი მხარე*** *როგორ „ხატავენ“ მწერლები ენით?*
* რა უნდა მოვიმოქმედო, თუკი არ მესმის სიტყვის მნიშვნელობა? (სტრატეგია)
* როგორ ამოვიცნო უცნობი სიტყვების მნიშვნელობა კონტექსტზე დაყრდნობით? (სტრატეგია)
* როგორ დავიმახსოვრო ახალი სიტყვები? (სტრატეგია)
* როგორ გავიმდიდრო ლექსიკური მარაგი?

 **ტექსტის სტრუქტურა** * რა ნაწილებისაგან შედგება ტექსტი?

 **გაგების სტრატეგიები*** *როგორ შევძლებ ტექსტის უკეთ გაგებას?* რა ხერხები დამეხმარება ტექსტის გაგებაში?
* როგორ გამოვიყენო ჩემი ცოდნა-გამოცდილება და ფანტაზია ტექსტის ახლებურად, განსხვავებული ფორმით/კუთხით წარმოსადგენად?
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **სამიზნე ცნება** ცნებასთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები | **ქვეცნებების ტიპოლოგია**სამიზნე ცნებაზე - **დეკოდირება-კოდირება** - მუშაობისთვის შესაძლოა შეირჩეს სხვადასხვა ქვეცნება. | **ტიპური კომპლექსური დავალებები****ზოგადი კრიტერიუმები კომპლექსური დავალების შესაფასებლად** (სამიზნე ცნების - **დეკოდირება-კოდირება** - მკვიდრი წარმოდგენების მიხედვით)მოსწავლეს შეუძლია: * ასოებისა და ბგერების ურთიერთდაკავშირება;
* ასოების გამოწერა ბადიან რვეულში;
* სიტყვების, წინადადების დაწერა;
* სიტყვების, წინადადებების გაწაფულად წაკითხვა.

 (ქვემოთ ეს კრიტერიუმები მორგებულია კონკრეტულ კომპლექსურ დავალებებზე). |
| **დეკოდირება-კოდირება (I კლასისთვის)**(შედეგები: (I). 2, 4, 6)***მოსწავლე აცნობიერებს, რომ:*** 1. 1. წარმოთქმული სიტყვა შედგება ბგერებისგან. სიტყვის დასაწერად ვიყენებთ ასოებს, ასოები აღნიშნავს ბგერებს. 2. ასოები სხვადასხვა ნაწილისგან შედგება და სხვადასხვაგვარად განლაგდება ბადიან სტრიქონზე. 3. წერისას საჭიროა სიტყვებს შორის მანძილის დაცვა, წინადადების ბოლოს - წერტილის დასმა. 4. ასოების სიტყვებად და სიტყვების წინადადებად გამთლიანება ვარჯიშს მოითხოვს. | **ასო*** ახალი ასოები;
* ასოს ნაწილები (რკალი, რგოლი, სწორი ხაზი);
* ასოს განლაგება ბადიანი რვეულის სტრიქონში (ქვედა, შუა, ზედა უჯრებში);
* ანბანი.

**დაწერილი სიტყვა**სიტყვის შემადგენელი ასოების ამოცნობა, მათი დაკავშირება შესაბამის ბგერებთან, ბგერების გამთლიანება (სინთეზი);სიტყვის დაშლა ბგერებად (ანალიზი).**დაწერილი წინადადება**სიტყვების რაოდენობა;მანძილი სიტყვებს შორის;სასვენი ნიშან - წერტილი**გაწაფული კითხვა*** სასვენი ნიშნები და მათი ფუნქცია (პაუზის აღნიშვნა, გრძნობის გამოხატვა);
* კითხვის სიჩქარე, სიზუსტე;
* ინტონაცია;
* პაუზა, მახვილი.
 |

|  |
| --- |
| **საკითხი:** ილუსტრირებული ანბანის გვერდის შექმნა „პ“ და „გ“ ასოებზე;**საკვანძო:** როგორ შევქმნა ილუსტრირებული ანბანის გვერდი? როგორ წარმოვაჩინო ახალი ასოების ცოდნა? როგორ გამოვწერო სიტყვები? როგორ გამოვწერო წინადადება? |

**დავალება 1. ჩემი ილუსტრირებული ანბანი (საანბანო პერიოდის პროექტი)**მოამზადე ნასწავლი ასოების (მაგ., „*პ“,* „*გ“*) საანბანო გვერდი შენი ილუსტრირებული ანბანისთვის. *ამისათვის*:* გამოწერე ახლად ნასწავლი ასო/ ასოები და რამდენიმე ნაცნობი სიტყვა, რომლებშიც ეს ასოები გვხვდება.
* პლასტილინით ან სახატავი საშუალებებით შექმენი ისეთი სიტყვების გამოსახულება/ნახატები, რომლებიც ამ ასოზე/ასოებზე იწყება.
* დაწერე ერთი წინადადება.

*ნამუშევრის წარდგენისას წარმოაჩინე:** რომელ ბგერას/ბგერებს გამოხატავს ახლად ნასწავლი ასო/ასოები (დ.1);
* რა ნაწილებისგან შედგება გამოწერილი ასოები და ბადიანი სტრიქონის რომელ უჯრებში (ზედა, ქვედა, შუა) იწერება (დ. 2);
* რამდენი ასოსგან შედგება გამოწერილი სიტყვა; რომელია ეს ასოები (დ. 1);
* რამდენი სიტყვაა შენ მიერ გამოწერილ წინადადებაში; ახსენი, საიდან ხვდები (დ. 3)
* რამდენად გაწაფულად კითხულობ ნაცნობ სიტყვებს, წინადადებებს (დ.4)

|  |
| --- |
| **საკითხი:** თავსატეხის შექმნა გარეული ან შინაური ცხოველების აღმნიშვნელი სიტყვების გამოყენებით.**საკვანძო შეკითხვა:** როგორ გამოვიყენო ასოების ცოდნა თავსატეხის შესადგენად ? |

**დავალება 2. თავსატეხის შექმნა** **შექმენი თავსატეხი: იპოვე ზედმეტი სიტყვა!** შეარჩიე ერთი ჯგუფის (კატეგორიის) სიტყვები (მაგ., **გარეული ცხოველების აღმნიშვნელი სახელები, ავეჯის აღმნიშვნელი სახელები),** მოამზადე მეწყვილისთვის ერთი ჯგუფის სიტყვების მწკრივი; შეურიე მწკრივს ერთი „ზედმეტი“ სიტყვა სხვა ჯგუფიდან**.** მეწყვილეებმა ამოხსენით ერთმანეთის თავსატეხები - „იპოვეთ ზედმეტი სიტყვა“. *მეწყვილის თავსატეხის წარდგენისას წარმოაჩინე:* * რომელ ბგერას/ბგერებს გამოხატავს ახლად ნასწავლი ასო/ასოები (დ.1)
* რომელი სიტყვაა „ზედმეტი“ და ახსენი, რატომ მიიჩნიე ის ზედმეტად (დ. 1);
* რამდენი ასოსგან შედგება ზედმეტი სიტყვა; რომელია ეს ასოები (დ. 1);
* როგორ იწერება ეს ასოები ბადიან სტრიქონზე (ზედა, ქვედა, შუა) (დ. 2);
* რამდენი სიტყვაა თავსატეხში (დ.3);
* საჭიროა თუ არა თავსატეხის ბოლოს წერტილის დასმა, ახსენი, რატომ ფიქრობ ასე (დ. 3)
* რამდენად გაწაფულად კითხულობ ნაცნობ სიტყვებს, წინადადებებს (დ.4).

**საკითხი: თემატური პოსტერის** შექმნა**საკვანძო:** როგორ წარმოვაჩინო ახალი ასოების ცოდნა თემატურ პოსტერში? როგორ გამოვწერო სიტყვები? როგორ გამოვწერო წინადადება?**დავალება 3. თემატური პოსტერის შექმნა**სურათებით/ ნახატებით და წარწერებით შექმენი პოსტერი ნაცნობ თემაზე (მაგ., **„ფერმის ცხოველები“**, **„ჩვენი საკლასო ოთახი“).** *პოსტერზე*:* თითოეულ ილუსტრაციას მიუწერე შესაბამისი სიტყვა
* დაწერე ერთი წინადადება ამ ცხოველის (ან ნივთის) შესახებ.

*პოსტერის წარდგენისას წარმოაჩინე:** რამდენი ასოსგან შედგება თითოეული სიტყვა (დ. 1);
* რა ნაწილებისგან შედგება გამოწერილი ასო/ასოები და ბადიანი სტრიქონის რომელ უჯრებში (ზედა, ქვედა, შუა) იწერება (დ. 2);
* რამდენი სიტყვაა შენ მიერ გამოწერილ წინადადებაში, ახსენი, საიდან ხვდები (დ. 3);
* რამდენად გაწაფულად კითხულობ ნაცნობ სიტყვებს, წინადადებებს (დ.4).
 |
| **საკვანძო შეკითხვები****ქვეცნება - ასო*** რომელ ბგერას გამოხატავს ეს ასო?
* რა ნაწილებისგან შედგება ეს ასო? როგორ ამოვიცნობ მას?
* რა საერთო და განსხვავებული ნაწილები აქვს ასოებს?
* როგორ იწერება ეს ასო ბადიან სტრიქონში?
* სიტყვის რომელ ნაწილშია ეს ასო?

**ქვეცნება - დაწერილი სიტყვა (სიტყვის გრაფემული ხატი)*** როგორ წავიკითხო სიტყვები? რომელ ბგერებს აღნიშნავს ამ სიტყვის ასოები? როგორ გავამთლიანო ეს ბგერები სიტყვად?
* როგორ დავწერო სიტყვები? რა ბგერებისგან შედგება ეს სიტყვა? რომელი ასოები გამოხატავს ამ ბგერებს? რა თანმიმდევრობით დავწერო ეს ასოები?

**ქვეცნება - დაწერილი წინადადება*** როგორ დავიცვა მანძილი სიტყვებს შორის?
* რით დავასრულო წინადადება?

**გაწაფული კითხვა*** როგორ კითხულობს კარგი მკითხველი?
* როგორ გავიწაფო კითხვაში?
* როგორ გამოვხატო პერსონაჟის/მთხრობელის გრძნობები, ემოციები?
* როგორ მოვაწონო მსმენელს ჩემი წაკითხული
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **სამიზნე ცნება** ცნებასთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები | **ქვეცნებების ტიპოლოგია**სამიზნე ცნებაზე - „სიტყვა, წინადადება, ტექსტი“ - მუშაობისთვის შესაძლოა შეირჩეს სხვადასხვ ქვეცნება. | **ტიპური კომპლექსური დავალებები****ზოგადი კრიტერიუმები კომპლექსური დავალების შესაფასებლად** მოსწავლეს შეუძლია: * მიზნის შესაბამისი ენობრივი საშუალებების გამოყენება (ს.1)
* მონათხრობის გამდიდრება მრავალფეროვანი სიტყვებითა და წინადადებებით (ს.2)
* თანმიმდევრულად თხრობა/აღწერა (ს 3).
 |
| **სიტყვა, წინადადება, ტექსტი**(შედეგები: (I).4, 5, 6)**მოსწავლე აცნობიერებს, რომ** 1. სათქმელის გადმოსაცემად მნიშვნელოვანია მიზნის შესაბამისი სიტყვებისა და წინადადებების შერჩევა (მაგ., დროითი მიმართებების, მდებარეობის, ლოგიკური კავშირების, ნიშან-თვისებების აღსანიშნავად).2. შინაარსის გასამდიდრებლად, მკითხველზე / მსმენელზე შთაბეჭდილების მოსახდენად მნიშვნელოვანია მრავალფეროვანი სიტყვებისა და წინადადებების გამოყენება.3. იმისთვის, რომ მკითხველს/მსმენელს გავაგებინოთ სათქმელი, მისი აგებულება უნდა შეესაბამებოდეს მიზანს. | აგებულება1) თხრობის სამნაწილიანი სტრუქტურა (დასაწყისი, შუა ნაწილი, დასასრული);2. აღწერის შემადგენელი ნაწილები/ელემენტები (ატრიბუტები/ნიშან-თვისებების კატეგორიები და მათი შესაბამისი მაგალითები) ენობრივი საშუალებები**1. ლექსიკური მრავალფეროვნება,** მაგალითად: * იშვიათად ხმარებული სიტყვები;
* ხატოვანი სიტყვა-თქმანი;
* შესიტყვებები;
* ფრაზეოლოგიზმები (მაგ., ყურები ჩამოყარა, სიხარულით ცას ეწია);
* სინონიმები, ანტონიმები;
* რთული სიტყვები (ხელჯოხიანი, თავქუდმოგლეჯილი, და-ძმა).

2. მდებარეობის, სივრცეში ლოკალიზების აღმნიშვნელი ენობრივი საშუალებები;3. დროის, დროითი მიმართებების გამომხატველი ენობრივი საშუალებები: 4. ნიშან-თვისებების (მაგ., ზომის, ფორმის, ფერის, გემოს, სუნის, ტექსტურის, ტემპერატურის, რაოდენობის, შემადგენლობის) აღმნიშვნელი ენობრივი საშუალებები.**გაწაფული კითხვა*** სასვენი ნიშნები და მათი ფუნქცია (პაუზის აღნიშვნა, გრძნობის გამოხატვა);
* კითხვის სიჩქარე, სიზუსტე;
* ინტონაცია;
* პაუზა, მახვილი.

 **არავერბალური კომუნიკაციის ხერხები**: ინტონაცია, პაუზები, ხმის ტემბრი, მახვილი, მიმიკა-ჟესტიკულაცია.  |

|  |
| --- |
| **საკითხი:** ამბის შეთხზვა მეგობრობის თემაზე სურათზე დაყრდნობით.**საკვანძო შეკითხვები:** როგორ გამოვიყენო სურათი ამბის მოსაფიქრებლად? რა ხერხები გამოვიყენო, როგორ გადმოვცე ამბავი |

**დავალება 1. ამბის მოგონება და გადმოცემა სურათზე დაყრდნობით** აირჩიე ერთ-ერთი სურათი და აღწერე. შემდეგ ამ სურათზე დაყრდნობით მოიფიქრე და გადმოეცი პატარა ამბავი (წარმოიდგინე, რა მოხდა სურათზე გამოსახულ ამბამდე, საბოლოოდ რით დასრულდა ეს ამბავი). **შეფასების კრიტერიუმი/კრიტერიუმები***თხრობისას:** წარმოაჩინეთ რით დაიწყო, გაგრძელდა და დასრულდა ამბავი (ს.1, 3);
* გამოიყენე ვრცელი წინადადებები და იშვიათად ხმარებული სიტყვები (ს.2);
* გადმოეცი ამბის სხვადასხვა დეტალი (მაგ., ვინ არიან პერსონაჟები ერთმანეთისთვის, რატომ არიან ერთად და სხვ.) (ს.2).
* https://tse3.mm.bing.net/th?id=OIP.ixk4AQwOvCvPSmRr1Kr_hwHaFz&pid=Api&P=0&w=195&h=153
* https://tse1.mm.bing.net/th?id=OIP.JNLAX5QKfxSYe_opD2KyfwHaEv&pid=Api&P=0&w=299&h=192

|  |
| --- |
| **საკითხი:** სიხარბესთან დაკავშირებული ამბის მოფიქრება და გადმოცემა.**საკვანძო შეკითხვები:** როგორ მოვიფიქრო და გადმოვცე ამბავი სიხარბეზე? |

**დავალება 2**. **მოგონილი ამბის თხრობა**მოიგონე პატარა ამბავი იმის შესახებ, თუ როგორ აჯობა მეგობრობამ სიწუწკეს/სიხარბეს.*თხრობისას:** წარმოაჩინე რით დაიწყო, გაგრძელდა და დასრულდა ამბავი (ს.1, 3);
* გამოიყენე ვრცელი წინადადებები და იშვიათად ხმარებული სიტყვები (ს.2);
* გადმოეცი ამბის სხვადასხვა დეტალი (მაგ., სად იყვნენ მეგობრები, როგორ მოიქცა წუწკი/ხარბი პერსონაჟი, და სხვ.) (ს.2).

**დავალება 3. ამბის შეთხზვა - მასწავლებელი - კალამი**ერთად მოიგონეთ პატარა ამბავი იმის შესახებ, თუ როგორ აჯობა მეგობრობამ სიწუწკეს/სიხარბეს. მე ტექსტს დაფაზე დავწერ. ტექსტს გადავიტანთ დიდ ფორმატის ფურცელზე, ამბავს მოვუფიქრებთ სათაურს და გავაფორმებთ ილუსტრაციებით.*ნამუშევარში:** წარმოვაჩინოთ, რით დაიწყო, როგორ გაგრძელდა და დასრულდა ამბავი (ს. 1, 3);
* გამოვკვეთოთ დეტალები (ს.2);
* გამოვიყენოთ ვრცელი წინადადებები და იშვიათად ხმარებული სიტყვები (ს.2);
* შეთხზული ამბავი ან მისი ერთი ეპიზოდი წავიკითხოთ გამოთქმით (დ.4);
* მოვამზადოთ წარწერიანი ილუსტრაციები (დ.1, 2, 3).
 |
| **საკვანძო შეკითხვები** **აგებულება*** როგორი აგებულება აქვს თხრობას, აღწერას?
* როგორ გამოვიყენო აგებულების ცოდნა თხრობის, აღწერის დროს?
* როგორ/რა მახასიათებლების მიხედვით აღვწერო საგანი, მოვლენა?
* როგორ ავაგო თხრობა?

**ენობრივი საშუალებები*** რატომაა მნიშვნელოვანი კონკრეტული დეტალების გამოკვეთა თხრობის/აღწერის დროს?
* როგორ განვავრცო წინადადება?
* როგორ „დავხატო“ სიტყვებით?
* როგორ მოვახდინო შთაბეჭდილება მსმენელზე/მკითხველზე, როგორ დავაინტერესო მკითხველი/მსმენელი?
* რა ენობრივი საშუალებები გამოვიყენო თხრობის, აღწერის დროს?
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **სამიზნე ცნება** ცნებასთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები | **საკითხების ტიპოლოგია**სამიზნე ცნებაზე - „წარმოთქმული და დაწერილი სიტყვა“ - მუშაობისთვის შესაძლოა შეირჩეს სხვადასხვა ტიპის ქვეცნება. | **ტიპური კომპლექსური დავალებები****ზოგადი კრიტერიუმები კომპლექსური დავალების შესაფასებლად;**მოსწავლეს შეუძლია:* სიტყვის დაშლა ბგერებად და ბეგრების გამთლიანება სიტყვებად (წ.1);
* სიტყვაში ბგერების რაოდენობის დათვლა (წ.2)
* წარმოთქმული და დაწერილი სიტყვის ურთიერთდაკავშირება (წ.3)
 |
| **წარმოთქმული და დაწერილი სიტყვა** (I კლასის წინასაანბანო პერიოდისთვის) (შედეგები: (I) 2, 4, 6)მოსწავლე აცნობიერებს, რომ 1. წარმოთქმული სიტყვა შედგება მარცვლებისგან, მარცვლები - ბგერებისგან.
2. ბგერების ან მარცვლების რაოდენობა სიტყვაში შეიძლება სხვადასხვა იყოს.

3. წარმოთქმული სიტყვა შეიძლება დაიწეროს. | **ზეპირი მარცვალი და წარმოთმული სიტყვა:** **ერთ-, ორ-, სამ-, ოთხ- და მეტმარცვლიანი სიტყვები;****ბგერა და წარმოთქმულ სიტყვა****ერთ-, ორ-, სამ-, ოთხ- და მეტბგერიანი სიტყვები;*** **დაწერილი სიტყვა,** ანუ

სიტყვის გრაფემული ხატი;* დაწერილი სიტყვებში ასოების რაოდენობა
* ერთი ნაცნობი ასოს გამონაწევრება (სიტყვის წაკითხვის გარეშე);
 |

|  |
| --- |
| **საკითხი:** სიტყვების პოსტერზე დაყრდნობით სიტყვების ბგერებად დაშლა;**საკვანძო შეკითხვა:** როგორ დავშალო სიტყვების ბგერებად? როგორ დავუკავშირო ბგერა ასოს?  |

**დავალება 1. სიტყვების პოსტერი**მოამზადე სიტყვების პოსტერი. პოსტერზე უნდა იყოს, სულ მცირე, 4 სურათი ან ნახატი შესაბამისი წარწერით. *თითოეული წარწერის ქვეშ* დასვი იმდენი ხაზი, რამდენი ბგერაცაა შესაბამის სიტყვაში; *ნამუშევრის წარდგენისას წარმოაჩინე:** სად წერია შენ მიერ წარმოთქმული სიტყვა (წ. 3);
* როგორ დაიშლება სიტყვები ბგერებად (წ. 1);
* რამდენი ბგერისგან შედგება შენ მიერ წარმოთქმული სიტყვა;
* რომელი ბგერას შეესაბამება შენ მიერ აღნიშნული ასო (წ. 3).

|  |
| --- |
| **საკითხი:** გარითმულ სიტყვებში საერთო (ერთნაირი) ბგერების პოვნა**საკვანძო შეკითხვა:** როგორ ვიპოვო გარითმულ სიტყვებში საერთო ბგერები? |

**დავალება 2**. **სიტყვების გარითმვა**დარიგებულ წარწერებიან ილუსტრირებულ ბარათებზე იპოვე, ერთად დააწყვე და დახატე ისეთი საგნები, რომელთა აღმნიშვნელი სიტყვებიც ერთმანეთს ერითმება **(მაგ., თაფლი, წაბლი, ბალი, ნალი, ბარი, ტარი).**  ბარათს გაუკეთე შესაბამისი წარწერები უფროსის დახმარებით. *გარითმული სიტყვების წარდგენისას:** ხმამაღლა წარმოთქვი გარითმული სიტყვები (წ. 1);
* იპოვე, რომელი ბგერები აქვთ საერთო, რომელი - განსხვავებული (წ. 1);
* მიუთითე, სად წერია შენ მიერ წარმოთქმული სიტყვები (წ. 3);
* დაითვალე, და შეადარე, რამდენი ბგერისგან შედგება შენ მიერ წარმოთქმული გარითმული სიტყვები (წ.2).

|  |
| --- |
| **საკითხი:** საკუთარი სახელების გარითმვა და საერთო ბგერების პოვნა.**საკვანძო შეკითხვა:** როგორ ვიპოვო გარითმულ სიტყვებში საერთო (ერთნაირი) ბგერები? |

**დავალება 3. რითმების შექმნა საკუთარი სახელების გამოყენებით** მოძებნე სიტყვები, რომლებიც ერითმება თქვენს სახელებს *(მაგ., „მე ვარ გოგი, მყავს დიდი დოგი”, „მე ვარ ილია, ჩემი ჩაი ტკბილია”, „მე ვარ ნინო, მაქვს პიანინო”, „მე ვარ რეზო, მიყვარს ეზო”, „მე ვარ ნატა, მაჩუქეს თეთრი კატა”, მისთ.),* გარითმე და დახატე შესაბამისი ნახატი. უფროსის დახმარებით გაუკეთე შესაბამისი წარწერები.*გარითმული სიტყვების წარდგენისას:** წარმოაჩინე, რომელი ბგერები აქვთ საერთო სახელსა და მასთან გარითმულ სიტყვას (მკვ. 1);
* მიუთითე, სად წერია შენ მიერ წარმოთქმული სიტყვები (მკვ. 1);
* დაითვალე, და შეადარე, რამდენი ბგერისგან შედგება შენ მიერ წარმოთქმული სახელი და მასთან გარითმული სიტყვა (წ.2).

|  |
| --- |
| **საკითხი:** თემატურ პოსტერზე დაყრდნობით სიტყვების ბგერებად დაშლა;**საკვანძო შეკითხვა:** როგორ დავშალო სიტყვები ბგერებად? როგორ ამოვიცნო ასო?  |

**დავალება 4**. **თემატური პოსტერის შექმნა**შექმენი ნახატი შენთვის ნაცნობ თემაზე **(მაგ., ჩემი მეგობარი, ჩემი საყვარელი გმირი, ჩემი საყვარელი ცხოველი, შემოდგომა, ჩემი სახლი და მისთ.)**.ნახატზე გამოსახულ ადამიანებს, ცხოველებს, ნივთებს, უფროსების დახმარებით, გაუკეთე შესაბამისი წარწერები.*ნამუშევრის წარმოდგენისას:** დაშალე წარმოდგენილი სიტყვები ბგერებად (წ. 1);
* მიუთითე თითოეული დაწერილი სიტყვა; დაასახელე, რა წერია (წ. 3);
* დათვალე, რამდენი ასო წერია თითოეულ სიტყვაში (წ. 2).
 |
| **საკვანძო შეკითხვები:****ქვეცნება - ზეპირი მარცვალი და წარმოთქმული სიტყვა*** როგორ დავშალო წარმოთქმული სიტყვა მარცვლებად?
* როგორ გავამთლიანო ზეპირი მარცვლები სიტყვებად?

**ქვეცნება - ბგერა და წარმოთქმული სიტყვა*** როგორ დავშალო წარმოთქმული სიტყვა ბგერებად?
* როგორ გავამთლიანო ბგერები სიტყვად?

**ქვეცნება - დაწერილი სიტყვა*** როგორ/რით უკავშირდება დაწერილი სიტყვა წარმოთქმულ სიტყვას?
 |