**ქართული ენა და ლიტერატურა**

**დაწყებითი საფეხური**

**კომპლექსური დავალებების ბანკი წინასაანბანო და საანბანო პერიოდისთვის**

**(მესამე თაობის ეროვნული სასწავლო გეგმის მიხედვით)**

ქვემოთ მოცემული ცხრილის (ცხრილი 1) მეორე და მესამე სვეტების უჯრებში, პირობითი ნიშნით „+“ აღნიშნულია, რომელი ცნება რომელი პერიოდისთვის ან პერიოდებისთვისაა განკუთვნილი. ამავე სვეტების ცალკეული უჯრების თეთრი ფონი კი იმაზე მიგვანიშნებს, რომ შესაბამისი ცნება მოცემულ პერიოდში არ მუშავდება.

**ცხრილი 1**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **სამიზნე ცნება** | **წინასაანბანო პერიოდი** | **საანბანო პერიოდი** |
| **ტექსტი** | + | + |
| **სიტყვის წაკითხვა და დაწერა (დეკოდირება, კოდირება)** |  | + |
| **სიტყვა, წინადადება, ტექსტი**  (შედეგები: (I).4, 5, 6) | + | + |
| **წარმოთქმული და დაწერილი სიტყვა**  **(ფონოლოგიური უნარები)** |  |  |

**ცხრილი 2.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **სამიზნე ცნება**  **ცნებასთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები** | **ქვეცნებების ტიპოლოგია**  სამიზნე ცნებაზე - „ტექსტი (ჟანრები)“ - მუშაობისთვის შესაძლოა შეირჩეს სხვადასხვა ქვეცნება. | **ტიპური კომპლექსური დავალებები**  **ზოგადი კრიტერიუმები კომპლექსური დავალების შესაფასებლად**  **მოსწავლეს შეუძლია:**   * ტექსტის შინაარსის, თემის, დედააზრის/მთავარი იდეის გაგება და პირად ცხოვრებისეულ გამოცდილებასთან დაკავშირება (ტ. 1); * ტექსტის, მის მინიშნებებზე დაყრდნობით სათანადო დასკვნების გამოტანა, ახალი იდეების წამოყენება (ტ. 2); * ჟანრული მახასიათებლების ამოცნობა (ტ.3)   (ქვემოთ ეს კრიტერიუმები მორგებულია კონკრეტულ კომპლექსურ დავალებებზე). |
| **ტექსტი (ჟანრები)**  (შედეგები: (I).1, 2, 3, 4, 5)  **1. ტექსტის მეშვეობით ავტორი გვიზიარებს თავის სათქმელს, რომელიც ჩვენს ცხოვრებას უკავშირდება.**  **2. ტექსტში მოცემული მინიშნებების საფუძველზე შესაძლებელია მისი სიღრმისეულად გააზრება, ახალი კუთხით წარმოჩენა.**  **3. ტექსტი შეიძლება იყოს სხვადასხვა ჟანრის; ყოველი ჟანრის ტექსტს აქვს თავისებური შინაარსი, ენა და სტრუქტურა/აგებულება.** | **მხატვრული ჟანრი**  ზღაპარი, მოთხრობა, იგავი, თქმულება, ლექსი, კომიქსი, ჩანახატი, მულტიმედიური ტექსტები (მაგ., საბავშვო მხატვრული ფილმი).  **არამხატვრული ჟანრი**  საინფორმაციო-შემეცნებითი ტექსტი, საინფორმაციო-ყოფითი ტექსტი, წერილი, რეკლამა, საინსტრუქციო ტექსტი, პოსტერი, დღიური; რეპორტაჟი, ინტერვიუ (ბეჭდური ან/და მულტიმედიური სახით).  *ტექსტის შინაარსობრივი მხარე:*  *სხვადასხვა ჟანრის ტექსტების:*   * თემა; * მთავარი იდეა/დედააზრი; * ძირითადი საკითხი/პრობლემა; * მთავარი და არამთავარი ინფორმაცია; * მხატვრული კონფლიქტი; * სიუჟეტის განვითარების საფეხურები (დასაწყისი, შუა ნაწილი, დასასრული); * ეპიზოდი; დიალოგი. * მოქმედების დრო და ადგილი; * პერსონაჟი - ქცევა, მოტივაცია, შინაგანი სამყარო - ფასეულობები, დამოკიდებულებები; პიროვნული მახასიათებლები, ემოციები, ურთიერთობები სხვა პერსონაჟებთან; * ავტორი, მთხრობელი; * ხედვის კუთხე (ავტორის, პერსონაჟის). | |  | | --- | | **საკითხი:** ეზოპეს იგავის - „კუ და კურდღელი“ - შინაარსის (დასაწყისის, შუა ნაწილის, დასასრულის) თანამიმდევრულად გადმოცემა ნახატების მეშვეობით.  **საკვანძო შეკითხვები:** რა ხერხები/სტრატეგიები გამოვიყენო ტექსტის გასაგებად?როგორ გადმოვცე ეზოპეს იგავის „კუ და კურდღელი“ - შინაარსი (დასაწყისი, შუა ნაწილი და დასასრული) ნახატების მეშვეობით? |   **დავალება 1. სიუჟეტის ამსახველი ილუსტრაციების მომზადება და მათზე დაყრდნობით შინაარსის გადმოცემა**  დახატე სამი ილუსტრაცია ნაწარმოების **(მაგ., ეზოპეს იგავის „კუ და კურდღელი“)** მიხედვით: ერთი ილუსტრაცია უნდა ასახავდეს ამბის დასაწყისს, მეორე - შუა ნაწილს, მესამე - დასასრულს. დაალაგე თანამიმდევრობით ილუსტრაციები და მათზე დაყრდნობით გადმოეცი შინაარსი.  **შეფასების კრიტერიუმი/კრიტერიუმები**  *ნამუშევარში/ნამუშევრის წარდგენისას წარმოაჩინე:*   * რით იწყება, როგორ გრძელდება და მთავრდება იგავი, გამოიყენე ტექსტში მოცემული ახალი, ანდა საინტერესო სიტყვები (ტ. 1, 3); * რას გვასწავლის იგავი (ტ. 1, 3); * ტექსტის რა ინფორმაცია და მინიშნებები გამოიყენე ნახატების შესაქმნელად (ტ. 2).  |  | | --- | | **საკითხი: ზღაპარ „მელია და მწყერჩიტას**“ ერთ ეპიზოდსა და მთლიან ტექსტს შორის არსებული შინაარსობრივი კავშირის წარმოჩენა ნახატის საშუალებით.  **საკვანძო შეკითხვა:** რა ხერხები გამოვიყენო ტექსტის გასაგებად?როგორ, რა ხერხების გამოყენებით წარმოვაჩინო ჩემ მიერ დახატული ეპიზოდით „მელია და მწყერჩიტას“ გაგება? რატომ ავირჩიე ეს ეპიზოდი? |   **დავალება 2. ეპიზოდის დახატვა**  დახატე ტექსტის (**მაგ., ტექსტის „მელია და მწყერჩიტა“**) ის ეპიზოდი, რომელიც ყველაზე მეტად მოგეწონა. ნახატი დაასათაურე.  **შეფასების კრიტერიუმი/კრიტერიუმები**  *ნამუშევრის წარდგენისას წარმოაჩინე:*   * რით უკავშირდება შენი ნახატი ტექსტის ეპიზოდს, რა მინიშნებები გამოიყენე ნახატის შესაქმნელად (ტ. 1, 2, 3); * რითია ეს ეპიზოდი შენთვის საინტერესო, რას გახსენებს იგი (ტ. 1); * რომელი სიტყვა ან სიტყვები მოგეწონა ამ ეპიზოდში ყველაზე მეტად და რატომ (ტ. 3). * რატომ დაასათაურე ნახატი ასე (ტ. 1).  |  | | --- | | **საკითხი:** ჯ. როდარის ზღაპრის - „გაუგონარი წვიმა“ პერსონაჟის სელფის შექმნა.  **საკვანძო შეკითხვები:** რა ხერხები გამოვიყენო ტექსტის გასაგებად?როგორ შევქმნა ზღაპრის - „გაუგონარი წვიმა“ - პერსონაჟის სელფი? |   **დავალება 3. პერსონაჟის „სელფი“**  სახატავი საშუალებებით, *ან* ციფრული რესურსის - „ვსწავლობთ თამაშით“ -, *ან:* ფოტოაპარატის გამოყენებით წარმოადგინე რომელიმე ნაწარმოების პერსონაჟის სელფი **(მაგ., ჯ. როდარის ზღაპრის - „გაუგონარი წვიმა“ - პერსონაჟის - კანფეტების წვიმის დროს სკოლიდან დაგვიანებით გამოსული მოსწავლისა**).  **შეფასების კრიტერიუმი/კრიტერიუმები**  *ნამუშევარში/ნამუშევრის წარდგენისას წარმოაჩინე:*   * რას გრძნობს პერსონაჟი კონკრეტულ ვითარებაში (მაგ.,კანფეტების წვიმის დროს), შესაბამისად, როგორი გამომეტყველება უნდა ჰქონდეს(ტ. 1, 2, 3); * რა აცვია, სად იმყოფება, რა ან ვინ ჩანს მის ირგვლივ, ვინ რას აკეთებს (ტ. 2, 3). * რა მინიშნებებსა და ცოდნა-გამოცდილებაზე დაყრდნობით დახატე მისი სელფი ამგვარად და არა სხვაგვარად ( ტ. 2 ); * რა გაგახსენა, რაზე დაგაფიქრა ამ პერსონაჟის ამბავმა (ტ. 1).      |  | | --- | | **საკითხი**: წაკითხული ტექსტის პერსონაჟის დახასიათება საკუთარ ნახატზე დაყრდნობით.  **საკვანძო შეკითხვა:** რა ხერხები გამოვიყენო ტექსტის გასაგებად?როგორ წარმოვაჩინო ნახატით პერსონაჟის დამახასიათებელი ნიშნები? როგორ დავახასიათო პერსონაჟი საკუთარ ნახატზე დაყრდნობით? |   **დავალება 4. პერსონაჟის დახატვა/გამოძერწვა**  დახატე ან გამოძერწე წაკითხული ნაწარმოების **(მაგ. ხალხური ზღაპრის „გვრიტი“)** ერთ-ერთი პერსონაჟი მისთვის დამახასიათებელი რაიმე ისეთი ნიშნით, რომელიც მიგვახვედრებს, რომელი ტექსტის პერსონაჟია დახატული/გამოძერწილი.  **შეფასების კრიტერიუმი/კრიტერიუმები**  *ნამუშევარში/ნამუშევრის წარდგენისას წარმოაჩინე:*   * რით ჰგავს შენი დახატული/გამოძერწილი პერსონაჟი ზღაპრის პერსონაჟს; რატომ დახატე/გამოძერწე ასე და არა სხვაგვარად (ტ. 1, 2, 3); * რის თქმა უნდოდა ავტორს ამ პერსონაჟით, რაზე დაგაფიქრა ამ პერსონაჟმა (ტ. 1).  |  | | --- | | **საკითხი**:  **„ჯიუტი თხების“ მსგავსი ეპიზოდის გამოსახვა სხვა ტექსტიდან კოლაჟის ან ნახატის საშუალებით**  **საკვანძო შეკითხვები:**  რა ხერხები გამოვიყენო ტექსტის გასაგებად?  როგორ წარმოვაჩინო ჩემ მიერ შერჩეული ეპიზოდის კავშირი „ჯიუტ თხებთან“ ნახატის ან კოლაჟის მეშვეობით |   **დავალება 5**. **მკითხველის დღიური**  კოლაჟით ან ნახატებით გამოსახე იმ წიგნის/მულტფილმის ეპიზოდი, რომელიც გაგახსენა მოსმენილმა ტექსტმა **(მაგ. მოთხრობამ „ჯიუტი თხები“**)  **შეფასების კრიტერიუმი/კრიტერიუმები**  *ნამუშევარში/ნამუშევრის წადგენისას წარმოაჩინე:*   * რისი თქმა უნდოდა მწერალს ამ მოთხრობით? (ტ.1.) * რით გაგახსენა ჩვენმა წაკითხულმა ტექსტმა ეს ეპიზოდი (ტ 1, 2, 3). * რა მსგავსება-განსხვავებებია ამ ორ ტექსტს შორის (ტ. 1, 3).  |  | | --- | | **საკითხი**: მოთხრობაში„ელამი კატო“ გადმოცემული ამბის მსგავსი შემთხვევის გახსენება პირადი ცხოვრებიდან და მისი გადმოცემა ნახატით.  **საკვანძო შეკითხვა**: რა ხერხები გამოვიყენო ტექსტის გასაგებად?რით და როგორ დავუკავშირო პირადი ცხოვრებისეული გამოცდილება მოთხრობას? |   **დავალება 7. ტექსტის პირად გამოცდილებასთან დაკავშირება**  საკუთარი ცხოვრებიდან გაიხსენე და გადმოეცი ამბავი, რომელიც გაგახსენა მოსმენილმა ტექსტმა. თუ სურვილი გაქვს, შეგიძლია დახატო და ისე წარმოადგინო.  **შეფასების კრიტერიუმი/კრიტერიუმები**  *ნამუშევრის წარდგენისას წარმოაჩინე:*   * რისი თქმა უნდოდა მწერალს ამ მოთხრობით (ტ.1) * რით უკავშირდება შენი ამბავი წაკითხულ ტექსტს (ტ.1, 2, 3); * რაში დაგეხმარა ცხოვრებისეული ამბისა და მოთხრობის ერთმანეთთან შედარება (ნაწარმოების უკეთ გაგებაში) (ტ.1, 2, 3). * რას მიაქციე ყურადღება ისეთს, რაზეც მათ შედარებამდე არ დაფიქრებულხარ (ტ. 1 2, 3).  |  | | --- | | **საკითხი:** თ. ჭანტურიას მოთხრობის „ჟირაფი ჟუჟუ“ სიუჟეტის შეცვლა პერსონაჟის ქცევის შეცვლით.  **საკვანძო შეკითხვები:** რა ხერხები გამოვიყენო ტექსტის გასაგებად?როგორ შევცვალო პერსონაჟის ქცევა? რა მოჰყვება პერსონაჟის ქცევის შეცვლას? |   **დავალება 8. „რა მოხდებოდა, რომ...“**  მოიფიქრე და დახატე, როგორ შეიცვლება ნაწარმოები (მაგ., **თ. ჭანტურიას მოთხრობა ,,ჟირაფი ჟუჟუ“**), თუკი ერთ-ერთი პერსონაჟი სხვაგვარად მოიქცევა **(მაგ. თუკი ჟირაფი ჟუჟუ ჟაკოს არ დაეხმარება და ბუდეში არ ჩასვამს)**.  *ნამუშევარში/ნამუშევრის წარდგენისას წარმოაჩინე:*   * რა მოხდება, თუკი ჟირაფი ჟუჟუ არ დაეხმარება ჟაკოს; (ტ.1, 2, 3) * რატომ ფიქრობ, რომ ასე შეიცვლებოდა ამბავი - რა მინიშნებები გაფიქრებინებს ამას; (ტ. 2).  |  | | --- | | **საკითხი:** ეპიზოდის როლური გათამაშება შერჩეული პერსონაჟის როლის მორგებით.  **საკვანძო შეკითხვები:** რა ხერხების გამოყენებითგავიგო ტექსტი? როგორ მოვირგო და გავითამაშო პერსონაჟის როლი? |   **დავალება 9. ტექსტის ეპიზოდის ინსცენირება**  ჯგუფის წევრებთან ერთად შეარჩიეთ ერთ-ერთი ნაწარმოებიდან **(მაგ., ნ. დავითაშვილის ზღაპრიდან** „**დინდინელა**“) ეპიზოდი, რომელიც მოგწონთ; გაინაწილეთ მთხრობლის და პერსონაჟების როლები, მოამზადეთ საჭირო ატრიბუტები (ნივთი, ნიღაბი, ტანსაცმელი და სხვ.), მოირგეთ როლები და გაითამაშეთ შერჩეული ეპიზოდი. ჯგუფის ერთ-ერთი წევრი გადაიღებს სურათებს, რომლებსაც შემდეგში თვალსაჩინო ადგილზე გამოფენთ კლასში  *ეპიზოდის გათამაშებისას:*   * წარმოაჩინე გრძნობა, რომლითაც პერსონაჟი თუ მთხრობელი წარმოთქვამს სიტყვებს, წინადადებებს (ტ.1, 2, 3). * პერსონაჟის გრძნობებს შეუსაბამე სათანადო გამომეტყველება და ხმა (ტ.1, 2, 3). |
|  |
| *დაწერილი ტექსტის ერთეულები:*  სიტყვა, წინადადება, სტრიქონი, აბზაცი, ტექსტი, სათაური. |
| *ტექსტის ენა:*  *სხვადასხვა ჟანრის ტექსტების:*   * თემატური ლექსიკა; * მხატვრული ხერხები (მაგ., ტროპები: ეპითეტი, შედარება, ჰიპერბოლა...); * წარმოებული სიტყვები (მაგ., მეპურე, ჯოხიანი); * რთული სიტყვები (მაგ., ხელჯოხიანი, თავქუდმოგლეჯილი, და-ძმა); * მარტივი ფრაზეოლოგიზმები;   სიტყვათა სემანტიკური კავშირები (სინონიმები, ანტონიმები, ლექსიკური ბუდეები). |
| **გაგების სტრატეგიები**  **კითხვამდე/მოსმენამდე და კითხვის/მოსმენის დროს**   * მიზნის გააზრება (რისთვის ვისმენ, რისთვის ვკითხულობ) * წაკითხულის/მოსმენილის გონებაში „გაცოცხლება“ და წინარე ცოდნასთან დაკავშირება; * ვარაუდების გამოთქმა მინიშნებებზე დაყრდნობით; * დაკვირვება , საჭირო ინფორმაცია პირდაპირაა ტექსტში მოცემული თუ მინიშნებებით; * წინარე ცოდნისა და მინიშნებების ურთიერთდაკავშირება ნაგულისხმევი ინფორმაციის ამოსაცნობად; * ტექსტის სხვადასხვა ნაწილს შორის კავშირების დამყარება; * უცნობი სიტყვის მნიშვნელობის ამოცნობა კონტექსტზე დაყრდნობით.   **კითხვის/მოსმენის შემდეგ**   * ვარაუდებისა და დასკვნების შემოწმება (მონიტორინგი); საჭიროების შემთხვევაში, შესწორებების შეტანა; * გამოყენებული ხერხების/სტრატეგიების გაცნობიერება და იმის მონიტორინგი, თუ რამდენად დაგვეხმარა ცალკეული მათგანი გაგების პროცესებში(მეტაკოგნიცია). |
| **საკვანძო შეკითხვები:**  **ტექსტის შინაარსობრივი მხარე**   * რისი თქმა უნდა ავტორს/ რა არის ავტორის მთავარი სათქმელი? / რა მნიშვნელობა აქვს დეტალებს ან კონკრეტულ ინფორმაციას ტექსტის მთავარი იდეის/საკითხის გაგებისთვის? * რით უკავშირდება ეს ტექსტი ჩემს გამოცდილებას, ცხოვრებას? (რას ამბობს ტექსტი ჩემ შესახებ?) * რომელი წიგნი, მულტფილმი ან ფილმი გამახსენა ამ ტექსტმა? რა მსგავსებაა-განსხვავებაა მათ შორის?   პერსონაჟი   * როგორია პერსონაჟი მისი სიტყვების, აზრების, გრძნობების, საქციელისა და დამოკიდებულებების მიხედვით ? * რა მინიშნებებს უნდა დავეყრდნო პერსონაჟის უკეთ გასაგებად? * როგორ შეიცვალა/არ შეიცვალა პერსონაჟი? * როგორ და რატომ შეიცვალა პერსონაჟი თხრობის განვითარებასთან ერთად?   ხედვის კუთხე   * რა და როგორ შეიცვლება ტექსტში ხედვის კუთხის შეცვლით? რა არ შეიცვლება? * რა და როგორ შეიცვლება ტექსტში მოქმედების დროისა და ადგილის, *ან*: პერსონაჟის ქცევის შეცვლით, *ან*: ახალი პერსონაჟის შემოყვანით? რა არ შეიცვლება/ რა დარჩება იგივე ?   **ტექსტის ენა, ენობრივი მხარე**   * *როგორ „ხატავენ“ მწერლები ენით?* * რა უნდა მოვიმოქმედო, თუკი არ მესმის სიტყვის მნიშვნელობა? (სტრატეგია) * როგორ ამოვიცნო უცნობი სიტყვების მნიშვნელობა კონტექსტზე დაყრდნობით? (სტრატეგია) * როგორ დავიმახსოვრო ახალი სიტყვები? (სტრატეგია) * როგორ გავიმდიდრო ლექსიკური მარაგი?   **ტექსტის სტრუქტურა**   * რა ნაწილებისაგან შედგება ტექსტი?   **გაგების სტრატეგიები**   * *როგორ შევძლებ ტექსტის უკეთ გაგებას?* რა ხერხები დამეხმარება ტექსტის გაგებაში? * როგორ გამოვიყენო ჩემი ცოდნა-გამოცდილება და ფანტაზია ტექსტის ახლებურად, განსხვავებული ფორმით/კუთხით წარმოსადგენად? | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **სამიზნე ცნება**  ცნებასთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები | **ქვეცნებების ტიპოლოგია**  სამიზნე ცნებაზე - **დეკოდირება-კოდირება** - მუშაობისთვის შესაძლოა შეირჩეს სხვადასხვა ქვეცნება. | **ტიპური კომპლექსური დავალებები**  **ზოგადი კრიტერიუმები კომპლექსური დავალების შესაფასებლად** (სამიზნე ცნების - **დეკოდირება-კოდირება** - მკვიდრი წარმოდგენების მიხედვით)  მოსწავლეს შეუძლია:   * ასოებისა და ბგერების ურთიერთდაკავშირება; * ასოების გამოწერა ბადიან რვეულში; * სიტყვების, წინადადების დაწერა; * სიტყვების, წინადადებების გაწაფულად წაკითხვა.   (ქვემოთ ეს კრიტერიუმები მორგებულია კონკრეტულ კომპლექსურ დავალებებზე). |
| **დეკოდირება-კოდირება (I კლასისთვის)**  (შედეგები: (I). 2, 4, 6)  ***მოსწავლე აცნობიერებს, რომ:***  1. 1. წარმოთქმული სიტყვა შედგება ბგერებისგან. სიტყვის დასაწერად ვიყენებთ ასოებს, ასოები აღნიშნავს ბგერებს.  2. ასოები სხვადასხვა ნაწილისგან შედგება და სხვადასხვაგვარად განლაგდება ბადიან სტრიქონზე.  3. წერისას საჭიროა სიტყვებს შორის მანძილის დაცვა, წინადადების ბოლოს - წერტილის დასმა.  4. ასოების სიტყვებად და სიტყვების წინადადებად გამთლიანება ვარჯიშს მოითხოვს. | **ასო**   * ახალი ასოები; * ასოს ნაწილები (რკალი, რგოლი, სწორი ხაზი); * ასოს განლაგება ბადიანი რვეულის სტრიქონში (ქვედა, შუა, ზედა უჯრებში); * ანბანი.   **დაწერილი სიტყვა**  სიტყვის შემადგენელი ასოების ამოცნობა, მათი დაკავშირება შესაბამის ბგერებთან, ბგერების გამთლიანება (სინთეზი);  სიტყვის დაშლა ბგერებად (ანალიზი).  **დაწერილი წინადადება**  სიტყვების რაოდენობა;  მანძილი სიტყვებს შორის;  სასვენი ნიშან - წერტილი  **გაწაფული კითხვა**   * სასვენი ნიშნები და მათი ფუნქცია (პაუზის აღნიშვნა, გრძნობის გამოხატვა); * კითხვის სიჩქარე, სიზუსტე; * ინტონაცია; * პაუზა, მახვილი. | |  | | --- | | **საკითხი:** ილუსტრირებული ანბანის გვერდის შექმნა „პ“ და „გ“ ასოებზე;  **საკვანძო:** როგორ შევქმნა ილუსტრირებული ანბანის გვერდი? როგორ წარმოვაჩინო ახალი ასოების ცოდნა? როგორ გამოვწერო სიტყვები? როგორ გამოვწერო წინადადება? |   **დავალება 1. ჩემი ილუსტრირებული ანბანი (საანბანო პერიოდის პროექტი)**  მოამზადე ნასწავლი ასოების (მაგ., „*პ“,* „*გ“*) საანბანო გვერდი შენი ილუსტრირებული ანბანისთვის. *ამისათვის*:   * გამოწერე ახლად ნასწავლი ასო/ ასოები და რამდენიმე ნაცნობი სიტყვა, რომლებშიც ეს ასოები გვხვდება. * პლასტილინით ან სახატავი საშუალებებით შექმენი ისეთი სიტყვების გამოსახულება/ნახატები, რომლებიც ამ ასოზე/ასოებზე იწყება. * დაწერე ერთი წინადადება.   *ნამუშევრის წარდგენისას წარმოაჩინე:*   * რომელ ბგერას/ბგერებს გამოხატავს ახლად ნასწავლი ასო/ასოები (დ.1); * რა ნაწილებისგან შედგება გამოწერილი ასოები და ბადიანი სტრიქონის რომელ უჯრებში (ზედა, ქვედა, შუა) იწერება (დ. 2); * რამდენი ასოსგან შედგება გამოწერილი სიტყვა; რომელია ეს ასოები (დ. 1); * რამდენი სიტყვაა შენ მიერ გამოწერილ წინადადებაში; ახსენი, საიდან ხვდები (დ. 3) * რამდენად გაწაფულად კითხულობ ნაცნობ სიტყვებს, წინადადებებს (დ.4)  |  | | --- | | **საკითხი:** თავსატეხის შექმნა გარეული ან შინაური ცხოველების აღმნიშვნელი სიტყვების გამოყენებით.  **საკვანძო შეკითხვა:** როგორ გამოვიყენო ასოების ცოდნა თავსატეხის შესადგენად ? |   **დავალება 2. თავსატეხის შექმნა**  **შექმენი თავსატეხი: იპოვე ზედმეტი სიტყვა!**  შეარჩიე ერთი ჯგუფის (კატეგორიის) სიტყვები (მაგ., **გარეული ცხოველების აღმნიშვნელი სახელები, ავეჯის აღმნიშვნელი სახელები),** მოამზადე მეწყვილისთვის ერთი ჯგუფის სიტყვების მწკრივი; შეურიე მწკრივს ერთი „ზედმეტი“ სიტყვა სხვა ჯგუფიდან**.** მეწყვილეებმა ამოხსენით ერთმანეთის თავსატეხები - „იპოვეთ ზედმეტი სიტყვა“.  *მეწყვილის თავსატეხის წარდგენისას წარმოაჩინე:*   * რომელ ბგერას/ბგერებს გამოხატავს ახლად ნასწავლი ასო/ასოები (დ.1) * რომელი სიტყვაა „ზედმეტი“ და ახსენი, რატომ მიიჩნიე ის ზედმეტად (დ. 1); * რამდენი ასოსგან შედგება ზედმეტი სიტყვა; რომელია ეს ასოები (დ. 1); * როგორ იწერება ეს ასოები ბადიან სტრიქონზე (ზედა, ქვედა, შუა) (დ. 2); * რამდენი სიტყვაა თავსატეხში (დ.3); * საჭიროა თუ არა თავსატეხის ბოლოს წერტილის დასმა, ახსენი, რატომ ფიქრობ ასე (დ. 3) * რამდენად გაწაფულად კითხულობ ნაცნობ სიტყვებს, წინადადებებს (დ.4).   **საკითხი: თემატური პოსტერის** შექმნა  **საკვანძო:** როგორ წარმოვაჩინო ახალი ასოების ცოდნა თემატურ პოსტერში? როგორ გამოვწერო სიტყვები? როგორ გამოვწერო წინადადება?  **დავალება 3. თემატური პოსტერის შექმნა**  სურათებით/ ნახატებით და წარწერებით შექმენი პოსტერი ნაცნობ თემაზე (მაგ., **„ფერმის ცხოველები“**, **„ჩვენი საკლასო ოთახი“).** *პოსტერზე*:   * თითოეულ ილუსტრაციას მიუწერე შესაბამისი სიტყვა * დაწერე ერთი წინადადება ამ ცხოველის (ან ნივთის) შესახებ.   *პოსტერის წარდგენისას წარმოაჩინე:*   * რამდენი ასოსგან შედგება თითოეული სიტყვა (დ. 1); * რა ნაწილებისგან შედგება გამოწერილი ასო/ასოები და ბადიანი სტრიქონის რომელ უჯრებში (ზედა, ქვედა, შუა) იწერება (დ. 2); * რამდენი სიტყვაა შენ მიერ გამოწერილ წინადადებაში, ახსენი, საიდან ხვდები (დ. 3); * რამდენად გაწაფულად კითხულობ ნაცნობ სიტყვებს, წინადადებებს (დ.4). |
| **საკვანძო შეკითხვები**  **ქვეცნება - ასო**   * რომელ ბგერას გამოხატავს ეს ასო? * რა ნაწილებისგან შედგება ეს ასო? როგორ ამოვიცნობ მას? * რა საერთო და განსხვავებული ნაწილები აქვს ასოებს? * როგორ იწერება ეს ასო ბადიან სტრიქონში? * სიტყვის რომელ ნაწილშია ეს ასო?   **ქვეცნება - დაწერილი სიტყვა (სიტყვის გრაფემული ხატი)**   * როგორ წავიკითხო სიტყვები? რომელ ბგერებს აღნიშნავს ამ სიტყვის ასოები? როგორ გავამთლიანო ეს ბგერები სიტყვად? * როგორ დავწერო სიტყვები? რა ბგერებისგან შედგება ეს სიტყვა? რომელი ასოები გამოხატავს ამ ბგერებს? რა თანმიმდევრობით დავწერო ეს ასოები?   **ქვეცნება - დაწერილი წინადადება**   * როგორ დავიცვა მანძილი სიტყვებს შორის? * რით დავასრულო წინადადება?   **გაწაფული კითხვა**   * როგორ კითხულობს კარგი მკითხველი? * როგორ გავიწაფო კითხვაში? * როგორ გამოვხატო პერსონაჟის/მთხრობელის გრძნობები, ემოციები? * როგორ მოვაწონო მსმენელს ჩემი წაკითხული | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **სამიზნე ცნება**  ცნებასთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები | **ქვეცნებების ტიპოლოგია**  სამიზნე ცნებაზე - „სიტყვა, წინადადება, ტექსტი“ - მუშაობისთვის შესაძლოა შეირჩეს სხვადასხვ ქვეცნება. | **ტიპური კომპლექსური დავალებები**  **ზოგადი კრიტერიუმები კომპლექსური დავალების შესაფასებლად**  მოსწავლეს შეუძლია:   * მიზნის შესაბამისი ენობრივი საშუალებების გამოყენება (ს.1) * მონათხრობის გამდიდრება მრავალფეროვანი სიტყვებითა და წინადადებებით (ს.2) * თანმიმდევრულად თხრობა/აღწერა (ს 3). |
| **სიტყვა, წინადადება, ტექსტი**  (შედეგები: (I).4, 5, 6)  **მოსწავლე აცნობიერებს, რომ**  1. სათქმელის გადმოსაცემად მნიშვნელოვანია მიზნის შესაბამისი სიტყვებისა და წინადადებების შერჩევა (მაგ., დროითი მიმართებების, მდებარეობის, ლოგიკური კავშირების, ნიშან-თვისებების აღსანიშნავად).  2. შინაარსის გასამდიდრებლად, მკითხველზე / მსმენელზე შთაბეჭდილების მოსახდენად მნიშვნელოვანია მრავალფეროვანი სიტყვებისა და წინადადებების გამოყენება.  3. იმისთვის, რომ მკითხველს/მსმენელს გავაგებინოთ სათქმელი, მისი აგებულება უნდა შეესაბამებოდეს მიზანს. | აგებულება  1) თხრობის სამნაწილიანი სტრუქტურა (დასაწყისი, შუა ნაწილი, დასასრული);  2. აღწერის შემადგენელი ნაწილები/ელემენტები (ატრიბუტები/ნიშან-თვისებების კატეგორიები და მათი შესაბამისი მაგალითები)  ენობრივი საშუალებები  **1. ლექსიკური მრავალფეროვნება,** მაგალითად:   * იშვიათად ხმარებული სიტყვები; * ხატოვანი სიტყვა-თქმანი; * შესიტყვებები; * ფრაზეოლოგიზმები (მაგ., ყურები ჩამოყარა, სიხარულით ცას ეწია); * სინონიმები, ანტონიმები; * რთული სიტყვები (ხელჯოხიანი, თავქუდმოგლეჯილი, და-ძმა).   2. მდებარეობის, სივრცეში ლოკალიზების აღმნიშვნელი ენობრივი საშუალებები;  3. დროის, დროითი მიმართებების გამომხატველი ენობრივი საშუალებები:  4. ნიშან-თვისებების (მაგ., ზომის, ფორმის, ფერის, გემოს, სუნის, ტექსტურის, ტემპერატურის,  რაოდენობის, შემადგენლობის) აღმნიშვნელი ენობრივი საშუალებები.  **გაწაფული კითხვა**   * სასვენი ნიშნები და მათი ფუნქცია (პაუზის აღნიშვნა, გრძნობის გამოხატვა); * კითხვის სიჩქარე, სიზუსტე; * ინტონაცია; * პაუზა, მახვილი.   **არავერბალური კომუნიკაციის ხერხები**:  ინტონაცია, პაუზები, ხმის ტემბრი, მახვილი, მიმიკა-ჟესტიკულაცია. | |  | | --- | | **საკითხი:** ამბის შეთხზვა მეგობრობის თემაზე სურათზე დაყრდნობით.  **საკვანძო შეკითხვები:** როგორ გამოვიყენო სურათი ამბის მოსაფიქრებლად? რა ხერხები გამოვიყენო, როგორ გადმოვცე ამბავი |   **დავალება 1. ამბის მოგონება და გადმოცემა სურათზე დაყრდნობით**  აირჩიე ერთ-ერთი სურათი და აღწერე. შემდეგ ამ სურათზე დაყრდნობით მოიფიქრე და გადმოეცი პატარა ამბავი (წარმოიდგინე, რა მოხდა სურათზე გამოსახულ ამბამდე, საბოლოოდ რით დასრულდა ეს ამბავი).  **შეფასების კრიტერიუმი/კრიტერიუმები**  *თხრობისას:*   * წარმოაჩინეთ რით დაიწყო, გაგრძელდა და დასრულდა ამბავი (ს.1, 3); * გამოიყენე ვრცელი წინადადებები და იშვიათად ხმარებული სიტყვები (ს.2); * გადმოეცი ამბის სხვადასხვა დეტალი (მაგ., ვინ არიან პერსონაჟები ერთმანეთისთვის, რატომ არიან ერთად და სხვ.) (ს.2). * https://tse3.mm.bing.net/th?id=OIP.ixk4AQwOvCvPSmRr1Kr_hwHaFz&pid=Api&P=0&w=195&h=153 * https://tse1.mm.bing.net/th?id=OIP.JNLAX5QKfxSYe_opD2KyfwHaEv&pid=Api&P=0&w=299&h=192  |  | | --- | | **საკითხი:** სიხარბესთან დაკავშირებული ამბის მოფიქრება და გადმოცემა.  **საკვანძო შეკითხვები:** როგორ მოვიფიქრო და გადმოვცე ამბავი სიხარბეზე? |   **დავალება 2**. **მოგონილი ამბის თხრობა**  მოიგონე პატარა ამბავი იმის შესახებ, თუ როგორ აჯობა მეგობრობამ სიწუწკეს/სიხარბეს.  *თხრობისას:*   * წარმოაჩინე რით დაიწყო, გაგრძელდა და დასრულდა ამბავი (ს.1, 3); * გამოიყენე ვრცელი წინადადებები და იშვიათად ხმარებული სიტყვები (ს.2); * გადმოეცი ამბის სხვადასხვა დეტალი (მაგ., სად იყვნენ მეგობრები, როგორ მოიქცა წუწკი/ხარბი პერსონაჟი, და სხვ.) (ს.2).   **დავალება 3. ამბის შეთხზვა - მასწავლებელი - კალამი**  ერთად მოიგონეთ პატარა ამბავი იმის შესახებ, თუ როგორ აჯობა მეგობრობამ სიწუწკეს/სიხარბეს. მე ტექსტს დაფაზე დავწერ. ტექსტს გადავიტანთ დიდ ფორმატის ფურცელზე, ამბავს მოვუფიქრებთ სათაურს და გავაფორმებთ ილუსტრაციებით.  *ნამუშევარში:*   * წარმოვაჩინოთ, რით დაიწყო, როგორ გაგრძელდა და დასრულდა ამბავი (ს. 1, 3); * გამოვკვეთოთ დეტალები (ს.2); * გამოვიყენოთ ვრცელი წინადადებები და იშვიათად ხმარებული სიტყვები (ს.2); * შეთხზული ამბავი ან მისი ერთი ეპიზოდი წავიკითხოთ გამოთქმით (დ.4); * მოვამზადოთ წარწერიანი ილუსტრაციები (დ.1, 2, 3). |
| **საკვანძო შეკითხვები**  **აგებულება**   * როგორი აგებულება აქვს თხრობას, აღწერას? * როგორ გამოვიყენო აგებულების ცოდნა თხრობის, აღწერის დროს? * როგორ/რა მახასიათებლების მიხედვით აღვწერო საგანი, მოვლენა? * როგორ ავაგო თხრობა?   **ენობრივი საშუალებები**   * რატომაა მნიშვნელოვანი კონკრეტული დეტალების გამოკვეთა თხრობის/აღწერის დროს? * როგორ განვავრცო წინადადება? * როგორ „დავხატო“ სიტყვებით? * როგორ მოვახდინო შთაბეჭდილება მსმენელზე/მკითხველზე, როგორ დავაინტერესო მკითხველი/მსმენელი? * რა ენობრივი საშუალებები გამოვიყენო თხრობის, აღწერის დროს? | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **სამიზნე ცნება**  ცნებასთან დაკავშირებული მკვიდრი წარმოდგენები | **საკითხების ტიპოლოგია**  სამიზნე ცნებაზე - „წარმოთქმული და დაწერილი სიტყვა“ - მუშაობისთვის შესაძლოა შეირჩეს სხვადასხვა ტიპის ქვეცნება. | **ტიპური კომპლექსური დავალებები**  **ზოგადი კრიტერიუმები კომპლექსური დავალების შესაფასებლად;**  მოსწავლეს შეუძლია:   * სიტყვის დაშლა ბგერებად და ბეგრების გამთლიანება სიტყვებად (წ.1); * სიტყვაში ბგერების რაოდენობის დათვლა (წ.2) * წარმოთქმული და დაწერილი სიტყვის ურთიერთდაკავშირება (წ.3) |
| **წარმოთქმული და დაწერილი სიტყვა** (I კლასის წინასაანბანო პერიოდისთვის)   (შედეგები: (I) 2, 4, 6)  მოსწავლე აცნობიერებს, რომ   1. წარმოთქმული სიტყვა შედგება მარცვლებისგან, მარცვლები - ბგერებისგან. 2. ბგერების ან მარცვლების რაოდენობა სიტყვაში შეიძლება სხვადასხვა იყოს.   3. წარმოთქმული სიტყვა შეიძლება დაიწეროს. | **ზეპირი მარცვალი და წარმოთმული სიტყვა:**  **ერთ-, ორ-, სამ-, ოთხ- და მეტმარცვლიანი სიტყვები;**  **ბგერა და წარმოთქმულ სიტყვა**  **ერთ-, ორ-, სამ-, ოთხ- და მეტბგერიანი სიტყვები;**   * **დაწერილი სიტყვა,** ანუ   სიტყვის გრაფემული ხატი;   * დაწერილი სიტყვებში ასოების რაოდენობა * ერთი ნაცნობი ასოს გამონაწევრება (სიტყვის წაკითხვის გარეშე); | |  | | --- | | **საკითხი:** სიტყვების პოსტერზე დაყრდნობით სიტყვების ბგერებად დაშლა;  **საკვანძო შეკითხვა:** როგორ დავშალო სიტყვების ბგერებად? როგორ დავუკავშირო ბგერა ასოს? |   **დავალება 1. სიტყვების პოსტერი**  მოამზადე სიტყვების პოსტერი. პოსტერზე უნდა იყოს, სულ მცირე, 4 სურათი ან ნახატი შესაბამისი წარწერით. *თითოეული წარწერის ქვეშ* დასვი იმდენი ხაზი, რამდენი ბგერაცაა შესაბამის სიტყვაში;  *ნამუშევრის წარდგენისას წარმოაჩინე:*   * სად წერია შენ მიერ წარმოთქმული სიტყვა (წ. 3); * როგორ დაიშლება სიტყვები ბგერებად (წ. 1); * რამდენი ბგერისგან შედგება შენ მიერ წარმოთქმული სიტყვა; * რომელი ბგერას შეესაბამება შენ მიერ აღნიშნული ასო (წ. 3).  |  | | --- | | **საკითხი:** გარითმულ სიტყვებში საერთო (ერთნაირი) ბგერების პოვნა  **საკვანძო შეკითხვა:** როგორ ვიპოვო გარითმულ სიტყვებში საერთო ბგერები? |   **დავალება 2**. **სიტყვების გარითმვა**  დარიგებულ წარწერებიან ილუსტრირებულ ბარათებზე იპოვე, ერთად დააწყვე და დახატე ისეთი საგნები, რომელთა აღმნიშვნელი სიტყვებიც ერთმანეთს ერითმება **(მაგ., თაფლი, წაბლი, ბალი, ნალი, ბარი, ტარი).**  ბარათს გაუკეთე შესაბამისი წარწერები უფროსის დახმარებით.  *გარითმული სიტყვების წარდგენისას:*   * ხმამაღლა წარმოთქვი გარითმული სიტყვები (წ. 1); * იპოვე, რომელი ბგერები აქვთ საერთო, რომელი - განსხვავებული (წ. 1); * მიუთითე, სად წერია შენ მიერ წარმოთქმული სიტყვები (წ. 3); * დაითვალე, და შეადარე, რამდენი ბგერისგან შედგება შენ მიერ წარმოთქმული გარითმული სიტყვები (წ.2).  |  | | --- | | **საკითხი:** საკუთარი სახელების გარითმვა და საერთო ბგერების პოვნა.  **საკვანძო შეკითხვა:** როგორ ვიპოვო გარითმულ სიტყვებში საერთო (ერთნაირი) ბგერები? |   **დავალება 3. რითმების შექმნა საკუთარი სახელების გამოყენებით**  მოძებნე სიტყვები, რომლებიც ერითმება თქვენს სახელებს *(მაგ., „მე ვარ გოგი, მყავს დიდი დოგი”, „მე ვარ ილია, ჩემი ჩაი ტკბილია”, „მე ვარ ნინო, მაქვს პიანინო”, „მე ვარ რეზო, მიყვარს ეზო”, „მე ვარ ნატა, მაჩუქეს თეთრი კატა”, მისთ.),* გარითმე და დახატე შესაბამისი ნახატი. უფროსის დახმარებით გაუკეთე შესაბამისი წარწერები.  *გარითმული სიტყვების წარდგენისას:*   * წარმოაჩინე, რომელი ბგერები აქვთ საერთო სახელსა და მასთან გარითმულ სიტყვას (მკვ. 1); * მიუთითე, სად წერია შენ მიერ წარმოთქმული სიტყვები (მკვ. 1); * დაითვალე, და შეადარე, რამდენი ბგერისგან შედგება შენ მიერ წარმოთქმული სახელი და მასთან გარითმული სიტყვა (წ.2).  |  | | --- | | **საკითხი:** თემატურ პოსტერზე დაყრდნობით სიტყვების ბგერებად დაშლა;  **საკვანძო შეკითხვა:** როგორ დავშალო სიტყვები ბგერებად? როგორ ამოვიცნო ასო? |   **დავალება 4**. **თემატური პოსტერის შექმნა**  შექმენი ნახატი შენთვის ნაცნობ თემაზე **(მაგ., ჩემი მეგობარი, ჩემი საყვარელი გმირი, ჩემი საყვარელი ცხოველი, შემოდგომა, ჩემი სახლი და მისთ.)**.ნახატზე გამოსახულ ადამიანებს, ცხოველებს, ნივთებს, უფროსების დახმარებით, გაუკეთე შესაბამისი წარწერები.  *ნამუშევრის წარმოდგენისას:*   * დაშალე წარმოდგენილი სიტყვები ბგერებად (წ. 1); * მიუთითე თითოეული დაწერილი სიტყვა; დაასახელე, რა წერია (წ. 3); * დათვალე, რამდენი ასო წერია თითოეულ სიტყვაში (წ. 2). |
| **საკვანძო შეკითხვები:**  **ქვეცნება - ზეპირი მარცვალი და წარმოთქმული სიტყვა**   * როგორ დავშალო წარმოთქმული სიტყვა მარცვლებად? * როგორ გავამთლიანო ზეპირი მარცვლები სიტყვებად?   **ქვეცნება - ბგერა და წარმოთქმული სიტყვა**   * როგორ დავშალო წარმოთქმული სიტყვა ბგერებად? * როგორ გავამთლიანო ბგერები სიტყვად?   **ქვეცნება - დაწერილი სიტყვა**   * როგორ/რით უკავშირდება დაწერილი სიტყვა წარმოთქმულ სიტყვას? | | |