

## რა როლი აქვს სასწავლო პროცესში სავალდებულო პროექტს?

საშუალო საფეხურს დაემატა სავალდებულო პროექტებით სწავლება სახვით და გამოყენებით ხელოვნებაში, მუსიკაში და სამოქალაქო განათლებაში.

- საგნის სწავლა-სწავლების ორგანიზება - პროექტის შერჩევა ხდება მოსწავლესთან შეთანხმებით. პროექტი შეიძლება განხორციელდეს ინდივიდუალურად ან ჯგუფურად; პროექტზე მუშაობის ხანგრძლივობაა 1 სემესტრი. პროექტზე სამუშაოდ გამოყოფილია კვირაში 1 საათი. თუმცა, სკოლა/მასწავლებელი მოსწავლესთან/მოსწავლეებთან შეთანხმებით ადგენს პროექტზე მუშაობის გრაფიკს, სწავლების ფორმატს (მას შეიძლება არ ჰქონდეს მკაცრად განსაზღვრული 45 წუთიანი გაკვეთილის სახე), ის შეიძლება წარიმართოს კლუბური მუშაობის მსგავსად, იმ დოზით და იმ ფორმატით, რასაც მოსწავლის/კლასის საჭიროება მოითხოვს;

პროექტების განხორციელება ზემოხსენებულ სამ საგანში სავალდებულოა, თუმცა, ხელოვნებასა და მუსიკასთან მიმართებით სკოლას/კლასს აქვს არჩევანის შესაძლებლობა:

<b>ხელოვნება</b>	ან X კლასში ან XI კლასში (ჯამში საშუალო საფეხურზე 2 პროექტი)
<b>მუსიკა</b>	ან X კლასში ან XI კლასში (ჯამში საშუალო საფეხურზე 2 პროექტი)
<b>სამოქალაქო განათლება</b>	X, XI და XII კლასის I სემესტრში (ჯამში საშუალო საფეხურზე 5 პროექტი)

ამდენად, თუ კონკრეტულმა კლასმა X კლასში (I და II სემესტრებში) აირჩია მუსიკის პროექტზე მუშაობა, XI კლასში ამ კონკრეტული კლასის მოსწავლეები პროექტებს გააკეთებენ ხელოვნებაში. ხოლო თუ X კლასში კლასმა პროექტები განახორციელა ხელოვნებაში, XI კლასში - პროექტებს განახორციელებს მუსიკაში.

პროექტებზე მუშაობის პროცესში და წარდგენის დროს მოსწავლეებს მიეცემათ განმავითარებელი უკუკავშირი წერილობით და/ან ზეპირი ფორმით.

- სწავლა-სწავლების მიზნები - პროექტების განხორციელება მიზნად ისახავს მოსწავლეთა თვალსაწიერის გაფართოებას მათთვის საინტერესო მიმართულებით, რომელიც შესაძლოა სავალდებულოდ არ იყოს დაფარული საგნების სტანდარტებით. პროექტი ხელს შეუწყობს ეროვნული სასწავლო გეგმის პრიორიტეტულ თემაზე/თემებზე მოსწავლეთა ცნობიერების ამაღლებას. ამავე დროს, პროექტების განხორციელება მოსწავლეებს გამოუმუშავებს დაგეგმვის, თვითკონტროლის, დროის მართვის, რესურსების მობილიზების უნარებს. მნიშვნელოვანია, რომ პროექტის იდეა/მიზანი, თემატიკა და მოსალოდნელი შედეგები მოიაზრებდეს კავშირს სკოლის განვითარებასთან; ითვალისწინებდეს სასკოლო საზოგადოების წევრებთან თანამშრომლობას და ჩართულობას; ასევე სასურველია, პროექტის განხორციელებამ განავითაროს თემთან/გარე ორგანიზაციებთან თანამშრომლობის შესაძლებლობები.
- სასწავლო შინაარსი -სამოქალაქოგანათლებაში შეიძლება ოთხი ტიპის პროექტი განხორციელდეს: ინფორმირება, ადვოკატირება, ქველმოქმედება, ინფრასტრუქტურული პროექტები სხვადასხვა მიმართულებით. **ხელოვნებასა და მუსიკაში** პროექტები შეიძლება ემსახურობდეს კულტურული მემკვიდრეობის პოპულარიზაციას, იყოს სამეწარმეო ტიპის პროექტი ან კვლევა (მაგ. საქართველოს კუთხეების კულტურული მემკვიდრეობის კვლევა და პოპულარიზაცია, საქართველოს რომელიმე მხარის ერთი კონკრეტული ძეგლის კვლევა, ეთნო-ტურიზმი და ტრადიციული მუსიკა, პერფორმანსი, ტექნიკური პროგრესის, სამეცნიერო მიღწევების გავლენა ადამიანის საქმიანობის სხვადასხვა სფეროზე/მუსიკაზე, არატრადიციული მასალებისა და ტექნოლოგიების გამოყენება და სხვა). დეტალურად პროექტების შესახებ ინფორმაცია მოცემულ ხელოვნების, მუსიკისა და სამოქალაქო განათლების პროექტების სტანდარტებში (იხ. ეროვნული სასწავლო გეგმა).

მასწავლებლებს პროექტების განხორციელების პროცესში დაეხმარებათ მასწავლებლის სახელმძღვანელოები, სადაც მოცემულია საპროექტო ნიმუშები.

*ქვემოთ მოცემულია რეკომენდაციები განხორციელების ეტაპებთან დაკავშირებით*

**პროექტის დასახელება -**

**I ეტაპი**

სფეროს დახასიათება, პრობლემების იდენტიფიცირება სფეროსთან მიმართებით.

მოსწავლეების აქტივობა	საჭირო რესურსები
მოსწავლეები ირჩევენ ერთ-ერთ სფეროს, რომელიც მნიშვნელოვნად ეჩვენებათ სასკოლო თემისთვის.	სასწავლო რესურსი სფეროსთან მიმართებით, შესაბამისი საკვანძო შეკითხვებით, რომლებიც მოსწავლეებს პრობლემის იდენტიფიცირებაში დაეხმარება
მოსწავლეები ეცნობიან შესაბამის ლიტერატურას შერჩეულ სფეროსთან დაკავშირებით.	
მოსწავლეები აკეთებენ სიტუაციურ ანალიზს; საამისოდ ისინი არჩევენ შესაბამის წყაროებსა და კვლევის მეთოდებს.	

I ეტაპის შედეგად მოსწავლემ უნდა ჩამოაყალიბოს სიტუაციური ანალიზი.

**II ეტაპი**

იდევბი და შესაძლებლობები

მოსწავლეების აქტივობა	საჭირო რესურსები
მოსწავლეები გამოკვეთენ ფორმებს აქტივობებისთვის, აყალიბებენ აქტივობების იდეებს.	პროექტების ანალოგიები სფეროსთან დაკავშირებით
მოსწავლეები ქმნიან მიზნების იერარქიას: <ul style="list-style-type: none"> <li>პროექტის მიზანი;</li> <li>აქტივობის მიზანი.</li> </ul>	
მოსწავლეები აყალიბებენ მოსალოდნელ შედეგებს: <ul style="list-style-type: none"> <li>რა გავლენას მოახდენს პროექტი სასკოლო საზოგადოების განვითარებაზე.</li> </ul>	
აანალიზებენ, თუ რა რესურსები სჭირდებათ დაგეგმილი აქტივობების განსახორციელებლად, რამდენად ხელმისაწვდომია ეს რესურსები	
მოსწავლეები აყალიბებენ სამოქმედო გეგმას დაგეგმილი აქტივობების განსახორციელებლად	

II ეტაპის შედეგად მოსწავლეებმა უნდა წარმოადგინონ პროექტის სატიტულო ნაწილი: მიზანი, შედეგი, აქტივობა, სამოქმედო გეგმა

### III ეტაპი

პროექტის განხორციელება

მოსწავლეების აქტივობა	საჭირო რესურსები
<p>პროექტის განხორციელების პროცესში მოსწავლეები ეძებენ გადაკვეთის წერტილებს და თანამშრომლობენ სასკოლო საზოგადოების წევრებთან:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• სკოლის სხვა მოსწავლეებთან, მოსწავლეთა თვითმმართველობასთან;</li> <li>• სკოლის სხვა მასწავლებლებთან;</li> <li>• სკოლის ადმინისტრაციასთან;</li> <li>• გარე პარტნიორებთან (საჭიროების შემთხვევაში).</li> </ul>	<p>ფუნქციურ-კომპონენტური უნარების შესახებ რესურსები, რომლებიც მოსწავლეებს ასწავლის, როგორ იურთიერთონ საზოგადოების წევრებთან გამოკვეთილ სფეროსთან მიმართებით:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• შემოქმედებითობა;</li> <li>• კომუნიკაცია;</li> <li>• კოლაბორაცია;</li> <li>• მოქალაქეობა;</li> <li>• ხასიათი/ნება;</li> <li>• კრიტიკული აზროვნება.</li> </ul>
<p>მოსწავლეების წარადგენენ პროექტებს სასკოლო საზოგადოების წინაშე.</p>	

პროექტის შედეგების პრეზენტაცია.

### IV ეტაპი

მდგრადობა და მომავლის გეგმები

მოსწავლეების აქტივობა	საჭირო რესურსები
<p>მოსწავლეები სასკოლო საზოგადოების წევრებთან ერთად აფასებენ პროექტის შედეგებს და გეგმავენ, რა არის საჭირო მდგრადობის უზრუნველყოფისთვის.</p>	