# დანართი

**თავი XXX. სენსორული სასწავლო გეგმა უმძიმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლეებისათვის**

სენსორული სასწავლო გეგმა მომზადებულია უმძიმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლეებისათვის, რათა მათ ისწავლონ თავიანთი შესაძლებლობებისა და ინტერესების შესაბამისად შემუშავებული სასწავლო გეგმით და მაქსიმალურად ეფექტურად გამოიყენონ სწავლისთვის განკუთვნილი დრო.

სენსორული სასწავლო გეგმით სწავლა-სწავლება შესაძლებელია როგორც სპეციალიზირებულ, ასევე ზოგადსაგანმანათლებლო სკოლაში, იმ შემთხვევაში, თუ მოსწავლე უმძიმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევით ხასიათდება და მისთვის სენსორული სასწავლო გეგმა აუცილებელია იმისთვის, რომ ჩაერთოს სასწავლო პროცესში.

**ფუნქციური ქართული ენის სენსორული სტანდარტი უმძიმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლეებისათვის**

ენა არის საკომუნიკაციო სისტემა, რომელიც საშუალებას იძლევა ფიქრები, გრძნობები თუ სურვილები გამოიხატოს სხვებისთვის გასაგები შეტყობინებებით და ამავე დროს, სწორად იქნას გაგებული სხვების მიერ მოწოდებული ინფორმაცია. ეს პროცესი შეიძლება როგორც ვერბალურად (მარცვლების, სიტყვების, წინადადებების გამოყენებით), ასევე არავერბალურად მიმდინარეობდეს - ჟესტების, სახის გამომეტყველების ან ინტონაციის საშუალებით.

ენის განვითარება ჩვილობის ასაკიდან იწყება. ჩვეულებრივ, რეცეპტული ენის ჩამოყალიბება (გაგება) უფრო სწრაფად მიმდინარეობს, ვიდრე ექსპრესიულის (საუბარი). ორ წლამდე ბავშვები ეუფლებიან ისეთ კომუნიკაციურ უნარებს, როგორიცაა თითით მინიშნება სასურველ ნივთზე, თვალით კონტაქტი და სხვების საუბრის მოსმენა, მარცვლების სხვადასხვა ინტონაციით გამოთქმა, ჟესტების გამოყენება ან სხვადასხვა საჭიროების დროს განსხვავებული ვოკალიზაცია (მაგ. შიმშილის ან ტუალეტის მოთხოვნილების დროს), ცალკეული ბგერების, სიტყვების გამეორება, შემდეგ კი მათი მიზანმიმართულად გამოყენება და ა.შ .

აღსანიშნავია, რომ უმძიმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე ბევრი მოსწავლისათვის ეს უნარებიც მიუწვდომელია. შესაბამისად, მათი სწავლების პროცესში სწორედ ამ ბაზისურ, უმარტივეს სოციალურ-კომუნიკაციურ უნარებზე უნდა გაკეთდეს აქცენტი. სწავლების მიზანს მოსწავლეების მიერ იმ ფუნქციური უნარ-ჩვევების დასწავლა წარმოადგენს, რაც დაეხმარება მათ საკუთარი საჭიროებების სხვებისთვის შეტყობინებასა და დაკმაყოფილებაში, უსაფრთხო ფუნქციონირებაში, სამყაროს უკეთ შეცნობაში, სოციალური უნარების განვითარებასა და ცხოვრების ხარისხის გაუმჯობესებაში.

ფუნქციური ქართული ენის სენსორული სტანდარტი შედგება შემდეგი ნაწილებისაგან:

ა) უმძიმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლეებისთვის საგნის სწავლა-სწავლების მიზნები;

ბ) ფუნქციური ქართული ენის სენსორული სტანდარტის შედეგები და შინაარსი;

გ) მეთოდიკური ორიენტირები;

დ) შეფასება.

**ა) საგნის სწავლა-სწავლების მიზნები**

ფუნქციური ქართული ენის სწავლების ძირითადი მიზნებია:

* მოსწავლის ჩართვა შემოქმედებით საქმიანობაში;
* მოსწავლისათვის თანამშრომლობისა და ორგანიზებულობის უნარების გამომუშავება;
* სხვადასხვა ხერხებით საკუთარი აზრის, განწყობისა და სურვილების გამოხატვის უნარის გამომუშავება;
* მოსწავლის ექსპრესიული და რეცეპტული სფეროს საბაზისო უნარების განვითარება (მოსმენა, ჟესტებისა და მარტივი ცნებების დასწავლა და გამოყენება );
* მოსწავლის შეგრძნებების განვითარება და სენსორული ინფორმაციის გადამუშავება ცნებების დასწავლის მიზნით;
* მოსწავლისათვის სოციალური და კომუნიკაციური სფეროს საბაზისო უნარ-ჩვევების გამომუშავება (სხვისი ემოციების გაგება და საკუთარი განწყობების გამოხატვა - გაზიარება. კომუნიკაციის ინიციატივის გამოჩენა და ქცევის მართვა);
* მიზეზ-შედეგობრივი კავშირების დასწავლა (კოგნიტური განვითარება).

ამ მიზნებზე მუშაობით ქართულის სენსორული სასწავლო გეგმით სწავლება თავის წვლილს შეიტანს უმძიმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლეებისთვის უნარებისა და ღირებულებების განვითარებასა და ჩამოყალიბებაში.

**ბ) ფუნქციური ქართული ენის სენსორული სტანდარტის შედეგები და შინაარსი:**

სტანდარტის შედეგები განსაზღვრავს მიზნობრივ ორიენტირებს და პასუხობს შეკითხვას, რა უნდა შეეძლოს უმძიმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლეს ქართული ენის დაწყებითი საფეხურის ბოლოს.

სტანდარტის შედეგები ჯგუფდება სამი მიმართულებით:

* რეცეპტული უნარები;
* ექსპრესიული უნარები;
* სოციალური კომუნიკაცია და ინტერაქცია.

***რეცეპტული უნარები:*** გულისხმობს იმას, რომ მოსწავლეს შეუძლია ყურადღება მიმართოს სხვების საუბრისკენ და მოუსმინოს მათ; იკვლიოს და დააკვირდეს სამეტყველო ხმებს; აღმოაჩინოს ახალი სიტყვები და ფრაზები; გააცნობიეროს, რომ სიტყვებისა და ჟესტების გამოყენებით შეუძლია ითხოვოს დახმარება, გამოხატოს ემოცია და განწყობა; მოსწავლე აკავშირებს ერთმანეთთან ობიექტის ცნებასა და ამ ობიექტის სენსორულ მახასიათებლებს - მაგ. ვაშლი არის ის, რაც შეხებით გლუვია, წითელია, აქვს წონა, მრგვალია, დავარდნისას გამოსცემს სპეციფიურ ხმას და მოტკბო გემო აქვს.

***ექსპრესიული უნარები:*** გულისხმობს საკუთარი იდეების, სურვილებისა და საჭიროებების გამოხატვას სიტყვიერად ან სხვა მიმანიშნებლებით. ექსპრესიული ენის სწავლება ნიშნავს მოსწავლის ჩართვას ინტერაქციულ, შემოქმედებით საქმიანობაში; სხვებთან ერთობლივი თამაშისადმი ინტერესის გაღვივების სტიმულირებას; პროცესისადმი საკუთარი განწყობების, შთაბეჭდილებებისა და ემოციების გამოხატვის სწავლებას; გარკვეული მიმანიშნებლების, ჟესტებისა თუ ობიექტების გამოყენებით სხვებისთვის ინფორმაციის მიწოდებას და დახმარების თხოვნას.

***სოციალური კომუნიკაცია და ინტერაქცია:*** გულისხმობს სხვებისთვის ინფორმაციის გაზიარებას, სოციალური ურთიერთობების ძირითადი წესების ცოდნას, სურვილებისა და ემოციების სწორად გამოხატვას, სხვისი შეგრძნებების გაგებას და საკუთარი ქცევის კონტროლს.

 სოციალური და კომუნიკაციური უნარების სწავლება მოიაზრებს მონაწილეობას საკლასო და სასკოლო კონცერტებში,ზეიმებსა და სხვა ღონისძიებებში. აღნიშნული უნარების გამოყენებით მოსწავლე იკვლევს და აკვირდება სხვების ერთმანეთთან ურთიერთობის პროცესს; ეჩვევა საკუთარი ქცევის მართვას კომუნიკაციის პროცესში; სწავლობს რიგის დაცვას, ემოციებისა თუ განწყობების სხვებისთვის გაზიარებას; აკვირდება სხვადასხვა ემოციის გამომხატველ ხმებსა და შორისდებულებს; აღმოაჩენს, რომ ჯგუფურ აქტივობებში ერთმანეთის დახმარება და ზრუნვა მნიშვნელოვანია და რომ არსებობენ ადამიანები, ვისაც შეუძლია დახმარება სთხოვოს; იგებს, რომ მისი და სხვების შეგრძნებები და რეაქციები შეიძლება შეიცვალოს იმის მიხედით, თუ რა ხდება გარშემო.

ფუნქციური ქართული ენის სენსორული სტანდარტის შინაარსი აღიწერება სენსორული აღქმის განვითარების და სარეკომენდაციო თემების სახით.

ცნებები, რომელსაც შესაძლებლობის შესაბამისად უნდა დაეუფლოს მოსწავლე, უნდა დამუშავდეს მოსწავლისთვის ნაცნობ კონტექსტებში. შერჩეულია სარეკომენდაციო თემები, რომელთა დამუშავების დროს ინტეგრირებულად მოხდება მოსწავლისათვის კომპლექსური ცოდნის მიწოდება, უნარ-ჩვევის განვითარება და დამოკიდებულების ჩამოყალიბება.

შეფასების ინდიკატორები განსაზღვრავს, თუ რა უნდა შეფასდეს კონკრეტულ თემაში (თითოეულ ინდიკატორთან მითითებულია მასთან დაკავშირებული შედეგის/შედეგების ინდექსი).

**ინდექსების განმარტება**

დაწყებითი საფეხურის სტანდარტში გაწერილ თითოეულ შედეგს წინ უძღვის ინდექსი, რომელიც მიუთითებს საგანს, სწავლების ეტაპსა და სტანდარტის შედეგის ნომერს; მაგ., **სენს.ს.გ.დაწყ.1.:**

**,,სენს“** - მიუთითებს სენსორულ სასწავლო გეგმას;

**„ქართ.“** - მიუთითებს საგანს „ქართული ენა“;

**„დაწყ“** - მიუთითებს დაწყებით საფეხურს;

**„1,2,3...“** - მიუთითებს სტანდარტის შედეგის ნომერს.

|  |
| --- |
| **მიმართულება: რეცეპტული უნარები**  |
| სენს. ქართ.დაწყ.1 | მოსწავლეს შეუძლია საუბრისკენ, ვიზუალურ-აუდიო სტიმულაციისკენ და მასთან კომუნიკაციაში მყოფი პირისკენ ყურადღების მიმართვა, მოსმენა, სხვადასხვა სიტყვებისა და ბგერების ერთმანეთისგან გარჩევა ჟღერადობის მიხედვით; |
| სენს.ქართ.დაწყ.2 | შეუძლია უმარტივესი სიტყვების, ჟესტების გაგება, საკომუნიკაციო ბარათების მნიშვნელობის აღქმა და სხვა საკომუნიკაციო საშუალებების გამოყენება; |
| სენს.ქართ.დაწყ.3 | მოსწავლე იკვლევს საგნის სენსორულ მახასიათებლებს; აღიქვამს ობიექტს, მის ფუნქციასა და სენსორულ თვისებებს შორის კავშირებს; ასევე განსაზღვრავს ნაცნობი საგნების თვისებებს; |
| **მიმართულება: ექსპრესიული უნარები** |
| სენს.ქართ.დაწყ.4 | მოსწავლე იმეორებს სხვის ქმედებებს დამოუკიდებლად ან დახმარებით; |
| სენს.ქართ.5 | მოსწავლე ენას იყენებს მიზანმიმართულად, თავისი სურვილების, განწყობებისა და დამოკიდებულებების გამოსახატად; |
| სენს.ქართ.6 | მოსწავლე იყენებს კომუნიკაციის დამხმარე საშუალებებს დამოუკიდებლად ან სხვისი დახმარებით; |
| **მიმართულება: სოციალური კომუნიკაცია და ინტერაქცია** |
| სენს.ქართ.7 | მოსწავლეს შეუძლია ენის გამოყენება კომუნიკაციის მიზნით; |
| სენს.ქართ.8 | მოსწავლეს შეუძლია საკუთარი ემოციის ადეკვატურად გამოხატვა და სხვისთვის გაზიარება, ასევე სხვისი ემოციის სწორად აღქმის საფუძველზე ქცევის ცვლილება; |
| სენს.ქართ.9 | ნაცნობ ადამიანებთან ურთიერთობის დროს სოციალური წესების დაცვა(ღიმილი, რიგის დაცვა, თვალით კონტაქტი). |

**ცნებები:**

საგნის სწავლა-სწავლების პროცესი უნდა წარიმართოს შემდეგი ცნებების დამუშავების საფუძველზე:

ძირითადი ელემენტები: ბგერები, მარცვლები, სიტყვა, წინადადება, ტექსტი;

სამეტყველო ბგერის თვისებები: სიმაღლე, სიძლიერე, ხანგრძლიობა, ტემბრი;

სიტყვების შესაბამისი სენსორული მახასითებლები: ობიექტების ფაქტურა, ფერი, ფორმა, სუნი, გემო, წონა, ტემპერატურა, დანიშნულება, მოძრაობითი მახასიათებლები და ა.შ.

საკომუნიკაციო სიტუაცია: მსმენელი, მოსაუბრე, რიგის დაცვა, იმპულსის (ბრაზის) შეკავება;

საკომუნიკაციო საშუალებები: ჟესტები, ნიშნები, სახის გამომეტყველება.

მკვიდრი წარმოდგენები:

* სამეტყველო ბგერები და სიტყვები ერთმანეთისგან ჟღერადობით განსხვავდება;
* სიტყვებს აქვს შინაარსი;
* ცნების შესაბამის ყოველ საგანს აქვს სენსორული მახასიათებლები: ფერი, ფორმა, წონა, ტემპერატურა, ბგერა, გემო, სუნი და ა.შ.
* საგნებს აქვთ თავიანთი სახელები;
* საგნების, მოვლენების, სურვილების და განწყობების გამოხატვა შესაძლებელია სიტყვით, წინადადებით და ჟესტებით;
* სიტყვები აღნიშნავს ობიექტებს, რომლებიც ერთმანეთისგან განსხვავდებიან ფერით, ფორმით, ზომით, ფაქტურით, გემოთი და სუნით;
* ობიექტები შეიძლება დაიხატოს;
* გარემოში არსებობს სხვადასხვა ხმა (მაგ., ცხოველის, ადამიანის, მანქანის), რომლებიც შეიძლება გავიგონოთ;
* მოსმენა აუცილებელია სიტყვების მნიშვნელობის/ინსტრუქციის გასაგებად;
* მისალმებისას/მიმართვისას ვიყენებთ სათანადო სიტყვებს, ჟესტებს, სახის გამომეტყველებას;
* დახმარების თხოვნა შესაძლებელია სიტყვების, ჟესტების და მიმანიშნებლების გამოყენებით;
* სიტყვებით და ჟესტებით გადმოვცემთ ინფორმაციას, გამოვხატავთ ჩვენს სურვილებს, ემოციებს;
* სახის გამომეტყველებას აქვს კონკრეტული შინაარსი და მისი საშუალებით შეგვიძლია გამოვხატოთ ემოცია;
* სხვებთან ურთიერთობის დროს მნიშვნელოვანია გარკვეული წესების დაცვა - ბრაზის შეკავება, ემოციის გაზიარება, რიგის დაცვა, მისალმება, დამშვიდობება და სხვ.;
* ემოციები და შეგრძნებები შეიძლება შეიცვალოს გარემოს ცვლილებების შედეგად;
* კომუნიკაციის პროცესში მნიშვნელოვანია დახმარება და თანამშრომლობა.

**გ) მეთოდიკური ორიენტირები**

**მულტისენსორული მიდგომა:**

უმძიმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლეს შეიძლება საერთოდ არ ჰქონდეს განვითარებული მეტყველება და არ ესმოდეს სიტყვების მნიშვნელობა. ამის ერთ-ერთი მიზეზი კი იყოს აუდიალური ყურადღების მოუმწიფებლობა, ანუ მოსწავლე არ აქცევს ყურადღებას გაგონილ ბგერებს და შესაბამისად არ შეუძლია სიტყვების და ბგერების ჟღერადობის ერთმანეთისგან განსხვავება, მოსმენილ საუბარში ბგერებისა და სიტყვების გამოყოფა. საწყის ეტაპზე აუცილებელია ამ უნარების გამომუშავება. მაგ., მოსწავლე დაიწყებს რეაგირებას გაგონილ ხმაზე (ბარაბნის ხმა) და მათ აღქმას, დიფერენციაციას (ემოციური პასუხი-ღიმილი, რაც გულისხმობს იმას, რომ მოსწავლეს უნდა ბარაბნით თამაში).

როდესაც მასწავლებელი მუშაობს საწყისი მეტყველების განვითარებაზე და ლექსიკონის გამრავალფეროვნებაზე, ნებისმიერი საგანი თუ მოვლენა უნდა იყოს დაშლილი მარტივ და მრავალფეროვან შეგრძნებებებამდე, რათა მოსწავლეს ჰქონდეს საშუალება აღიქვას და დაიმახსოვროს ცნება/მოვლენა მისთვის გასაგები მარტივი მახასიათებლებით. მაგ., ცნება „ბანაობის“სწავლების დროს არ იქნება საკმარისი მხოლოდ ვიზუალური აღქმის, სურათის გამოყენება. მოსწავლეს უნდა ჰქონდეს საშუალება ცივი და ცხელი წყლის შეხების, ღრუბლის ფაქტურის აღქმის, საპნის და თმის შამპუნის სუნის აღქმის, შესაბამისი მოძრაობების შესრულების, მასაჟორების შეგრძნების, ტანსაცმლის გახდის და ა.შ. მხოლოდ ასე, მულტისენსორულად ის დაიმახსოვრებს ცნებას/სიტყვას - „ბანაობას“.

**თვალსაჩინოების გამოყენება:**

უმძიმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლეებისთვის კონკრეტული საბაზისო ცოდნა-უნარების დასაუფლებლად ძალიან მნიშვნელოვანია თვალსაჩინოებების გამოყენება. ამ შემთხვევაში, ნამდვილი მასალის გამოყენება ყველაზე ეფექტურია იმისათვის, რომ მოსწავლემ უშუალოდ შეიგრძნოს იმ საგნის მახასიათებლები და თვისებები, რომელთან დაკავშირებული ცნება თუ საკითხიც უნდა აითვისოს. მასწავლებელს შეუძლია თვალსაჩინოებად გამოიყენოს ნივთები, სასწავლო რესურსები, რომლებიც მოსწავლეთათვის ნაცნობია. მასწავლებელს თვალსაჩინოების გამოყენება ეხმარება მოსწავლეთა შეფასების პროგრესის შეფასაბაშიც.

**კეთებით სწავლება:** უმძიმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლეებისათვის სწავლა-სწავლების პროცესში ეფექტურ საშუალებას წარმოადგენს ასევე კეთება. ძალიან მნიშვნელოვანია ისეთი აქტივობების დაგეგმვა, სადაც მოსწავლე შემოქმედების პროცესში, ტაქტილური მასალის გამოყენებით შეძლებს ახალი ცოდნის ათვისებას. მოსწავლეებს საშუალება უნდა მიეცეთ იმუშაონ შესასწავლ ობიექტებთან, მონაწილეობა მიიღონ მათ შექმნაში (დახატონ, გამოძერწონ, გამოჭრან) და უშუალოდ იგრძნონ ამა თუ იმ მოვლენის შედეგები (მაგ. ღრუბელი წყალში სველდება, ცომში ხელები წებოვანი ხდება). კეთებით სწავლება ეფექტურია თანამშრომლობისა და კომუნიკაციის უნარების განვითარებისთვისაც.

**პრობლემის გადაჭრაზე ორიენტირებული მეთოდოლოგია:**

ეს მეთოდოლოგია გულისხმობს იმას, რომ მოსწავლე შეისწავლის ახალ მასალას კონკრეტული ამოცანის გადაჭრის კონტექსტში. ამგვარი სწავლების უპირატესობა ის არის, რომ მოსწავლე თავად ხედავს ნასწავლის პრაქტიკულად გამოყენების გზებს. ამ შემთხვევაში მისი ცოდნა განყენებული და ზოგადი კი არ არის, არამედ მის პირად გამოცდილებას ეყრდნობა, შესწავლილის პრაქტიკული გამოყენებაა.

**საგანთაშორისი ინტეგრირება:**

საგანთა ინტეგრირება მნიშნელოვან როლს ასრულებს უმძიმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლეების სწავლა-სწავლების პროცესში. ეს საშუალებას აძლევს მასწავლებელს, მოსწავლეებს გაამთლიანებინოს სხვადასხვა საგანში შეძენილი ცოდნა. ქართული ენის, როგორც საგნისა და სწავლების ენის ფუნქცია ამ მხრივ განსაკუთრებულია, რადგან სწორედ ამ ენაზე ხდება მოსწავლეთა მიერ სამყაროს გაცნობა და საკუთარი თავის, როგორც სამყაროს ნაწილად აღქმა.

**დ) შეფასება**

სტანდარტის მოთხოვნათა დასაფარად, მოსწავლეთა შეფასებისას ქართულ ენაში, რეკომენდებულია სხვადასხვა ტიპის დავალების გამოყენება. დავალებათა ტიპები შეიძლება იყოს ამგვარი:

* შემოქმედებით-პრაქტიკულ საქმიანობაში მონაწილეობა/ჩართულობა;
* საკუთარი აზრის, სურვილის, განწყობის გამოხატვა;
* თანამშრომლობა (მეწყვილესთან, ჯგუფის წევრებთან);
* ცხოველების, ადამიანების ხმებზე და მეტყველებაზე დაკვირვება და შედეგების გამოვლენა მარტივი ხმების, ბგერებისა თუ მარცვლების იმიტირებით;
* ემოციების გაზიარება.

შეიძლება შეფასდეს შემდეგი ცოდნა და უნარ-ჩვევები:

* მარტივ ინსტრუქციებზე სწორი რეაგირება;
* მარტივი სიტყვის შესაბამისი ობიექტის ამორჩევა ან მზერის შესაბამისი მიმართულებით წარმართვა;
* კომუნიკაციის პროცესში ადეკვატური ქცევა (იმპულსის შეკავება, რიგის დაცვა, აგრესიისა და ბრაზის შეკავება..);
* კომუნიკაციის პროცესში მისალმებისა და დამშვიდობების შესაბამისი სიტყვების ან ჟესტების გამოყენება;
* საგნების ფუნქციების ცოდნა და მათი ფუნქციის შესაბამისად გამოყენება;
* ემოციების გაზიარება;
* სხვისი ემოციის გაგება;
* პრაქტიკულ საქმიანობაში თანამონაწილეობა.

**სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნების სენსორული სტანდარტი უმძიმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლეებისათვის**

**შესავალი**

სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნების სენსორული სასწავლო გეგმა შედგება შემდეგი ნაწილებისგან:

ა) უმძიმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლეებისთვის საგნის სწავლა-სწავლების მიზნები;

ბ) სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნების სენსორული სასწავლო გეგმით გათვალისწინებული სტანდარტის შედეგები და შინაარსი;

გ) მეთოდიკური ორიენტირები;

დ) შეფასება.

„სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნების“ ფარგლებში უმძიმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლეები მონაწილეობას იღებენ შემოქმედებით პროცესში თანატოლებთან ერთად, იღებენ სხვადასხვა მოდალობის მულტისენსორულ ინფორმაციას: ხდება სხვადასხვა მასალის ფერის, ფაქტურის აღქმა. მათ აქვთ მარტივი კომუნიკაციის საშუალება თანატოლებთან ერთად, ახორციელებენ მარტივ მანიპულაციებს. მოსწავლეებს საშუალება ეძლევათ ისწავლონ თამაშით, კეთებით, შეგრძნებების გამოყენებით, დააკვირდნენ მათ უშუალო გარემოს და მიღებულ შთაბეჭდილებებს, ემოციები გადმოსცენ/ასახონ ნამუშევრის კეთების პროცესში, გამოხატონ საკუთარი დამოკიდებულება, ინტერესები; გამოსცადონ და გამოიყენონ სხვადასხვა მასალა, ტექნიკა, იარაღი, პროცედურა. მულტისენსორული ინფორმაციის შეგრძნების შედეგად საგნების და მოვლენების შესახებ წარმოდგენების და ცნებების შექმნა.

როდესაც მოსწავლეს აქვს შესაძლებლობა შექმნას ნამუშევარი და პროცესის დროს შეეხოს, უსუნოს და დაინახოს სხვადასხვა მასალა სტრუქტურირებულ გარემოში განსაზღვრული დროის განმავლობაში მას ექმნება სხვადასხვა უნარის განვითარების საშუალება. მაგ., მოსწავლე, რომელიც ფუნქციურად არ იყენებს ხელებს სხვადასხვა მასალის შეხების, დაჭერის და ყურების შედეგად დაიწყებს საკუთარი ხელების შემჩნევას და მათ გამოყენებას ყოველდღიურ საქმიანობაში, მაგ., დაიწყოს ხელით ჭამა. ხელოვნების გაკვეთილებზე მიღებული ცოდნა და გამოცდილება აუცილებლად იქნება გამოყენებული სხვა გარემოშიც, მაგ., სხვა გაკვეთილზე, ქუჩაში, სახლში და სხვ.

გაკვეთილის დაგეგმვა შეიძლება მოხდეს ისე, რომ მოსწავლემ მიიღოს რაც შეიძლება ბევრი სხვადასხვა მოდალობის სენსორული ინფორმაცია გაკვეთილის თემის კონტექსტში. მაგ., თუ მოსწავლეები ხატავენ ყვავილის ნატურმორტს, უმძიმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლეს უნდა ჰქონდეს შესაძლებლობა ყვავილის ფაქტურის, სუნის და ფერის უშუალოდ შესწავლის საშუალება და შემდგომ მასწავლებლის ფიზიკური დახმარებით ნატურმორტის გამოსახვა სიბრტყეზე. ნამუშევარი შეიძლება შევქმნათ როგორც სხვადასხვა მასალით და იარაღით (მაგ., ფუნჯით, ფანქრით, მაკრატლით), ისე თითებით, ხელებით, ტერფებით და ა.შ. (მაგ., გავაფერადო ან დავხატო საღებავიანი თითით, ხელისგულით, ხელის ანაბეჭდით და სხვ.);

შეიძლება გამოვცადოთ სხვადასხვა ნაცნობი და უცნობი მასალა, ბუნებრივი და ხელოვნური, იარაღი და მიღებული გამოცდილება გამოვიყენოთ ნამუშევრის შექმნისას. ნამუშევარი შეიძლება შევქმნათ მარტო და სხვებთან ერთად;

ნამუშევრის შექმნისას, ხელოვნების გაკვეთილებზე, მუზეუმში, გალერეაში და სხვ. ცნებების დასწავლის დროს, გამოვიყენოთ თანამედროვე ტექნოლოგიები (მაგ., ციფრული სახატავი პროგრამა, კომპიუტერი, პლანშეტი, მობილური ტელეფონი, ციფრული კამერა და სხვ.)

უმძიმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლეებისთვის დაწყებით საფეხურზე ელემენტარული ცოდნის გადაცემა და სასიცოცხლო უნარ-ჩვევის ჩამოყალიბება უნდა განხორციელდეს ინტეგრირებული თემების კონტექსტში. შესაბამისად, სტანდარტით განსაზღვრული შედეგები და ცნებები შეძლებისდაგვარად თემების ფარგლებში უნდა დამუშავდეს.

**ა) უმძიმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლეებისთვის საგნის სწავლა-სწავლების მიზნები:**

მოსწავლის ჩაბმა შემოქმედებით საქმიანობაში თანატოლებთან ერთად;

სახვით და გამოყენებით ხელოვნებაში პრაქტიკული უნარ-ჩვევების შეძენა;

სხეულის ნაწილების ფუნქციური გამოყენება ნამუშევარზე მუშაობისას (ნატიფი მოტორიკა, სხეულის აღქმა, მიზანმიმართული მოძრაობები);

ცნებების დასწავლა პრაქტიკული სენსორული ინფორმაციის მეშვეობით, ვიზუალური, ტაქტილური, პროპრიოცეპტული, ყნოსვითი აღქმის განვითარების გზით;

ემოციების და დამოკიდებულებების გამოხატვის საშუალება;

მიზეზ-შედეგობრივი კავშირების დასწავლა (კოგნიტური განვითარება);

საკომუნიკაციო უნარების განვითარება.

ამ მიზნებზე მუშაობით სენსორულ ჭრილში ნასწავლი სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნება თავის წვლილს შეიტანს უმძიმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლეებისთვის უნარებისა და ღირებულებების განვითარებასა და ჩამოყალიბებაში.

**ბ) სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნების სენსორული სტანდარტის შედეგები და შინაარსი:**

სტანდარტის შედეგები განსაზღვრავს მიზნობრივ ორიენტირებს და პასუხობს შეკითხვას, რა უნდა შეეძლოს უმძიმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლეს სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნების ფარგლებში დაწყებითი საფეხურის ბოლოს.

სტანდარტის შედეგები ჯგუფდება ორ მიმართულებად:

**შემოქმედებითობა და პრაქტიკა**

გულისხმობს მოსწავლეების ჩართვას/მონაწილეობას შემოქმედებით საქმიანობაში. გარემოზე დაკვირვებასა და შთაბეჭდილებების, ემოციების გადმოცემას/ასახვას პროცესის მიმართ. ელემენტარული გამომსახველობითი საშუალებების და ხერხების (ელემენტების, პრინციპების) გამოყენებას. სხვადასხვა ტექნიკის, მასალის, იარაღის, პროცედურის გაცნობას და გამოყენებას. ინტერესისა და ცნობისმოყვარეობის გაღვივებას პრაქტიკული და შემოქმედებითი პროცესის/საქმიანობის მიმართ. სხვადასხვა მასალის ფაქტურის შეგრძნებისას და ჰიგიენისა და უსაფრთხოების წესების დაცვის დროს ტოლერანტულობა. სხვადასხვა მოდალობის სენსორული ინფორმაციის მიღება საბაზისო უნარ-ჩვევების დასწავლისთვის.

**კომუნიკაცია და ინტერპრეტაცია**

გულისხმობს მონაწილეობას ექსკურსიაში, საკლასო და სასკოლო გამოფენებში, სპექტაკლებში, ზეიმებსა და სხვა ღონისძიებებში. საკუთარი დამოკიდებულების გამოხატვა სხვადასხვა სტიმულაციის და მასალის მიმართ. არჩევანის გაკეთება, მოწონების/არმოწონების დაფიქსირება.

სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნების სენსორული სტანდარტის შინაარსი აღიწერება სენსორული აღქმის განვითარების და სარეკომენდაციო თემების სახით.

ცნებები, რომელსაც შესაძლებლობის შესაბამისად უნდა დაეუფლოს მოსწავლე, უნდა დამუშავდეს მოსწავლისთვის ნაცნობ კონტექსტებში. შერჩეულია სარეკომენდაციო თემები, რომელთა დამუშავების დროს ინტეგრირებულად მოხდება მოსწავლისათვის კომპლექსური ცოდნის მიწოდება, უნარ-ჩვევის განვითარება და დამოკიდებულების ჩამოყალიბება.

შეფასების ინდიკატორები განსაზღვრავს, თუ რა უნდა შეფასდეს კონკრეტულ თემაში (თითოეულ ინდიკატორთან მითითებულია მასთან დაკავშირებული შედეგის/შედეგების ინდექსი).

**ინდექსების განმარტება**

დაწყებითი საფეხურის სტანდარტში გაწერილ თითოეულ შედეგს წინ უძღვის ინდექსი, რომელიც მიუთითებს საგანს, სწავლების ეტაპსა და სტანდარტის შედეგის ნომერს; მაგ., **სენს.ს.გ.დაწყ.1**.:

**,,სენს“** - მიუთითებს სენსორულ სასწავლო გეგმას;

**„ს.გ.“** - მიუთითებს საგანს „სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნება“;

**„დაწყ“** - მიუთითებს დაწყებით საფეხურს;

**„1,2,3...“** - მიუთითებს სტანდარტის შედეგის ნომერს.

|  |
| --- |
| **სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნების სენსორული სტანდარტი**  |
| შედეგების ინდექსები  | სტანდარტის შედეგები |
| **მიმართულება: შემოქმედებითობისა და პრაქტიკული უნარ-ჩვევების განვითარება**მოსწავლემ უნდა შეძლოს: |
| **სენს.ს.გ..დაწყ..1****სენს.ს.გ.დაწყ.2** | გამოიყენოს სხვადასხვა მასალა, ტექნიკა და პროცედურა  ნამუშევრის შექმნისას;ნაცნობი ნივთების, ყოველდღიური მოხმარების საგნების, მცენარეების, ცხოველების, ადამიანების გამოსახვა ფოტოზე,ნახატზე, პლასტელინზე, თიხაზე. |
| **მიმართულება: კომუნიკაცია და ინტერპრეტაცია**მოსწავლემ უნდა შეძლოს: |
| **სენს.ს.გ..დაწყ.3****სენს.ს.გ.დაწყ.4** | მონაწილეობა სხვადასხვა სახის ღონისძიებაში და ჯგუფურ აქტივობებში;გამოხატოს სიხარული ნამუშევრის შექმნისას ან სინანული, წარუმატებლობის შემთხვევაში (ჟესტებით ან ვოკალიზაციით).  |

**ცნებები**

სახვითი ხელოვნების ელემენტები:

მასალის ფაქტურა (გლუვი, წებოვანი, სველი და ა.შ.); ფერი (მაგ., ყვითელი, წითელი, ლურჯი, ნარინჯისფერი, მწვანე, იისფერი, ცისფერი, ვარდისფერი, ყავისფერი, თეთრი, შავი, ნაცრისფერი და სხვ., ცისარტყელა); ტემპერატურა (ცივი თიხა, თბილი თიხა, საღებავების ტემპერატურა); ფორმა (მაგ., სამკუთხედი, ოთხკუთხედი, წრე და სხვ., ბრტყელი და მოცულობითი); სუნი (სურნელოვანი მასალა, პლასტელინი).

სახვითი ხელოვნების პრინციპები:

მაგ., რიტმი, საგანთა თანაფარდობა (მაგ., შედარებით დიდი და შედარებით პატარა), სასურათე სიბრტყეზე/ფორმატზე გამოსახულების განაწილება.

ტექნიკა და პროცედურა:

მაგ., ფერწერა, გრაფიკა, ძერწვა, აპლიკაცია, კოლაჟი, მოზაიკა, ანაბეჭდი, ქაღალდის პლასტიკა და სხვ.

სარეკომენდაციო მასალა და იარაღი:

მაგ., პასტელი, ხელის საღებავი, საპარსი ქაფი, საზელი ცომი, ფლომასტერი, გუაში, აკვარელი, ნახშირი, ფერადი ცარცები, ფერადი ქაღალდი, მუყაო, ქსოვილი, პლასტილინი, თიხა, სხვა მასალა (ტრადიციული და არატრადიციული, ბუნებრივი და ხელოვნური), ფუნჯი, წებო და სხვ.

**გ) მეთოდიკური ორიენტირები**

**მულტისენსორული მიდგომა:**

როდესაც მასწავლებელი გეგმავს გაკვეთილს უმძიმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლისთვის, უნდა წარმოიდგინოს აქტივობა სენსორული შეგრძნებების ჭრილში. მაგ., თუ კი გაკვეთილის დროს შერჩეული აქტივობა არის ხატვა, მასწავლებელმა უნდა მიანიჭოს უპირატესობა თითებით ხატვას სხვადასხვა კონსისტენციის და ტემპერატურის საღებავებით, რათა მოსწავლემ მიიღოს რაც შეიძლება მეტი ტაქტილური და ვიზუალური ინფორმაცია.

**თვალსაჩინოებების გამოყენება:**

სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნების გაკვეთილებზე განსაკუთრებით დიდი მნიშვნელობა ენიჭება თვალსაჩინოების გამოყენებას. თვალსაჩინოების როლი (როგორც შთაბეჭდილების წყარო) შეიძლება შეასრულოს უშუალო გარემომ (მაგ., საკლასო ოთახი, სკოლა, ეზო, ქუჩა, სახლი, ადამიანები, მოვლენები, ტრანსპორტი, ცხოველები და სხვ.). უშუალოდ თემასთან კავშირში შესაძლებელია როგორც თვალსაჩინოების, ასევე სენსორული მასალის მომზადება: მაგ., სხვადასხვა ფაქტურის მქონე მასალა ტაქტილური სტიმულაციისთვის ვიზუალური რესურსები (მაგ., პლაკატი, ნახატი, ფოტო, რეპროდუქცია; საგნები, ნივთები, ბუნებრივი და ხელოვნური მასალა, ნაკეთობები და სხვ.) ეს ყველაფერი სხვადასხვა შეგრძნების ორგანოებით აღქმისთვისაა განკუთვნილი და უბიძგებს მოსწავლეებს უფრო კარგად აღიქვან, ინტერესი გამოხატონ, გამოსცადონ და თვითონაც გაუჩნდეთ ნამუშევრის შექმნის სურვილი. მოსწავლეთა ნამუშევრების მომდევნო აქტივობების დროს თვალსაჩინოებად გამოყენება, საკმაოდ ეფექტურია, როგორც მოსწავლეთათვის მოტივაციის ამაღლების, ასევე, მათი ჩართულობის მიზნით. მათი სასკოლო სივრცეში (კლასი, დერეფანი, ფოიე და ა.შ.) გამოფენა კი წამახალისებელი და სტიმულის მომცემი იქნება როგორც თავად მოსწავლეებისთვის, ისე მასწავლებლებისა და მშობლებისთვის. ხელს შეუწყობს სკოლის გარემოში ხალისიანი, მიმზიდველი ატმოსფეროს შექმნას. შეძლებისდაგვარად ყველა მოსწავლეს უნდა ქონდეს გამოფენაში მონაწილოების, ნამუშევრის წარდგენის საშუალება, რადგან ეს მნიშვნელოვნად შეუწყობს ხელს მათ, იამაყონ იმით რაც გააკეთეს/შექმნეს, გაუზიარონ, აჩვენონ, წარუდგინონ სხვებს.

**კეთებით სწავლა:**

სახვით და გამოყენებით ხელოვნების გაკვეთილებზე მნიშვნელოვანი ადგილი კეთებით სწავლებას ენიჭება. უმძიმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლეების სასწავლო პროცესში ჩართვის ეფექტიან ფორმას სწორედ კეთება წარმოადგენს. საგნების და მოვლენების ცნებების ჩამოყალიბებისთვის, სამყაროს შეცნობისთვის, მოსწავლეებს საშუალება უნდა მიეცეთ გამოიყენონ, გამოსცადონ სხვადასხვა მასალა, სამუშაო იარაღი, შექმნან ნამუშევრები სხვადასხვა (ტრადიციული და არატრადიციული) ხერხით, მაგ., ხატონ საღებავიანი თითებით, ხელისგულებით და გააკეთონ ანაბეჭდები, გამოიყენონ სხვადასხვა ნივთები, საგნები, გამოძერწონ, ამოხიონ, დაკუჭონ და ა.შ. კეთებით სწავლის დროს, როდესაც ერთობლივ ნამუშევარზე მუშაობენ, მოსწავლეები ივითარებენ სოციალურ უნარებს, ეჩვევიან თანამშრომლობას, ჯგუფში მუშაობას, სამუშაოს განაწილებას, ერთმანეთის დახმარებას, მზრუნველობას, პასუხისმგებლობას.

**საგანთაშორისი ინტეგრირება**

საგანთა ინტეგრირება მნიშნელოვან როლს ასრულებს უმძიმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლეების სწავლა-სწავლების პროცესში. ეს საშუალებას აძლევს მასწავლებელს, მოსწავლეებს გაამთლიანებინოს სხვადასხვა საგანში შეძენილი ცოდნა.

**დ) შეფასება**

სტანდარტის მოთხოვნათა დასაფარად, მოსწავლეთა შეფასებისას, სახვით და გამოყენებით ხელოვნებაში რეკომენდებულია სხვადასხვა ტიპის დავალების გამოყენება. დავალებათა ტიპები შეიძლება იყოს ამგვარი:

შემოქმედებით-პრაქტიკულ საქმიანობაში მონაწილეობა/ჩართულობა;

მასალის, ტექნიკის, ელემენტების, პრინციპების გამოყენება;

საკუთარი აზრის გამოთქმა;

თანამშრომლობა (მეწყვილესთან, ჯგუფის წევრებთან);

აქტივობებში ჩართულობის სურვილის გამოხატვა;

სხვადასხვა სტიმულაციის დროს დადებითი ემოციების გამოხატვა და პასიური ჩართულობიდან აქტიურში გადასვლა (როდესაც მოსწავლე ირჩევს მასალას, იკვლევს მხედველობით, შეხებით, ასრულებს მარტივ ინსტრუქციას);

შეფასების დროს ასევე ინფორმატიული იქნება მოსწავლის ინდივიდუალური დამოკიდებულება სხვადასხვა მანიპულაციის მიმართ. მასწავლებელს შეუძლია ითანამშრომლოს ოჯახთან და შეაგროვოს შემდეგი ინფორმაცია:

სენსორული ინფორმაცია, რომელიც მოსწავლეს მოსწონს;

სენსორული ინფორმაცია, რომელიც მოსწავლეს არ მოსწონს;

რა სახით გამოხატავს მოსწავლე მოწონებას?

რა სახით გამოხატავს მოსწავლე არმოწონებას?

რა სენსორული ინფორმაციის მიმართ აქვს მოსწავლეს გამოხატული რეაქცია? (დედის ხმა, მტვერსასრუტის ხმა, მუსიკა, მამიკოს წვერზე შეხება და ა.შ.);

რა სახის სენსორული ინფორმაციის ტოლერანტულობის გაზრდაზე ისურვებდით მუშაობას?

**მუსიკის სენსორული სტანდარტი უმძიმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლეებისათვის**

**შესავალი**

მუსიკის სენსორული სასწავლო გეგმით გათვალისწინებული სტანდარტი შედგება შემდეგი ნაწილებისგან:

ა) უმძიმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლეებისთვის საგნის სწავლა-სწავლების მიზნები;

ბ) მუსიკის სენსორული სასწავლო გეგმით გათვალისწინებული სტანდარტის შედეგები და შინაარსი;

გ) მეთოდიკური ორიენტირები;

ე) შეფასება.

„მუსიკის“ ფარგლებში უმძიმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლეები მონაწილეობას იღებენ შემოქმედებით პროცესში: გარე სამყაროს ხმების, მუსიკალური ინტონაციების, რიტმის, მელოდიის ხილულ ანალოგიებთან (საგნებთან, ადამიანთან, ბუნებასთან, ფერებთან) დაკავშირება. მოსწავლეებს საშუალება ეძლევათ ისწავლონ თამაშით, კეთებით. დააკვირდნენ მათ უშუალო გარემოს და მიღებული შთაბეჭდილებები, ემოციები გადმოსცენ/ასახონ ხმით, ბგერით, რიტმით, ჟესტით, მიმიკით და საცეკვაო ელემენტებით. მოსწავლეებს ეძლევათ საშუალება მოისმინონ სხვადასხვა მოდალობის აუდიალური ინფორმაცია, თავად სცადონ ხმების გადმოცემა საკუთარი სხეულის და ინსტრუმენტების გამოყენებით.

უმძიმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლეებისთვის ძალიან მნიშვნელოვანია ისეთი უნარების განვითარება, როგორიცაა მოსმენის უნარი და სმენითი ყურადღება. მათ ძალინ ხშირად აქვთ კომუნიკაციის და მეტყველების პრობლემები გამოწვეული ზუსტად ამ უნარების განუვითარებლობთ. მუსიკის გაკვეთილზე უმძიმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლეებს ეძლევათ საშუალება მოისმინონ სახვადასხვა ბგერა, ხმა, შეიგრძნონ რიტმი, მიეჩვიონ ხმაურს, სპეციფიკურ ხმებს, თანაკლასელების ხმებს, ეძლევათ საშუალება ხმების გადმოცემის, საკუთარი დამოკიდებულების გამოხატვის. ბგერების გადმოცემის შედეგად მოსწავლეს ექმნება მარტივი კომუნიკაციის საშუალება, რაც არის საწყისი იმისა, რომ მოსწავლემ დაიწყოს მიზანმიმართული ლაპარაკი. მუსიკა ასევე ხელს უწყობს განწყობის ჩამოყალიბებას, მოსწავლის დამშვიდებას/გააქტიურებას და ინტერესების სფეროს გაფართოებას.

**ა) უმძიმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლეებისთვის საგნის სწავლა-სწავლების მიზნები:**

მოსწავლის ჩაბმა შემოქმედებით საქმიანობაში;

საკუთარი განცდის, ემოციის, განწყობის, დამოკიდებულების სხვადასხვა ხერხებით გამოხატვა;

საკომუნიკაციო უნარების განვითარება;

სხეულის ნაწილების ფუნქციური გამოყენება ინსტრუმენტებზე დაკვრისას (ნატიფი მოტორიკა, სხეულის აღქმა, მიზანმიმართული მოძრაობები);

ცნებების დასწავლა პრაქტიკული სენსორული ინფორმაციის მეშვეობით (აუდიალური, ტაქტილური სისტემის სტიმულაციის გზით);

მიზეზ-შედეგობრივი კავშირების დასწავლა (კოგნიტური განვითარება);

გარკვეული ხმის მიმართ ტოლერანტულობის გაზრდა.

ამ მიზნებზე მუშაობით მუსიკის სენსორული სასწავლო გეგმით სწავლება თავის წვლილს შეიტანს უმძიმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლეებისთვის უნარებისა და ღირებულებების განვითარებასა და ჩამოყალიბებაში.

**ბ) მუსიკის სენსორული სტანდარტის შედეგები და შინაარსი**

სტანდარტის შედეგები განსაზღვრავს მიზნობრივ ორიენტირებს და პასუხობს შეკითხვას, რა უნდა შეეძლოს უმძიმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლეს მუსიკის ფარგლებში დაწყებითი საფეხურის ბოლოს.

სტანდარტის შედეგები ჯგუფდება სამ მიმართულებად:

**პრაქტიკული უნარ-ჩვევები**

ამ მიმართულების უშუალო მიზანია მოსწავლის აუდიალური აღქმის განვითარება, თანატოლებთან ერთად პროცესში მონაწილეობა. მოსწავლე ეუფლება გარესამყაროში არსებული მოვლენების, სახეების მუსიკალური გამოხატვის სხვადასხვა ფორმას და გამომსახველობით ხერხს. მას უვითარდება შემოქმედებითი უნარები, ინტერესები, რაც ხელს უწყობს საკუთარი თავის აღმოჩენაში, გამოხატვასა და განვითარებაში. მოსწავლე სწავლობს მიზეზ-შედეგობრივ კავშირებს ინსტრუმენტებზე დაკვრისას და უყალიბდება ცნებები საგნების და მოვლენების შესახებ, მაგ., ბარაბანზე შეიძლება დაკვრა და ის გამოსცემს შესაბამის ხმას.

**კომუნიკაცია, ინტერპრეტაცია**

გულისხმობს მონაწილეობას საკლასო და სასკოლო კონცერტებში, ზეიმებსა და სხვა ღონისძიებებში. ეჩვევა საკუთარი ემოციების, ქცევის მართვას სცენაზე. საკუთარი დამოკიდებულების გამოხატვას სხვადასხვა ნაწარმოების მიმართ, სტიმულაციის და მასალის მიმართ. არჩევანის გაკეთება, მოწონების/არმოწონების დაფიქსირება.

**მუსიკალური ნაწარმოების აღქმა კონტექსტში**

გულისხმობს იმას, რომ მოსწავლე აღიქვამს გარემოში არსებულ ხმებს და აკავშირებს მათ გარკვეულ ადამიანებთან, მოვლენებთან და საკუთარ გამოცდილებასთან, სხვა საგნობრივ დისციპლინებთან. აღიქვამს მუსიკას, როგორც სამყაროს ნაწილს, იკვლევს და აკვირდება ხმის წარმოქმნის წყაროებს; ეჩვევა ხმოვან სამყაროსთან, მუსიკასთან კომუნიკაციას - მუსიკის მოსმენას, მუსიკისა და პერფორმანსის შეფასებას, აზრის გამოთქმას, დამოკიდებულების გამოხატვას, მოსწავლეს უვითარდება წარმოდგენები იმის შესახებ, თუ რა გარემოში რა ხმების მოსმენა არის მოსალოდნელი, მაგ., მეტროში არსებული ხმები - დაკავშირებულია ტრანსპორტირებასთან, უნიტაზის ჩარეცხვის ხმა - საპირფარეშო ოთახთან.

სტანდარტის შინაარსი განსაზღვრავს, რა უნდა იცოდეს და რა უნდა შეძლოს მოსწავლემ. შინაარსი აღიწერება ცნებებისა და სარეკომენდაციო თემების სახით.

ცნებები, რომელსაც შესაძლებლობის შესაბამისად უნდა დაეუფლოს მოსწავლე, უნდა დამუშავდეს მოსწავლისთვის ნაცნობ კონტექსტებში.

შერჩეულია სარეკომენდაციო თემები, რომელთა დამუშავების დროს ინტეგრირებულად მოხდება მოსწავლისათვის კომპლექსური ცოდნის მიწოდება, უნარ-ჩვევის განვითარება და დამოკიდებულების ჩამოყალიბება.

შეფასების ინდიკატორები განსაზღვრავს, თუ რა უნდა შეფასდეს კონკრეტულ თემაში (თითოეულ ინდიკატორთან მითითებულია მასთან დაკავშირებული შედეგის/შედეგების ინდექსი).

ინდექსების განმარტება

დაწყებითი საფეხურის სტანდარტში გაწერილ თითოეულ შედეგს წინ უძღვის ინდექსი, რომელიც მიუთითებს საგანს, სწავლების ეტაპსა და სტანდარტის შედეგის ნომერს; მაგ., **სენს.ს.გ.დაწყ.1.:**

|  |
| --- |
| **მიმართულება: პრაქტიკული უნარ - ჩვევები**მოსწავლემ უნდა შეძლოს: |
|  |
| **სენს.მუს.დაწყ.1** | მიმართოს  გამოხატვის სხვადასხვა ფორმა  გარკვეული განწყობილების გადმოსაცემად - მოსწავლე გამოხატავს ინტერესს კონკრეტული აუდიალური სტიმულაციის და მუსიკალური ჟანრის მიმართ. |
| **მიმართულება: კომუნიკაცია, ინტერპრეტაცია**მოსწავლემ უნდა შეძლოს: |
| **სენს.მუს.დაწყ.2** | საკუთარი დამოკიდებულების გამოხატვა მოსმენილი მუსიკალური  ნაწარმოების მიმართ.      |
| **სენს.მუს.დაწყ.3** | მონაწილეობის მიღება სხვადასხვა სახის ღონისძიებაში. |
| **მიმართულება: მუსიკალური ნაწარმოების აღქმა კონტექსტში**მოსწავლემ უნდა შეძლოს: |
| **სენს.მუს.დაწყ.4** | განასხვაოს  გარემოში მოსმენილი ხმები. |
| **სენს.მუს.დაწყ.5** | მოსმენილი ნაწარმოების ყოველდღიურობასთან დაკავშირება. |

**ცნებები**

საგნის სწავლა-სწავლების პროცესი უნდა წარიმართოს შემდეგი ცნებების დამუშავების საფუძველზე:

მუსიკალური ენის ძირითადი ელემენტები: რიტმი, მელოდია;

ბუნებრივი და ხელოვნურად შექმნილი ხმები;

ბგერის თვისებები: სიმაღლე, სიძლიერე, გრძლიობა, ტემბრი;

ნაცნობი და უცნობი ადამიანების ხმები.

**მკვიდრი წარმოდგენები**

ბუნებრივი და ხელოვნურად შექმნილ ხმების (სინთეტური ხმები) მეშვეობით მუსიკალური კომპოზიციის შექმნა შეიძლება;

ხმით, ხმაურით, მელოდიით, რიტმით, ჰარმონიით განწყობა, განცდა, ადამიანის შინაგან მდგომარეობის გადმოცემა შეიძლება;

რიტმით და მელოდიით მოძრაობის გადმოცემა შეიძლება, სიტყვების წარმოთქმა შეიძლება;

ხმის, ხმაურის, მელოდიის, რიტმის მეშვეობით ბუნების მოვლენების, ხმების მიბაძვა შეიძლება;

ხმის, ხმაურის, მელოდიის, რიტმის მეშვეობით ხასიათის გადმოცემა შეიძლება;

ხმის, ხმაურის, მელოდიის, რიტმის მეშვეობით ქცევის მანერის ჩვენება შეიძლება;

ხმის, ხმაურის, მელოდიის, რიტმის მეშვეობით საგნის, სურათის, ადამიანის, ბუნების მოვლენების და სხვ აღწერა შეიძლება.

უმძიმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლეებისთვის დაწყებით საფეხურზე ელემენტარული ცოდნის გადაცემა, აუდიალური ინფორმაციის აღქმა და სასიცოცხლო უნარ-ჩვევის ჩამოყალიბება უნდა განხორციელდეს ინტეგრირებული თემების კონტექსტში. შესაბამისად, სტანდარტით განსაზღვრული შედეგები და ცნებები შეძლებისდაგვარად თემების ფარგლებში უნდა დამუშავდეს.

**გ) მეთოდიკური ორიენტირები**

**მულტისენსორული მიდგომა:**

უმძიმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლეებს ხშრად უჭირთ მუსიკის ან გარკვეული ხმების აღქმა და მათზე რეაგირება. ამიტომ საწყის ეტაპზე მნიშვნელოვანი იქნება ამ უნარების განვითარება. მაგ., მოსწავლე, რომელიც ხმაურზე იწყებს ტირილს მუსიკის გაკვეთილზე შეუძლია მიეჩვიოს ხმაურს კლასში თანდათანობით, ან მოსწავლე, რომელსაც უჭირს მოსმენა ისწავლის გარკვეულ ერთიან (ბარაბნის ხმა) ხმებზე ფოკუსირებას და რეაგირებას.

**თვალსაჩინოების გამოყენება**

მუსიკის გაკვეთილებზე განსაკუთრებით დიდი მნიშვნელობა ენიჭება თვალსაჩინოების გამოყენებას. თვალსაჩინოების როლი (როგორც შთაბეჭდილების წყარო) შეიძლება შეასრულოს უშუალო გარემომ (მაგ., საკლასო ოთახი, სკოლა, ეზო, ქუჩა, სახლი, ადამიანები, მოვლენები, ტრანსპორტი, ცხოველები და სხვ.). თვალსაჩინოებების გამოყენებისას უპირატესობა უნდა მიენიჭოს ბუნებრივი მასალის გამოყენებას, მაგ., როგორ ხმას გამოსცემს ჭიქა დავარდნისას, გარკვეული მუსიკალური ინსტრუმენტი, ადამიანის ხმა და ა.შ. თავლსაჩინოების გამოყენება, საკმაოდ ეფექტურია, როგორც მოსწავლეთათვის მოტივაციის ამაღლების, ასევე, მათი ჩართულობის მიზნით. სასკოლო სივრცეში (კლასი, დერეფანი, ფოიე და ა.შ.) ხმების, მუსიკალური ფონის შერჩევა წამახალისებელი და სტიმულის მომცემი იქნება, როგორც თავად მოსწავლეებისთვის, ისე მასწავლებლებისა და მშობლებისთვის; ხელს შეუწყობს სკოლის გარემოში ხალისიანი, მიმზიდველი ატმოსფეროს შექმნას.

**საგანთაშორისი ინტეგრირება და ცნობისმოყვარეობის დაკმაყოფილება**

ეს მეთოდოლოგია მნიშვნელოვან როლს თამაშობს უმძიმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლის ცხოვრებისათვის მომზადების პროცესში. სასწავლო დისციპლინების ინტეგრაციაში მუსიკის მონაწილეობა, მისი სპეციფიკიდან გამომდინარე (თვალსაჩინო-სახეობრივი ბუნება, სხეულის, ხმის, მიმიკის, ჟესტის გამოყენება, მოტორული უნარების განვითარების ხელშეწყობა და სხვ.), გარემომცველ სამყაროზე მოსწავლის მთლიანობითი წარმოდგენის ჩამოყალიბებას, ასევე, მუსიკის, როგორც მისი უშუალო გარემოს შემადგენელი განუყოფელი ნაწილად და, რაც მთავარია, მისი, როგორც გარე სამყაროსთან საკომუნიკაციო საშუალებად აღქმაში უწყობს ხელს.

**დ) შეფასება**

სტანდარტის მოთხოვნათა დასაფარად, მოსწავლეთა შეფასებისას, სახვით და გამოყენებით ხელოვნებაში რეკომენდებულია სხვადასხვა ტიპის დავალების გამოყენება. დავალებათა ტიპები შეიძლება იყოს ამგვარი:

მუსიკალური ელემენტების მარტივი ხერხებით გარე სამყაროს გადმოცემა;

დაკვირვება გარემოს ხმებზე (დაკვირვების შედეგებზე მარტივი მსჯელობა ან მარტივად ასახვა ხმით, ხმაურით, ჟესტით, საცეკვაო ილეთებით და ა.შ.).

შეიძლება შეფასდეს შემდეგი ცოდნა და უნარ-ჩვევები:

სხვადასხვა ხერხებით გარემოსთან კომუნიკაცია;

შემოქმედებით-პრაქტიკულ საქმიანობაში მონაწილეობა/ჩართულობა;

საკუთარი აზრის გამოთქმა;

შეფასების დროს ასევე ინფორმატიული იქნება მოსწავლის ინდივიდუალური დამოკიდებულება სხვადასხვა ბგერების და ხმაურის მიმართ. მასწავლებელს შეუძლია ითანამშრომლოს ოჯახთან და შეაგროვოს შემდეგი ინფორმაცია:

აუდიალური ინფორმაცია რომელიც მოსწავლეს მოსწონს;

სენსორული ინფორმაცია, რომელიც მოსწავლეს არ მოსწონს;

რა სახით გამოხატავს მოსწავლე მოწონებას?

რა სახით გამოხატავს მოსწავლე არმოწონებას?

რა აუდიალური ინფორმაციის მიმართ აქვს მოსწავლეს გამოხატული რეაქცია (დედის ხმა, მტვერსასრუტის ხმა, მუსიკა და ა.შ.)?

რა სახის სენსორული ინფორმაციის ტოლერანტულობის გაზრდაზე ისურვებდა მშობელი მუშაობას?

**ფიზიკური აღზრდის სენსორული სტანდარტი უმძიმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლეებისათვის**

**შესავალი**

ფიზიკური აღზრდის სენსორული სტანდარტი უმძიმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლეებისათვის შედგება შემდეგი ნაწილებისაგან:

ა) უმძიმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლეების სწავლა-სწავლების მიზნები;

ბ) ფიზიკური აღზრდის სენსორული სტანდარტის შედეგები და შინაარსი;

გ) მეთოდიკური ორიენტირები;

დ) შეფასება.

„ფიზიკური აღზრდის“ ფარგლებში უმძიმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლეებთან ხდება: სხეულის აღქმის, მსხვილი და ნატიფი მოტორიკის, წონასწორობის, მეტყველებისა და კომუნიკაციის, ემოციური რეგულაციების, თანატოლებთან ურთიერთობის, სპორტულ და გუნდურ თამაშებში ჩართულობის გაუმჯობესება.

უმძიმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლეებისთვის ფიზიკური და სოციალურ-ემოციური უნარების განვითარება თანატოლებთან ერთად არის ძალიან მნიშვნელოვანი, თუმცა ჩვეული დავალებები და გაკვეთილის მსვლელობა შეიძლება იყოს დაკავშირებული დიდ გამოწვევებთან. მოსწავლეს შეიძლება არ ჰქონდეს განვითარებული მსხვილი და ნატიფი მოტორული უნარები და უჭირდეს გადაადგილება დამხმარე საშუალების გარეშე. ამიტომ მნიშვნელოვანია, ნებისმიერი აქტივობის დაშლა სენსორულ შეგრძნებებამდე, როგორიცაა სხვადასხვა ფორმის, ფაქტურის, სიმძიმის, მოქმედების და მოძრაობის აღქმა, ვესტიბულური და პროპრიოცეპტულ სტიმულირებაზე ფოკუსირება.

**ა) უმძიმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლეების სწავლა-სწავლების მიზნები:**

ფიზიკური აღზრდის საგნის სწავლების მიზანია შეიქმნას პოზიტიური გარემო მოსწავლის ფიზიკური და სოციალური-ემოციური შესაძლებლობების განვითარების, მისი პირადი და სოციალური კეთილდღეობის ამაღლებისთვის.

დაწყებით საფეხურზე საგნის სწავლების ამოცანებია:

მოსწავლის ფიზიკურ აქტივობებში ჩაბმა და ამ გზით მისი ფიზიკური განვითარებისათვის ხელის შეწყობა;

მოძრაობითი ჩვევების დაუფლება და ფიზიკური თვისებების განვითარება;

ფიზიკური ვარჯიშობისადმი ინტერესის ამაღლება და სიყვარულის გაღვივება;

დამოუკიდებელი მოტორული ქმედებების სტიმულირება და ფორმირება;

სწორი მოძრაობითი უნარ-ჩვევების გამომუშავება;

სხვა ადამიანის ხელით შეხების მიმართ მიმღებლობის გაზრდა;

მოსწავლის სხეულის აღქმის გაუმჯობესება, რათა შევუწყოთ ხელი მოსწავლის სივრცეში გადაადგილებას დამხმარე საშუალებით. მოსწავლის პროპრიოცეპტული და ვესტიბულური სისტემების განვითარება მსხვილი მოტორული უნარების განვითარებისთვის.

ამ მიზნებზე მუშაობით სენსორული სასწავლო გეგმის მიხედვით ფიზიკური აღზრდა თავის წვლილს შეიტანს ფიზიკურ და სოციალურ-ემოციური უნარებისა და ღირებულებების განვითარების ჩამოყალიბებაში უმძიმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლეებისათვის.

**ბ) სტანდარტის შედეგები და შინაარსი**

სტანდარტის შედეგები განსაზღვრავს მიზნობრივ ორიენტირებს და პასუხობს შეკითხვას: რა უნდა შეეძლოს მოსწავლეს დაწყებითი საფეხურის ბოლოს.

შედეგები ჯგუფდება ერთი მიმართულების ირგვლივ:

**მოძრაობა და მოტორული უნარ-ჩვევები:**

ამ მიმართულების ფარგლებში უმძიმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლეები სწავლობენ ფიზიკურ აქტივობაში (მოძრავი თამაშები, ტანვარჯიში, მძლეოსნობა და სხვა) მონაწილეობისათვის აუცილებელ მოძრაობით მოქმედებებს, ფიზიკურ ვარჯიშებს და სხეულის მდგომარეობის თავისებურებებს, მოძრავ თამაშებსა და რიტმულ მოძრაობებს. სახალისო, გასართობი მოძრავი თამაშების საშუალებით ივითარებენ ფიზიკურ თვისებებს, ეუფლებიან სხვადასხვა სახის მოტორულ უნარ-ჩვევებს.

უმძიმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლეები განსხვავდებიან ფიზიკური მონაცემებით. უმეტესობას შეზღუდული აქვს გადაადგილების საშუალება. კუნთთა ანომალური ტონუსის გამო მათ ექნებათ სხეულის მოძრაობების შეზღუდვები. ზოგი მოსწავლე შეძლებს დამოუკიდებლად წამოდგომას, ზოგი მოსწავლისთვის ეს შეუძლებელი დავალებაა. გაკვეთილზე მნიშვნელოვანი ადგილი უნდა დაეთმოს მოსწავლის უნარებიდან გამომდინარე მის მაქსიმალურ გააქტიურებას, მაგ., იმისათვის რომ შეეხოს ბურთს მოსწავლე დამოუკიდებლად უნდა გადავიდეს ზურგზე წოლიდან გვერდზე წოლის პოზიციაში, ლეიბზე წოლისას, ფეხი კრას ბურთს და ა.შ.

მოსწავლე, რომელიც სარგებლობს ეტლით აუცილებელია გაკვეთილზე ასევე დავსვათ სხვა ზედაპირზე, რათა მას ჰქონდეს სხვადასხვა ზედაპირის შეგრძნების და პოზის მიღების საშუალება. მოსწავლემ უნდა მიიღოს სხვადასხვა ვესტიბულური, პროპრიოცეპტული და ტაქტილური სტიმულაცია სხეულის აღქმის განვითარებისთვის.

გაკვეთილზე გამოყენებული ყველა დავალება და აქტივობა უნდა იყოს შეთანხმებული ოკუპაციურ თერაპევტთან.

მნიშვნელოვანია მოსწავლეების მონაწილეობა სასკოლო და კლასგარეშე მასობრივ სპორტულ ღონისძიებებში, ლაშქრობებში და სხვა. ასე ისინი იღებენ უამრავ სტიმულაციას, რაც დაეხმარება მათ სამყაროს აღქმაში. შეიძლება, მოსწავლემ ვერ მოახერხოს უშუალოდ ღონისძიების ფარგლებში დაგეგმილ აქტივობებში ჩართულობა, მაგრამ ის მიიღებს მნიშვნელოვან სოციალურ-ემოციურ და სენსორულ სტიმულაციას. (სხვადასხვა სუნი, ვიზუალური გაფორმება, ტრანსპორტირება, მოსწავლებთან შეხება და ა.შ.).

სტანდარტის შინაარსი განსაზღვრავს, რა უნდა იცოდეს და რა უნდა შეეძლოს მოსწავლეს. შინაარსი აღიწერება ცნებების, თემებისა და საგნობრივი საკითხების სახით.

ცნებები, რომელსაც შესაძლებლობის შესაბამისად უნდა დაეუფლოს მოსწავლე, უნდა დამუშავდეს მოსწავლისთვის ნაცნობ კონტექსტებში. მასწავლებელს ასევე შეუძლია სკოლის ეზოს და რესურს/სენსორული ოთახის გამოყენება.

შერჩეულია სარეკომენდაციო თემები, რომელთა დამუშავების დროს ინტეგრირებულად მოხდება მოსწავლისათვის კომპლექსური ცოდნის მიწოდება, უნარ-ჩვევების განვითარება და დამოკიდებულების ჩამოყალიბება.

შეფასების ინდიკატორები კი განსაზღვრავს, თუ რა უნდა შეფასდეს კონკრეტულ თემაში (თითოეულ ინდიკატორთან მითითებულია მასთან დაკავშირებული შედეგის/შედეგების ინდექსი).

ინდექსების განმარტება

დაწყებით საფეხურზე სტანდარტში გაწერილ თითოეულ შედეგს წინ უძღვის ინდექსი, რომელიც მიუთითებს საგანს, სწავლების ეტაპსა და სტანდარტის შედეგის ნომერს; მაგ., ალტ. **ფ.ა.დაწყ.. 1**.:

„**სენს**.“ – მიუთითებს, რომ სტანდარტი არის სენსორული და განკუთვნილია უმძიმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლეებისათვის;

**„ფ.ა.“** – მიუთითებს საგანს „ფიზიკური აღზრდა“;

„**დაწყ**.“ – მიუთითებს დაწყებით საფეხურს;

|  |
| --- |
| **ფიზიკური აღზრდის სტანდარტი** |
| **შდეგების ინდექსი** | **სტანდარტის შედეგები** |
|  | **მიმართულება: მოძრაობა და მოტორული უნარ-ჩვევები** |
| **სენს.ფ.ა.დაწყ.1.**  | მოსწავლე სწავლობს სხეულის ამოძრავებას, მისი ცალკეული ნაწილებით მანიპულირებას და საერთო სივრცის გამოყენებას:* 1. მოსწავლე გადაადგილდება გარემოში უსაფრთხოდ;
	2. მოსწავლე მიყვება მითითებებს მოძრაობების განმეორებისთვის/იმიტირებისთვის.
 |
| **სენს.ფ.ა.დაწყ..2.**  | მოსწავლე ავითარებს მოძრაობით უნარებს ენერგიული თამაშებში ჩართულობით:2.1. მოსწავლეს შეუძლია მისთვის საინტერესო საგნისკენ წვდომა რათა დაიჭიროს ის;* 1. მოსწავლეს შეუძლია მოძრაობა სხვადასხვანაირად.
 |

ცნებები და საკითხები:

სწორი პოზის მიღება (90 გრადუსის დაცვით), სხეულის წონის გადატანა სხვადასხვა მხარეს წონასწორობის შენარჩუნებით, საგნისკენ წვდომა, საგნის დაჭერა ხელში, საგნის გადატანა ერთი ხელიდან მეორეში, საგნის სროლა, საგნის სროლა მიზნისკენ, საგნის აღება ბრტყელი ზედაპირიდან, ლეიბზე წოლისას დამოუკიდებელი მოტრიალება ზურგიდან მუცელზე და მუცლიდან ზურგზე, სწორ ზედაპირზე დამოუკიდებელი ჯდომა, დამოუკიდებელი დგომა, ნაბიჯების გადადგმა, ჯგუფურ აქტივობაში ჩრთულობა, რიგითობის აცვა.

მკვიდრი წარმოდგენები:

საგნის შესწავლა შეიძლება მისი ხელში დაჭერით, თითებით შესწავლით და პირთან მიტანის მეშვეობით;

საგნის პერმანენტულობა, საგანი არსებობს სივრცეში მიუხედავად იმისა, ვეხები მას მე თუ არა;

სხვადასხვა მოძრაობის შესრულებით შესაძლებელია გადაადგილება და საგნისკენ წვდომა;

თამაშის წესები თამაშის განუყოფელი ნაწილია.

ფიზიკურ და სოციალურ-ემოციური უნარების განვითარების უმძიმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლეებისთვის დაწყებით საფეხურზე ელემენტარული ცოდნის გადაცემა და სასიცოცხლო უნარ-ჩვევის ჩამოყალიბება უნდა განხორციელდეს ინტეგრირებული თემების კონტექსტში. შესაბამისად, სტანდარტით განსაზღვრული შედეგები, ცნებები და საკითხები შეძლებისდაგვარად, თემების ფარგლებში უნდა დამუშავდეს.

**გ) მეთოდიკური ორიენტირები**

**თვალსაჩინოების გამოყენება:**

ფიზიკური აღზრდის გაკვეთილებზე განსაკუთრებით დიდი მნიშვნელობა ენიჭება თვალსაჩინოების გამოყენებას. თვალსაჩინოების როლი (როგორც შთაბეჭდილების წყარო) შეიძლება შეასრულოს უშუალო გარემომ (მაგ., საკლასო ოთახი, სკოლა, ეზო, ქუჩა, სახლი, ადამიანები, მოვლენები, ტრანსპორტი, ცხოველები და სხვ.). მასწავლებელმა შეძლებისდაგვარად უნდა გამოიყენოს ისეთი ნივთები, რომლებსაც ახასიათებთ ძლიერი სენსორულ ინფორმაცია, მაგ., მკვეთრი ფერის საგნები, ხაოებიანი ზედაპირის მქონე ნივთები და ა.შ.

**კეთებით სწავლა:**

ფიზიკური აღზრდის გაკვეთილებზე მნიშვნელოვანი ადგილი კეთებით სწავლებას ენიჭება. უმძიმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლეების სასწავლო პროცესში ჩართვის ეფექტიან ფორმას სწორედ კეთება წარმოადგენს. მსხვილი და ნატიფი მოტორიკის განვითარებისთვის მოსწავლეს უნდა ჰქონდეს საშუალება დამოუკიდებლად სხვადასხვა მანიპულაციის გაკეთების, მაგ., სხვადასხვა ზომის და სიმძიმის ბურთის დაჭერა, შეგრძნება, ბურთის დაჭერის და გადაგდების მცდელობა, გადაადგილების საშუალება და ა.შ.

**მულტისენსორული მიდგომა:**

როდესაც მასწავლებელი გეგმავს გაკვეთილს უმძიმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლისთვის, უნდა წარმოიდგინოს აქტივობა სენსორული შეგრძნებების ჭრილში. მაგ., თუ კი გაკვეთილის დროს შერჩეული აქტივობა არის ვარჯიში სხვადასხვა მოძრაობების შესრულებით, მასწავლებელმა უნდა მიანიჭოს უპირატესობა ხელით ხელზე მოკიდების ტექნიკას (როდესაც მასწავლებელი მოსწავლის ხელით აკეთებს შესაბამის მოქმედებებს), რათა მოსწავლემ მიიღოს ინფორმაცია მოძრაობების შესახებ. როდესაც აქტივობა გულისხმობს ბურთის გამოყენებას, უმძიმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლე შეიგრძნობს ბურთის ფორმას, ტემპერატურას, ფერს, სიმძიმეს, დავარდნისას არსებულ ხმას და ა.შ. ეს ყველაფერი ეხმარება მას ცნებების დასწავლაში სამყაროს შეცნობის მიზნით.

**საგანთაშორისი ინტეგრირება:**

საგანთა ინტეგრირება მნიშნელოვან როლს ასრულებს უმძიმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლეების სწავლა-სწავლების პროცესში. ეს საშუალებას აძლევს მასწავლებელს, მოსწავლეებს გაამთლიანებინოს სხვადასხვა საგანში შეძენილი ცოდნა.

**დ) შეფასება**

შეფასების დროს აქტიურად უნდა იყოს ჩართული სკოლის ოკუპაციური და ფიზიო თერაპევტი. მათ მიერ გაკეთებული უნარების შეფასება გაუადვილებს მასწავლებელს აქტივობების შერჩევას და მისცემს მოსწავლის პოზების კონტროლის, კუნთთა ტონუსის მართვის და მსხვილი და ნატიფი მოტორიკის განვითარების შესახებ ინფორმაციას.

სტანდარტის მოთხოვნათა დასაფარად რეკომენდირებულია შემაჯამებელ დავალებათა მრავალი ფორმის გამოყენება. ფიზიკურ აღზრდაში შეიძლება შეფასდეს შემდეგი ცოდნა, უნარ-ჩვევები და ფიზიკური თვისებები:

ფიზიკური თვისებები (ძალა, სისწრაფე, გამძლეობა, მოქნილობა, სიმარჯვე, კოორდინაცია და სხვ.);

მსხვილი და ნატიფი მოტორიკა;

წონასწორობა;

ემოციური რეგულაციები;

თანატოლებთან ურთიერთობა;

სპორტულ და გუნდურ თამაშებში ჩართულობა.

**ბუნებისმეტყველების სენსორული სტანდარტი უმძიმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლეებისათვის**

ბუნებისმეტყველების სენსორული სტანდარტი შედგება შემდეგი ნაწილებისაგან:

ა) უმძიმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლეების სწავლა-სწავლების მიზნები;

ბ) ბუნებისმეტყველების სენსორული სტანდარტის შედეგები და შინაარსი;

გ) მეთოდიკური ორიენტირები;

დ) შეფასება.

ბუნებისმეტყველების სენსორულისტანდარტით სწავლა-სწავლება გულისხმობს მოსწავლეთა მიერ უშუალო გარემოს შეცნობას შეგრძნების ორგანოების მეშვეობით, ინტერესის და ცნობისმოყვარეობის გაჩენას/გაღვივებას, ცხოვრებისეულ სიტუაციებთან დაკავშირებული უმარტივესი პრობლემების გადაჭრის გზების დასწავლას, მოვლენებს შორის არსებული მიზეზ-შედეგობრივი კავშირების შესწავლასა და შეძენილი გამოცდილების ცხოვრებაში გამოყენებას.

საგნის სწავლა-სწავლებისას მოსწავლე ჩართული იქნება აქტივობებში, რომლებიც მას ცოდნის შექმნასა და ამ ცოდნის პრაქტიკულ გამოყენებაში დაეხმარება.

**ა) საგნის სწავლა-სწავლების მიზნები უმძიმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლეებისათვის**

ბუნებისმეტყველების სწავლა-სწავლება მიზნად ისახავს:

* მოსწავლეს გაუჩნდეს ინტერესი და დადებითი დამოკიდებულება ცოცხალი სამყაროს მიმართ;
* მოსწავლეს ჩამოუყალიბდეს გარე სამყაროს მიმართ მზრუნველი დამოკიდებულება;
* მოსწავლეს გამოუმუშავდეს ყოველდღიურ, ნაცნობ რუტინასთან დაკავშირებული მოლოდინები;
* მოსწავლემ აღმოაჩინოს გარე სამყაროსთან დაკავშირებული მარტივი მიზეზ-შედეგობრივი კავშირები (მაგ.ღილაკზე დაჭერით ირთვება შუქი, ხმის ამოღებაზე მასწავლებელი ტრიალდება ჩემსკენ, და ა.შ.)
* მოსწავლეს გამოუმუშაოს დადებითი დამოკიდებულება ჰიგიენური პროცედურების დროს;
* შეიძინოს კოორდინაციისა და ნავიგაციის უნარები.

ამ მიზნებზე მუშაობით ბუნებისმეტყველების სენსორული სტანდარტი წვლილს შეიტანს უმძიმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლეების უნარებისა და ღირებულებების განვითარება/ჩამოყალიბებაში.

**ბ) სტანდარტის შედეგები და შინაარსი**

სტანდარტის შედეგები განსაზღვრავს მიზნობრივ ორიენტირებს და პასუხობს შეკითხვას: რა უნდა შეეძლოს მოსწავლეს დაწყებითი საფეხურის ბოლოს.

**შედეგები ჯგუფდება ექვს მიმართულებად:**

**კვლევა-ძიება -** გულისხმობს მოსწავლის ჩართვას უმარტივეს ექსპერიმენტებში. მოსწავლე სწავლობს დაკვირვებას და მრავალი სტიმულიდან ერთ კონკრეტულ სტიმულზე ყურადღების ფოკუსირებას. ატარებს მარტივ ცდებს და შედეგებს უზიარებს თანაკლასელებს - მაგ. ათავსებს ღრუბელს წყალში და აკვირდება, როგორ იცვლება ღრუბელი. გარემოს გამოკვლევის შედეგად იმახსოვრებს ნაცნობ ადგილებს, მარტივ მიზეზ-შედეგობრივ კავშირებს და ა.შ.

**ცოცხალი სამყარო -** გულისხმობს მოსწავლისათვის ცოცხალი სამყაროს მრავალფეროვნების გაცნობას, ცოცხალი ორგანიზმის მახასიათებლების შეგრძნებას; ადამიანის სხეულის ნაწილების და მათი თავისებურებების შესახებ ცოდნის განვითარებას - სწავლობს, როგორ მუშაობს მისი სხეულის სხვადასხვა ნაწილები; სწავლობს სხეულის ნაწილების ფუნქციურად გამოყენებას.

**სხეულები და მოვლენები -** გულისხმობს საკუთარი დაკვირვებებისა და მარტივი აქტივობების საფუძველზე, გამოცდილების მიღებას და მის ყოველდღიურ სიტუაციაში გამოყენებას მაგ. სწავლობს, რომ ჩამრთველზე თითის დაჭერით ინთება ოთახში შუქი.

**დედამიწა და გარესამყარო -** გულისხმობს დროსა და სივრცეში ორიენტირების უნარის გამომუშავებას; საკუთარი სხეულის და მისი მოძრაობის გარესამყაროსთან მიმართების სწორად განსაზღვრას; საგნების ზომებისა და ფორმების გათვალისწინებას; ბუნებრივი მოვლენების მიმართ დამოკიდებულების ჩამოყალიბებას.

**ჯანმრთელობა -** გულისხმობს ტოლერანტულობის გაზრდას, როდესაც მასზე სხვები ზრუნავენ და ჰიგიენის დაცვაში ეხმარებიან - მაგალითად, ხელის აწევა, როდესაც მაისურს აცმევენ და სხვა;

**ტექნოლოგიები და უსაფრთხოება -** გულისხმობს მოსწავლის მიერ მარტივი ტექნოლოგიების დანიშნულების გაცნობიერებას და მისი უსაფრთხოდ გამოყენების უნარ-ჩვევის განვითარებას.

**სტანდარტის შინაარსი** განსაზღვრავს, რა უნდა იცოდეს და რა უნდა შეეძლოს მოსწავლეს. შინაარსი აღიწერება ცნებების, თემებისა და საგნობრივი საკითხების სახით.

**ცნებები,** რომელსაც შესაძლებლობის შესაბამისად უნდა დაეუფლოს მოსწავლე, უნდა დამუშავდეს მოსწავლისთვის ნაცნობ კონტექსტებში.

**შეფასების ინდიკატორები** კი განსაზღვრავს, თუ რა უნდა შეფასდეს კონკრეტულ თემაში (თითოეულ ინდიკატორთან მითითებულია მასთან დაკავშირებული შედეგის/შედეგების ინდექსი).

**ინდექსების განმარტება**

დაწყებით საფეხურზე სტანდარტში გაწერილ თითოეულ შედეგს წინ უძღვის ინდექსი, რომელიც მიუთითებს ვისთვის არის განკუთვნილი სტანდარტი, მიუთითებს საგანს, სწავლების ეტაპსა და სტანდარტის შედეგის ნომერს. მაგ. სენს. ბუნ. დაწყ.1

**„სენს.“ -** მიუთითებს, რომ სტანდარტი არის სენსორული და განკუთვნილია უმძიმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევების მქონე მოსწავლეებისთვის;

**„ბუნ.“ -** მიუთითებს საგანს - ბუნებისმეტყველებას;

**„დაწყ.“-**  მიუთითებს დაწყებით საფეხურს;

**1, 2, 3, 4 ... -** მიუთითებს სტანდარტის შედეგის ნომერს.

**ბუნებისმეტყველების სენსორული სტანდარტი**

|  |  |
| --- | --- |
| **მიმართულება**  | **კვლევა-ძიება** |
| **შედეგების ინდექსი** | **სტანდარტის შედეგი** |
| **სენს.ბუნ.დაწყ.1** | პრაქტიკულ აქტივობებში მონაწილეობა და დაკვირვების შედეგების გამოყენება |
| **სენს.ბუნ.დაწყ.2** | ხმაურიან გარემოში ან სივრცეში, სადაც ბევრი სტიმულია კონკრეტულ ობიექტზე თუ მოვლენაზე ყურადღების კონცენტრაცია |
| **სენს.ბუნ.დაწყ.3** | უმარტივესი მიზეზ-შედეგობრივი კავშირების აღმოჩენა |
| **სენს.ბუნ.დაწყ.4** | კვლევა-ძიების შედეგების სხვისთვის გაზიარება |
| **მიმართულება**  | **ცოცხალი სამყარო** |
| **შედეგების ინდექსი** | **სტანდარტის შედეგი** |
| **სენს.ბუნ.დაწყ.5** | ცოცხალი სამყაროს დაკვირვება და მის მიმართ მზრუნველობის გამოჩენა |
| **სენს.ბუნ.დაწყ.6** | საკუთარი და სხვისი სხეულის ნაწილების (კიდურები, ცხვირი, თვალი..) მუშაობის პრინციპების ცოდნა და გათვალისწინება |
| **სენს.ბუნ.დაწყ.7** | შეგრძნების ორგანოების სათანადოდ გამოყენება |
| **მიმართულება** | **სხეულები და მოვლენები** |
| **შედეგების ინდექსი** | **სტანდარტის შედეგი** |
| **სენს. ბუნ.დაწყ.8** | სხეულების, ნივთიერებებისა და მოვლენების შესახებ მიღებული გამოცდილების ყოველდღიურობაში გამოყენება |
| **მიმართულება**  | **დედამიწა და გარესამყარო** |
| **შედეგების ინდექსი** | **სტანდარტის შედეგები** |
| **სენს. ბუნ.დაწყ.9** | დროისა და სივრცის აღქმა და მათთან შესაბამისი აქტივობების განხორციელება |
| **სენს. ბუნ.დაწყ.10** | ბუნებრივი მოვლენების მიმართ სწორი დამოკიდებულებების ჩამოყალიბება, შესაბამისი მოლოდინების ფორმირება და აქტივობების განხორციელება |
| **მიმართულება** | **ჯანმრთელობა და გარემო** |
| **შედეგების ინდექსი** | **სტანდარტის შედეგები** |
| **სენს. ბუნ.დაწყ.11** | სხვების დახმარება და ტოლერანტულობის გამომუშავება, როდესაც სხვები მის ჯანმრთელობაზე და ჰიგიენაზე ზრუნავენ  |
| **მიმართულება** | **ტექნოლოგიები და უსაფრთხოება** |
| **შედეგების ინდექსი** | **სტანდარტის შედეგები** |
| **სენს. ბუნ.დაწყ.12** | ტექნიკის ძირითადი ფუნქციების ათვისება და დანიშნულებისშესაბამისად გამოყენება |

**ცნებები და საკითხები:**

ცოცხალი და არაცოცხალი სამყარო, მცენარეები (მორწყვა, მოვლა), ცხოველები (საბინადროები, დიდი, პატარა, ცხოველებზე ზრუნვა), ტანსაცმელი (სუფთა, ჭუჭყიანი), ჩაცმა-გახდა, სამზარეულო (დაკვირვება, ცივი, ცხელი, თხევადი, მყარი, სხეული, მძიმე, მსუბუქი, დიდი, პატარა, კვება, საკვების მომზადება, შენახვა, სუფრის გაწყობა, საზომი ერთეულები, საკუთარი თავის მოვლა, დასუფთავება, სხეულის ნაწილები, სითბო, სინათლე, ხმაური, ტრანსპორტი, მოძრაობა (შუქნიშნები, მარჯვნივ, მარცხნივ, წინ, უკან, ზევით, ქვევით), ამინდი (თოვლი, წვიმა, მზე, ღრუბელი, ქარი), ტემპერატურა, ოჯახის წევრები, მეგობრები, სპორტული აქტივობები, ფიზიკური აქტიურობა, თამაში, მავნე ჩვევა, შეგრძნების ორგანოები, სოციალიზაცია, უსაფრთხოება, ტექნოლოგიების უსაფრთხოდ გამოყენება, ტუალეტი, პირადი ჰიგიენა, გარემოზე ზრუნვა.

**მკვიდრი წარმოდგენები:**

* ცხოველები და მცენარეები ცოცხალი არსებები არიან და ამიტომაც მათ

ესაჭიროებათ საკვები, წყალი, ჰაერი, სითბო, სინათლე, თავშესაფარი;

* ცხოველები და მცენარეები იზრდებიან (არიან დიდები და პატარები);
* ადამიანებსა და ცხოველებს ჰყავთ შვილები;
* ადამიანები უვლიან მცენარეებს, რომ შეუნარჩუნონ სიცოცხლე;
* ჩვენს შეგრძნების ორგანოებს სხვადასხვა დანიშნულება აქვს: თვალებით ვხედავთ, ყურების საშუალებით გვესმის ხმაური და ა..შ.;
* ჩვენი სხეულის სხვადასხვა ნაწილებს სხვადასხვა ფუნქცია აქვთ;
* სხეულებრივი დისკომფორტის შემთხვევაში მნიშვნელოვანია დახმარების თხოვნა სიტყვით ან მიმანიშნებლების (ჟესტების, სიმბოლოების) გამოყენებით;
* ცეცხლი გვაძლევს სითბოს. ასევე, მისი დახმარებით შეგვიძლია მოვამზადოთ საკვები;
* აუცილებელია ადამიანს ეცვას ტანსაცმელი, როდესაც სახლიდან გადის ან სხვა ადამიანებთან აქვს კომუნიკაცია;
* ტუალეტის მოთხოვნილების დროს უნდა ითხოვოს დახმარება;
* თვითმოვლა და ჰიგიენის წესების დაცვა მნიშვნელოვანია;
* ყურადღებით უნდა ვიმოძრაოთ, რაიმეს რომ არ დავეჯახოთ;
* აუცილებელია სხვების მხრიდან როგორც დახმარების მიღება, ასევე გაცემა;
* ადამიანები ერთმანეთს ზრდილობიანად ექცევიან;
* იმისათვის, რომ ვისწავლოთ, უნდა დავაკვირდეთ;
* ცხელ ობიექტებთან უნდა გამოვიჩინოთ სიფრთხილე, რომ არ დავიწვათ;
* უნდა გამოვიჩინოთ სიფრთხილე ისეთ მოწყობილობებთან, რომელიც დენს ატარებს;
* ჭამის დროს გვჭირდება შესაბამისი ობიექტები - ჩანგლები, დანები, ჭიქები და თეფშები;
* პერსონალური ნივთების ადგილმდებარეობა უნდა ვიცოდეთ, რათა ადვილად ვიპოვოთ საჭიროების შემთხვევაში;
* გარემოს სისუფთავეზე ზრუნვა მნიშვნელოვანია.

**გ) მეთოდიკური ორიენტირები**

სტანდარტის ამ ნაწილში განსაზღვრულია, თუ როგორ და რა პრინციპების საფუძველზე უნდა წარიმართოს სწავლა-სწავლების პროცესი. უმძიმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლისთვის კონკრეტული ცოდნის შეძენა და მისი გამოყენების უნარის გამომუშავება ხდება შესაბამისი მეთოდოლოგიით და სქემით.

სწავლების პროცესში უმნიშვნელოვანესია ისეთი აქტივობების დაგეგმვა, რომელიც საშუალებას მისცემს მოსწავლეს მიიღოს შესასწავლი ობიექტებისა და მოვლენების შესახებ სრული სენსორული ინფორმაცია. ამ პროცესში, აუცილებელია აუდიალური, ტაქტილური და ვიზუალური მასალის აქტიური გამოყენება და მოსწავლისთვის უშუალო დაკვირვების საშუალების მიცემა იმ მოვლენებისთვის, რომელთა შინაარსის წვდომაც არის მასწავლებლის მიზანი. აუცილებელია მოსწავლე თავად ხედავდეს, რა შედეგი მოაქვს, მაგალითად, მცენარეების მორწყვას (მცენარე იზრდება); არათავაზიანად მიმართვას ადამიანებისადმი (მათ სწყინთ) და ა.შ. სასწავლო პროცესში გამოყენებული უნდა იყოს თვალსაჩინო საგნები და სათამაშოები. ამავე დროს, ცნებების შესწავლის პროცესი დაკავშირებული უნდა იყოს მოსწავლის ყოველდღიურობასთან. დიდი მნიშვნელობა ენიჭება იმას, რომ სწავლების პროცესი მიმდინარეობდეს როგორც სასკოლო გარემოში (საკლასო თუ რესურსოთახში), ასევე ეზოში და ბუნებაში.

**თვალსაჩინოების გამოყენება:**

სწავლებისა და შეფასების პროცესში განსაკუთრებული მნიშვნელობა ენიჭება თვალსაჩინოების გამოყენებას. აქტიურად უნდა იყოს გამოყენებული სურათები, ნახატები, ვიდეოები, კონკრეტული საგნები და რეალური მოვლენები. რეკომენდირებულია, რომ მოსწავლემ უშუალოდ აღიქვას და დაინახოს ცოცხალი თუ არაცოცხალი ორგანიზმების მახასიათებლები, რათა მიღებული გამოცდილება ეფექტურად გამოიყენოს ყოველდღიურ ცხოვრებაში.

**კეთებით სწავლა:**

 უმძიმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლის სასწავლო პროცესში ჩართვის ეფექტიან ფორმას წარმოადგენს კეთება. მნიშვნელოვანია მოსწავლემ კეთების და შემოქმედების პროცესში აღმოაჩინოს გარკვეული მიზეზ-შედეგობრივი კავშირები. დასწავლილი ინფორმაციის გასამყარებლად ეფექტური აქტივობებია ძერწვა, ხატვა, გამოჭრა, შეხება და საგნებით უშუალო მანიპულირება, მათზე დაკვირვება და გამოკვლევა. აღსანიშნავია ისიც, რომ კეთებით სწავლება სახალისო პროცესია და დადებითად აისახება მოსწავლეების მოტივაციაზე, მათ სოციალურ უნარებზე და თანამშრომლურ ქცევაზე.

**პრობლემის გადაჭრაზე ორიენტირებული მეთოდოლოგია:**

ეს მეთოდოლოგია გულისხმობს მოსწავლის მიერ პირადი მოთხოვნილებების დაკმაყოფილებასთან და საფრთხესთან დაკავშირებული პრობლემის ამოცნობას და ადეკვატურ რეაგირებას (ჰიგიენის ნორმების დაცვა, ფიზიოლოგიური მოთხოვნილებების დაკმაყოფილება და სხვ.).

**დ) შეფასება:**

იმისათვის, რომ შედეგი ჩაითვალოს მიღწეულად, მასწავლებელი უნდა **დააკვირდეს** და შეაფასოს მოსწავლეთა მიერ გამომუშავებული უნარები, ხშირად მისცეს განმეორებისა და სხვადასხვა სიტუაციაში გამოყენების საშუალება, რათა დარწმუნდეს უნარ-ჩვევის გენერალიზაციის დონეზე გამოყენებაში/განმტკიცებაში. მასწავლებელი **აკვირდება** მოსწავლის მიერ დავალების შესრულების პროცესს, მის მიერ მიღწეულ შედეგებს ადარებს მოკლევადიან მიზნებს და აძლევს განმავითარებელ შეფასებას.

მოსწავლეთა შეფასებისას ბუნებისმეტყველებაში რეკომენდებულია სხვადასხვა ტიპის დავალებების გამოყენება. დავალებათა ტიპები შეიძლება იყოს ამგვარი:

* შემოქმედებით-პრაქტიკულ საქმიანობაში მონაწილეობა/ჩართულობა;
* ცოცხალი ორგანიზმების (მაგ. მცენარეები, ცხოველები) ზრუნვის პროცესზე დაკვირვება და შედეგების აღმოჩენა;
* მარტივი ცდების ჩატარება მიზეზ-შედეგობრივი კავშირების აღმოსაჩენად;
* დავალებები დაკვირვების შედეგად მიღებული გამოცდილების პრაქტიკაში გამოსაყენებლად;
* საჭირო ნივთების ძიება;
* ჩაცმის ან კვების პროცესში უფროსის დახმარება და შესაბამისი აქტივობების განხორცილება (მაგ. ხელის აწევა მაისურის ჩაცმის დროს..).

**შეიძლება შეფასდეს შემდეგი ცოდნა და უნარ-ჩვევები:**

* უვლის და ხელს უწყობს მცენარის ზრდას (წყალს უსხამს მცენარეს);
* თავაზიანად ეპყრობა სხვებს (არ ურტყამს, არ ავლენს აგრესიას);
* ითხოვს დახმარებას ტუალეტის მოთხოვნილების დროს;
* იყენებს ნივთებს ფუნქციის შესაბამისად (მაკრატლით ჭრის, პულტით რთავს ტელევიზორს);
* ერიდება მისი უსაფრთხოებისთვის საშიშ ნივთებს;
* ითხოვს ამინდის შესაბამის ნივთს (ქუდს - სიცხეში; ქოლგას - წვიმაში).

**სარეკომენდაციო ნაწილი:**

შესავალი:

**სარეკომენდაციო დოკუმენტის სტრუქტურა**

სარეკომენდაციო ნაწილში მოცემულია აქტივობები, რომლებიც ხელს უწყობს უმძიმესი და მრავლობითი ფიზიკური და გონებრივი განვითარების დარღვევების მქონე მოსწავლისათვის აუცილებელი ცოდნის მიწოდებას, ფუნქციური უნარ-ჩვევების განვითარებასა და გარემოსთან ეფექტური ადაპტაციისთვის საჭირო ძირითადი, უმარტივესი საკითხების შესახებ მკვიდრი წარმოდგენების ჩამოყალიბებას.

მოცემულია ასევე ზოგადი რეკომენდაციები, რომელთა გამოყენებაც მნიშვნელოვანია სწავლების პროცესში და შეფასების სარეკომენდაციო კრიტერიუმები, რომელიც შეირჩევა მოსწავლის საჭიროებიდან გამომდინარე.

**ზოგადი რეკომენდაციები მასწავლებლებისათვის:**

* აქტივობების გამოყენების პროცესში, როდესაც ცდილობს წაახალისოს რაიმე მოქმედება მოსწავლის მხრიდან, მასწავლებელი არ ეუბნება მას ‘’თქვი’’ ან ‘’გაიმეორე!’’. მხოლოდ აჩვენებს აქტივობას და ელოდება, როდის გაიმეორებს მოსწავლე თავისი ინიციატივით. იმ შემთხვევაში, თუ მოსწავლი არ ბაძავს მის ქცევებსა თუ ჟესტებს, ფრთხილად ეხება მას და ეხმარება მოქმედების განხორციელებაში;
* თუ მოსწავლს შეხება არ სიამოვნებს, მასწავლებელი (სარეკომენდაციო ნაწილში მოცემული სხვადასხვა რეკომენდაციების საფუძველზე) ცდილობს, გამოუმუშავოს მოსწავლს შეხებისადმი ტოლერანტული დამოკიდებულება;
* თამაშის დროს, მასწავლებელი ხშირად იმეორებს მოსწავლისთვის ნაცნობი საგნების, სათამაშოების თუ ადამიანების სახელებს.
* სწავლების პროცესში, მასწავლებელს აქვს კეთილგანწყობილი და ღიმილიანი სახე, რათა მოსწავლისათვის გარემო სანდოდ, პროცესი კი სახალისოდ იქნას აღქმული;
* მასწავლებელი აქებს მოსწავლეებს ყოველი მცდელობის შემდეგ - უღიმის და ეუბნება: ‘’რა ყოჩაღი ხარ’’. ხოლო როდესაც შეცდომებს უშვებენ, თავს იკავებს შემდეგი გამოთქმებისგან: ‘’არა, არასწორია’’; ‘’ასე ნუ აკეთებ’’ ...
* აქტივობის დაწყებამდე, სხვადასხვა ხერხებით ცდილობს, მიიქციოს მოსწავლის ყურადღება - ახლოს მიაქვს სახე და ამყარებს მზერით კონტაქტს, ხელით ეხება, ხმამაღლა ეძახის, რეკავს ზარს და ა.შ.

 ყურადღების მიქცევის ხერხის შერჩევის დროს, აუცილებელია მოსწავლის ინდივიდუალური თავისებურებეის გათვალისწინება - მაგალითად, თუ შეხება არ სიამოვნებს, შეიძლება გამოყენებულ იქნას სმენითი სტიმულაცია - მაგ.ზარის დარეკვა..

* მასწავლებელი მოსწავლებს წამღერებითი ინტონაციით ესაუბრება. სამიზნე სიტყვებს ამბობს ხმამაღლა, გაწელილად, ინტონირებულად და მკაფიოდ;
* კომუნიკაციისთვის აქტიურად იყენებს ჟესტებს;
* გარკვეული აქტივობის დაწყების წინ, ყოველთის აფრთხილებს მოსწავლეებს - ‘’მოემზადეთ, ვიწყებთ’’;
* აქტივობის დამთავრების შემდეგ ეუბნება: ‘’მორჩა, დამთავრდა’’, რათა მოსწავლეებმა გააცნობიერონ, რომ აქტივობა დასრულდა. მაგალითად, აუდიალური სტიმულაციის დამთავრების დროს გააცნობიერონ, რომ სიჩუმე დადგა;
* რუტინული აქტივობების დაწყების წინ, მასწავლებელი როგორც სიტყვით, ასევე ჟესტითაც ატყობინებს მოსწავლეებს. მაგალითად, ჭამის წინ ეუბნება: ‘’ჭამის დროა’’ და აჩვენებს შესაბამის ჟესტს - მუცელზე იდებს ხელს და აკეთებს წრიულ მოძრაობას;
* რუტინული აქტივობის დაწყების წინ იყენებს შესაბამის საკომუნიკაციო ბარათებს, მაგ. აჩვენებს ჭამის ბარათს სადილის დაწყების წინ;
* არჩევს ერთ კონკრეტულ ჩვევას დასასწავლად და რამდენიმე გაკვეთილს უთმობს მას, მაგალითად, ერთი ემოციის სწავლებაზე ან ერთი საგნის სენსორული მახასიათებლების შესწავლასა და გაცნობაზე მუშაობს რამდენიმე გაკვეთილის განმავლობაში;
* ცდილობს უზრუნველყოს, რომ მოსწავლემ მიიღოს რაც შეიძლება მეტი სენსორული ინფორმაცია შესასწავლ საგანთან თუ მოვლენასთან დაკავშირებით - მაგალითად, შეიგრძნოს ვაშლის გემო, ფაქტურა, სუნი... აჩვენებს და ხელს უწყობს, რომ მოსწავლემ შეიგრძნოს ვაშლის თვისებები სხვადასხვა მდგომარეობაში - გათლილი, გაჭრილი, დაქუცმაცებული.
* მასწავლებელი ცდილობს არა მხოლოდ მოსწავლე წაახალისოს მისი ქმედებებისა თუ ვოკალიზაციის გამეორებაში, არამედ თავადაც იმეორებს მის ქცევებს. მაგ:

1. აკვირდება მის თამაშს (არ ერევა) და მოქმედებებს იმეორებს. მაგალითად, იცინის, როცა მოსწავლე იცინის; ურტყამს იგივე რითმს დრამზე, რასაც მოსწავლე; შემოჰკრავს ტაშს, თუ მოსწავლე აკეთებს ამას და ა.შ.

2. იმეორებს მოსწავლის ქცევებს, ვოკალიზაციებსა თუ სახის გამომეტყველებებს.

ამგვარად მასწავლებელი ცდილობს დაამყაროს მოსწავლესთან ნდობაზე დაფუძნებული ურთიერთობა. გარდა ამისა, ურთიერთობის მსგავსი სტილი ეფექტურია მოსწავლთან სწავლებაზე ორიენტირებული და სახალისო კომუნიკაციის დასამყარებლად.

**სარეკომენდაციო თემები**

უმძიმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლისათვის დაწყებით საფეხურზე მოცემულია **სარეკომენდაციო თემები,** რომელიც ასახავს მათთვის ნაცნობ გარემოს და კონტექსტს. შესაძლებელია თემების შეცვლა (გამრავალფეროვნება) მოსწავლეთა საჭიროების მიხედვით.

1. **ჩემი სახლი, ჩემი ეზო;**
2. **ჩემი სკოლა;**
3. **ტყე, ზღვა, მდინარე და სხვ.;**

**სარეკომენდაციო თემებისა და ცნებების დამაკავშირებელი ცხრილი**

ცხრილში მოცემულია თემები, რომელთა კონტექსტში დაწყებით საფეხურზე უმძიმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლეებმა უნდა მიიღონ ელემენტარული ცოდნა და ჩამოუყალიბდეთ სასიცოცხლო უნარ-ჩვევები.

ასევე, მოცემული ცნებები, შეძლებისდაგვარად, თემების ფარგლებში უნდა დამუშავდეს.

|  |  |
| --- | --- |
| **სარეკომენდაციო თემები** | **ცნებები** |
| **ჩემი სახლი, ჩემი ეზო****ჩემი სკოლა****ტყე, ზღვა, მდინარე და სხვ.**  | **სახვითი ხელოვნების ელემენტები:****ხაზი** (ხაზების გავლება)**ფერი** (მაგ., ყვითელი, წითელი, ლურჯი, ნარინჯისფერი, მწვანე, იისფერი, ცისფერი, ვარდისფერი, ყავისფერი, თეთრი, შავი, ნაცრისფერი და სხვ., ცისარტყელა);**ფორმა** (მაგ., სამკუთხედი, ოთხკუთხედი, წრე და სხვ., ბრტყელი, მოცულობითი);**ტექნიკა და პროცედურა** (მაგ., ძერწვა, გაფერადება, ანაბეჭდი და სხვა;.**სახვითი ხელოვნების პრინციპები** (მაგ., რიტმი, საგანთა თანაფარდობა (მაგ., შედარებით დიდი და შედარებით პატარა),**სარეკომენდაციო მასალა და იარაღი**(მაგ., პასტელი, ფლომასტერი, გუაში, ფერადი ცარცები, ფერადი ქაღალდი, მუყაო, ქსოვილი, პლასტილინი, თიხა, ძაფი, თოკი, მავთული, სხვა მასალა (ტრადიციული და არატრადიციული, ბუნებრივი და ხელოვნური - მაგ: ღილები, მძივები, ძაფი, რბილი მავთული, ჯოხები, ფოთლები, გირჩები, მარცვლები და სხვ.), ფუნჯი, მაკრატელი, წებო და სხვ.). |

**სარეკომენდაციო თემების და შეფასების ინდიკატორების დამაკავშირებელი ცხრილები**

თითოეულ ცხრილში მოცემულია თემის დასახელება, შეფასების ინდიკატორები, რომლებშიც ნაჩვენებია, თუ როგორ რეალიზდება შედეგები კონკრეტულ თემაში და რა უნდა შეძლოს მოსწავლემ **დამოუკიდებლად ან ფიზიკური/ვერბალური დახმარებით,** მკვიდრი წარმოდგენები, რომლებზეც უნდა იმუშაოს მასწავლებელმა შესაბამის კონტექსტში.

|  |
| --- |
| **თემა: ჩემი სახლი, ჩემი ეზო** |
| **შეფასების ინდიკატორები:**მოსწავლემ უნდა შეძლოს:* გააცნობიეროს, რომ ნაცნობი ნივთების, მცენარეების, შინაური ცხოველების გამოსახვა შესაძლებელია ფოტოზე; ასევე ნახატზე; პლასტელინზე ან თიხაზე შესაბამისი ფორმების გამოყენებით (ყვავილის, მცენარეების ფორმები). **(სენს. ს.გ.დაწყ.2)**
* ფურცლების, სადაც გამოსახული და ამოჭრილია ნაცნობი ნივთების, მცენარეების, შინაური ცხოველების გამომსახველი ნახატები, გაფერადება სხვადასხვა ფერის ხელის საღებავებით, ცარცით, პასტელით და ა.შ. **(სენს. ს.გ.დაწყ.1)**
* ნამუშევართან დაკავშირებული ემოციების ჟესტებით ან ვოკალიზაციით გამოხატვა. **(სენს.ს.გ.დაწყ.4)**
* სახლის კონკრეტულ სივრცესთან ასოცირებული ნივთების, მასალის, იარაღის (მაგ., კბილის ჯაგრისის, ღრუბლის, ბამბის, საწრუპების და სხვ.) უსაფრთხო გამოყენება ნამუშევარში. **(სენს. ს.გ.დაწყ.1)**
* თანამშრომლობა (თანაკლასელთან, მასწავლებელთან) ნამუშევრის შესაქმნელად. **(სენს.ს.გ.დაწყ.3)**
 |
| **მკვიდრი წარმოდგენები:*** სახლის, ოჯახის წევრების, საყვარელი ნივთების, ნაცნობი ცხოველების, ეზოს მცენარეების გამოსახვა შეიძლება ფოტოზე ან ნახატზე ფერებით, ფორმებით, სხვადასხვა მასალით, ტექნიკით, იარაღით;
* ყოველდღიური ნივთებით, რომლებსაც სახლში ვიყენებთ, შეიძლება ნამუშევრის შექმნა;
* ეზოში ნაპოვნი სხვადასხვა მასალა შეგვიძლია გამოვიყენოთ ნამუშევარში;
* სამუშაო იარაღი და მასალა ფრთხილად უნდა გამოვიყენოთ;
* ხელოვნების ნიმუშზე (ნახატზე, ფოტოზე და სხვ.) შეიძლება ამოვიცნოთ შინაური ცხოველები, ეზოს მცენარეები, ნაცნობი ნივთები და სხვ.;
* საკუთარი/სხვისი ნამუშევრის შესახებ შეგვიძლია გამოვხატოთ ჩვენი დამოკიდებულება (მომწონს, არ მომწონს).
 |

|  |
| --- |
| **თემა: ჩემი სკოლა**  |
| **შეფასების ინდიკატორები:**მოსწავლემ უნდა შეძლოს:* გააცნობიეროს, რომ სკოლასთან დაკავშირებული ნივთების გამოსახვა შესაძლებელია ფოტოს ან ნახატის საშუალებით, პლასტელინზე, თიხაზე და ა.შ. **(სენს. ს.გ.დაწყ.2)**
* ნამუშევართან დაკავშირებით საკუთარი შთაბეჭდილების, დამოკიდებულების, გრძნობებისა და განწყობის გადმოცემა ჟესტებით ან ვოკალიზაციით. **(სენს.ს.გ.დაწყ.4)**
* სკოლის, ეზოს, საკლასო ოთახის გალამაზება-გაფორმებაში მონაწილეობა, მუშაობისას მასალის, იარაღის უსაფრთხო გამოყენება. **(სენს.ს.გ.დაწყ.3)**
* თანამშრომლობა (თანაკლასელთან, მასწავლებელთან) ნამუშევრის შექმნისას. **(სენს.ს.გ.დაწყ.3)**
* ხაზების, ფერების, ფორმების ამოცნობა, განსხვავება ნამუშევარში. **(სენს. ს.გ.დაწყ.1)**
 |
| **მკვიდრი წარმოდგენები:*** სკოლის, კლასელების, მასწავლებლის, სასკოლო ნივთების, ოთახის მცენარეების გამოსახვა შეიძლება ფოტოებზე;
* სკოლაში ვსწავლობთ, როგორ გამოვიყენოთ უსაფრთხოდ სხვადასხვა მასალა, ტექნიკა, იარაღი ნამუშევრის შექმნისას;
* სკოლის ეზოში მოგროვილი სხვადასხვა მასალით (ფოთლები, ტოტები, ბალახები, კენჭები და სხვ.) შეგვიძლია კლასში ნამუშევარი შევქმნათ;
* სკოლაში შეგვიძლია კლასელებთან ერთად შევქმნათ ნამუშევარი;
* ჩვენი ნამუშევრები შეგვიძლია გამოვფინოთ კლასში/სკოლის დერეფანში და წარვუდგინოთ მასწავლებელს, კლასელებს, სკოლელებს, მშობლებს;
* სკოლაში შეგვიძლია მონაწილეობა მივიღოთ ზეიმში, დღესასწაულში;
* შეგვიძლია მონაწილეობა მივიღოთ საკუთარი სამუშაო ადგილის, საკლასო ოთახის, სკოლის ეზოს მოწესრიგებასა და გალამაზებაში.
 |

|  |
| --- |
| **თემა: ტყე, ზღვა, მდინარე და სხვ.** |
| **შეფასების ინდიკატორები**მოსწავლემ უნდა შეძლოს:* გააცნობიეროს, რომ ტყის და წყლის ბინადრების გამოსახვა შესაძლებელია ფოტოზე, ნახატზე, პლასტელინზე შესაბამისი ფორმების გამოყენებით. შესაძლებელია მათი ნახატების გაფერადება პასტელების, ცარცის ან ხელის საღებავების საშუალებით. **(სენს. ს.გ.დაწყ.2)**
* ნამუშევართან დაკავშირებით ემოციების გამოხატვა ჟესტების ან ვოკალიზაციის საშუალებით. **(სენს. ს.გ.დაწყ.4)**
* მცენარეების გამოყენება ნამუშევრის შესაქმნელად. **(სენს. ს.გ.დაწყ.1)**
* ცხოველების, მცენარეების გამოსახვა პლასტელინზე ან თიხაზე სპეციალური ფორმების მეშვეობით ან მათი ნახატების გაფერადება. **(სენს. ს.გ.დაწყ.2)**
* ტყეში, მინდორში, ზღვის, ტბის, მდინარის სანაპიროზე შეგროვილი მასალით ნამუშევრების შექმნა. **(სენს. ს.გ.დაწყ.1)**
* თანამშრომლობა (თანაკლასელთან, მასწავლებელთან) ნამუშევრის შექმნისას. **(სენს. ს.გ.დაწყ.3)**
 |
| **მკვიდრი წარმოდგენები:*** ტყე, ზღვა, მდინარე და მათი ბინადრები შეიძლება ბევრნაირად გამოვსახოთ (ფოტოებით, ნახატით..);
* ტყის მცენარეები შეიძლება გამოვიყენოთ ნამუშევრის შექმნისას;
* ტყე ბევრნაირი ფერით შეიძლება გამოვსახოთ;
* ტყეში ან ზღვის/მდინარის ნაპირზე შეგროვებული ბუნებრივი მასალით შესაძლებელია ნამუშევრები შევქმნათ.
 |

**მუსიკა**

**სარეკომენდაციო ნაწილის სტრუქტურა**

სარეკომენდაციო ნაწილში მოცემულია შეფასების სარეკომენდაციო კრიტერიუმები, რომლებიც შეირჩევა მოსწავლის საჭიროებიდან გამომდინარე, კონკრეტული დავალებისა და შეფასების რუბრიკის ნიმუში, სარეკომენდაციო აქტივობები, რომლებიც ხელს უწყობს მოსწავლისათვის აუცილებელი ცნებების მიწოდებას და მკვიდრი წარმოდგენების ჩამოყალიბებას, სარეკომენდაციო თემები, ანუ მოსწავლეთათვის ნაცნობი კონტექსტები, რომელთა ფარგლებშიც ხდება ცნებების დამუშავება და სარეკომენდაციო ინტეგრირებული აქტივობები, რამდენიმე საგნის ინტეგრირებულად სწავლების ნიმუშად.

მუსიკის გაკვეთილზე უმძიმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლის ჩართვა არის ძალიან მნიშვნელოვანი, რადგან მას ექმნება საშუალება მიიღოს უნიკალური აუდიალური ინფორმაცია, როგორიცაა: მასწავლებლის და თანაკლასელების სიმღერის მოსმენა, სხვადასხვა ინსტრუმენტის ხმის მოსმენა და თავად დაკვრა, ინსტრუმენტების ჟღერადობის, შეხების, ვიზუალური ხატის აღქმა და ა.შ. მოსწავლეს ექმნება საშუალება მიიღოს მონაწილეობა საერთო ჯგუფურ აქტივობაში თავისი შესაძლებლობებიდან გამომდინარე.

**შეფასების სარეკომენდაციო კრიტერიუმები**

|  |  |
| --- | --- |
| **მიმართულება** | **პრაქტიკული უნარ ჩვევები** |
| **სტანდარტის შედეგები** | **შეფასების კრიტერიუმები** |
| **სენს.მუს.დაწყ.1**მოსწავლეს შეუძლია მიმართოს  გამოხატვის სხვადასხვა ფორმას  გარკვეული განწყობილების გადმოსაცემად - მოსწავლე გამოხატავს ინტერესს კონკრეტული აუდიალური სტიმულაციის და მუსიკალური ჟანრის მიმართ | მოსწავლე:* რეაგირებს გარემოში/აუდიო ჩანაწერში მოსმენილ ხმებზე (ღიმილი, ტირილი, სხეულის მოძრაობები და ა.შ.);
* ამოიცნობს გარემოში/აუდიო ჩანაწერში მოსმენილ ხმებს (მაგ., საყვარელ მუსიკას, დედის ხმას და ა.შ.);
* ხმით/ხმაურით ამოიცნობს საგანის მდებარეობას;
* იმეორებს მოსმენილ რიტმულ ლექსებს/სიმღერას (მარტივი მიმსგავსება);
* ამოიცნობს სხვადასხვა მარტივ მელოდიას;
* თანამშრომლობს, ურთიერთობს მასწავლებელთან, კლასელებთან მუსიკალური პერფორმანსის შექმნისას;
* მონაწილეობს გუნდურ სამუშაოში;
* უსმენს თანაკლასელებს, მასწავლებელს.
 |
| **მიმართულება**  | **კომუნიკაცია, ინტერპრეტაცია** |
| **სტანდარტის შედეგები** | **შეფასების კრიტერიუმები** |
| **სენს.მუს.დაწყ.2**მოსწავლეს შეუძლია საკუთარი დამოკიდებულების გამოხატვა მოსმენილი მუსიკალური  ნაწარმოების მიმართ | მოსწავლე:* სხვადასხვა ხერხით (საგნებით, ხმით და ა.შ.) ბაძავს გარემოში არსებულ ხმებს;
* რიტმით გადმოსცემს ემოციას (გაბრაზება, სიხარული, მოწყენა და ა.შ.);
* სხვადასხვა შთაბეჭდილებას გადმოსცემს რაიმე ინტონაციით.
 |
| **სენს.მუს.დაწყ.3**მოსწავლეს შეუძლია მონაწილეობის მიღება სხვადასხვა სახის ღონისძიებაში | * მონაწილეობს საკლასო ან სასკოლო ზეიმში;
* უსმენს თანაკლასელებს, მასწავლებელს;
* მონაწილეობს გუნდურ სამუშაოში;
* თანამშრომლობს, ურთიერთობს მასწავლებელთან, კლასელებთან მუსიკალური პერფორმანსის შექმნისას.
 |
| **მიმართულება** | **მუსიკალური ნაწარმოების აღქმა კონტექსტში** |
| **სტანდარტის შედეგები** | **შეფასების კრიტერიუმები** |
| **სენს.მუს.დაწყ.4**მოსწავლეს  შეუძლია განასხვაოს  გარემოში მოსმენილი ხმები | * რეაგირებს გარემოში/აუდიო ჩანაწერში მოსმენილ ხმებზე (ღიმილი, ტირილი, სხეულის მოძრაობები და ა.შ.);
* იმეორებს მოსმენილ რიტმულ ლექსებს/სიმღერას (მარტივი მიმსგავსება);
* იმეორებს გარემოში/აუდიო ჩანაწერში მოსმენილ ხმებს.
 |
| **სენს.მუს.დაწყ.5**მოსწავლეს შეუძლია მოსმენილი ნაწარმოების ყოველდღიურობასთან დაკავშირება | * მოსწავლე აღიქვამს ნაცნობი ადამიანების ხმებს (დედის ხმა, ოჯახში საყოფაცხოვრებო ტექნიკის ხმა და ა.შ.);
* მოსწავლეს უპირატესობას ანიჭებს გარკვეულ მელოდიებს და სიმღერებს.
 |

**ბუნებისმეტყველება**

**სარეკომენდაციო ნაწილის სტრუქტურა**

ბუნებისმეტყველების სენსორულ სტანდარტს ახლავს სარეკომენდაციო ნაწილი, რომელშიც წარმოდგენილია სავარაუდო აქტივობები (ინდივიდუალური და ჯგუფური), კონკრეტული საკითხები თუ სავარჯიშოები საგნობრივი მიმართულებების მიხედვით. მათზე დაყრდნობით შესაძლებელია სტანდარტში მოცემული შედეგების მიღწევა. სარეკომენდაციო ნაწილში წარმოდგენილია აგრეთვე შეფასების სარეკომენდაციო კრიტერიუმები მიმართულებების მიხედვით. აღნიშნული კრიტერიუმები სხვადასხვა სირთულისაა და მოსწავლის ინდივიდუალური შესაძლებლობებისა და საჭიროებების შესაბამისად დასაშვებია მათი დაწყებითი საფეხურის სხვადასხვა ეტაპზე (კლასში) დაფარვა. მასწავლებელი შეფასების კრიტერიუმებს მოსწავლის საჭიროებების მიხედვით შეარჩევს.

უმძმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლეები ცნების და პროცესის დასწავლისთვის საჭიროებენ რაც შეიძლება ბევრ გამოცდილებას როგორც დამოუკიდებლად, ასევე სხვისი დახმარებით. ეს გამოცდილება უმეტესად უნდა იყოს მულტისენსორული, რათა იყოს გასაგები მოსწავლისთვის.

მულტისენსორული მიდგომა დაეხმარება ბუნებისმეტყველების მასწავლებელს უმძმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლის ჩართვაში ჯგუფურ აქტივობებში. მაგ., თუ კი მოსწავლეები სწავლობენ მცენარეთა მოვლას და აკვირდებიან ზრდის პროცესს, უმძმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლეს შეუძლია ხელის ჩაყოფა მარცვლებიან კონტეინერში, სხვადასხვა მცენარის ფოთლების შეხება, დაქუცმაცება, მათი სუნის აღქმა, მშრალი და სველი მიწის შეგრძნება და ა.შ.

ნებისმიერი აქტივობა საჭიროებს ეტაპებად დაშლას ჯაჭვისებურად ისე, რომ მოსწავლეს პირველ ეტაპზე მოუწიოს ან დასაწყისში ან ბოლოში მარტივ ამოცანაზე მუშაობა. მაგ., დავშალოთ დამოუკიდებლად კოვზით ჭამის აქტივობა:

1. მაგიდიდან ან თეფშიდან კოვზის აღება;
2. კოვზის ამოვსება;
3. კოვზის პირთან მიტანა;
4. პირის გაღება და კოვზის ჩადება პირში;
5. პირის მოკუმვა კოვზის ირგვლივ;
6. ლუკმის გადატანა პირში ტუჩების მეშვეობით;
7. კოვზის უკან დადება და ერთდროულად ლუკმის გადაღეჭვა და ჩაყლაპვა.

ამის მიხედვით მოსწავლეს შეიძლება დაევალოს ან პირველი (კოვზის ხელში აღება), ან ბოლო (კოვზის დადება თეფშზე) ამოცანის შესრულება. შესაძლებელია ასევე, შუაში არსებული ამოცანის შესრულება დამოუკიდებლად მოსწავლის უნარებიდან გამომდინარე, მაგ., ლუკმის აღება ტუჩებით.

ბუნებისმეტყველების საგნის ფარგლებში ისწავლება ასევე თვითმოვლის უნარები. უმძმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლეებისთვის თვითმოვლა იყოფა 6 ნაწილად:

1. ჭამა და დალევა
2. ჩაცმა და გახდა
3. ტუალეტის გამოყენება
4. პირის ღრუს მოვლა
5. თმის დავარცხნა
6. დაბანა და შხაპის მიღება

უმძმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლე შეიძლება იკვებებოდეს ზონდით. აუცილებლად გაიარეთ კონსულტაცია ექიმთან, მეტყველების თრაპევტთან და ოკუპაციურ თერაპევტთან იმის შესახებ, თუ როგორი უნდა იყოს მოსწავლის კვების პროცესი. ჩაცმა/გახდის პროცესში მოსწავლე სავარაუდოდ ყოველთვის იქნება დამოკიდებული მომვლელზე, ასევე ტუალეტის ჰიგიენის პროცედურებზე - დეფიკაცია, მოშარდვა და მენსტრუაციის მართვა.

სარეკომენდაციო კრიტერიუმები შეფასებისთვის:

|  |  |
| --- | --- |
| **მიმართულება**  | **კვლევა-ძიება** |
| **სტანდარტის შედეგები** | **შეფასების კრიტერიუმები** |
| **სენს.ბუნ.დაწყ.1**პრაქტიკულ აქტივობებში მონაწილეობა და დაკვირვების შედეგების გამოყენება | მოსწავლე:* ახერხებს მოქმედებაზე, საგნებზე მზერის, ყურადღების ფოკუსირებას;
* ტოლერანტულია სენსორული გამღიზიანებლების მიმართ, მაგ., ხმაური, ნათელი შუქი და ა.შ.;
* შეუძლია საგნების ხელში დაჭერა, გაშვება, მანიპულირება;
* გამოხატავს მოწონებას/არმოწონებას სოციალურად მისაღები გზით.
 |
| **სენს.ბუნ.დაწყ.2**ხმაურიან გარემოში ან სივრცეში, სადაც ბევრი სტიმულია კონკრეტულ ობიექტზე თუ მოვლენაზე ყურადღების კონცენტრაცია | მოსწავლე:* აღიქვამს გარემოში არსებულ ხმებს, განასხვავებს მათ და შესაბამისად რეაგირებს ( მაგ., კარის ხმაზე თავის მობრუნება);
* ტოლერანტულია სხვადასხვა ხმის და ხმაურის მიმართ (მაგ., ზარის დარეკვაზე მშვიდი რეაგირება);
* რეაგირებს ხმაურიან გარემოში არსებულ კონკრეტულ ხმაზე (მაგ., კლასში არსებული ხმაურის მიუხედავად ახერხებს საკუთარ დავალებაზე ფოკუსირებას).
 |
| **სენს.ბუნ.დაწყ.3**უმარტივესი მიზეზ-შედეგობრივი კავშირების აღმოჩენა | მოსწავლე:* ამუშავებს მექანიკურ სათამაშოებს (მაგ., ჩამრთველზე აჭერს ხელს);
* ახერხებს საგნებით მანიპულირებას (მაგ., ბარაბანზე ხელის დადებისას ხდება ხმის გამოცემა);
* ახერხებს მარტივი კუმუნიკაციის დამყარებას (მაგ., თუ იტყვის სიტყვას ან ბგერას მასწავლებელი იხედება მისკენ).
 |
| **სენს.ბუნ.დაწყ.4**კვლევა-ძიების შედეგების სხვისთვის გაზიარება | მოსწავლე:* ახერხებს კლასში ნასწავლი ცოდნის გენერალიზაციას სახლში (მაგ.,გარკვეული ბგერის თქმა, ან ჟესტის შესრულება);
* ტოლერანტულია სენსორული გამღიზიანებლების მიმართ გარემოს მიუხედავად.
 |
| **მიმართულება**  | **ცოცხალი სამყარო** |
| **სტანდარტის შედეგები** | **შეფასების კრიტერიუმები** |
| **სენს.ბუნ.დაწყ.5**ცოცხალი სამყაროს დაკვირვება და მის მიმართ მზრუნველობის გამოჩენა | მოსწავლე:* გამოხატავს პოზიტიურ რეაქციას და სიფრთხილეს, როდესაც ეხება ცოცხალ არსებას (მაგ., შინაური ცხოველის მოფერებისას);
* ეხება სხვადასხვა ფაქტურას (მაგ., ეხება ბეწვს );
* უსმენს ცხოველების ხმებს (მაგ., ძაღლის ყეფა);
* აკვირდება ცხოველების ქცევებს.
 |
| **სენს.ბუნ.დაწყ.6**საკუთარი და სხვისი სხეულის ნაწილების (კიდურები, ცხვირი,თვალი..) მუშაობის პრინციპების ცოდნა და გათვალისწინება | მოსწავლე:* ტოლერანტულია, როდესაც სხვები ეხებიან (მაგ., ჰიგიენური პროცედურების ჩატარებისას);
* ფუნქციურად იყენებას სხეულის ნაწილებს (მაგ., იყენებს ზედა კიდურებს საგნების ასაღებად);
* ცნობს სხეულის რამდენიმე ნაწილს (მაგ., აძლევს მასწავლებელს ხელს მისალმების ჟესტად);
* ჩართულია ჩაცმა/გახდის პროცესში (მაგ., ახერხებს ხელების გაყრას, ფეხის მომზადებას შარვლის ჩასაცმელად და ა.შ.);
* სხვისი სხეულის ნაწილებთან მიმართებაში ახორციელებს შესაბამის ქმედებებს (უფროსს ნივთს აწვდის ხელში, ყვავილი მიაქვს მის ცხვირთან, სურნელი რომ შეიგრძნოს და ა.შ.).
 |
| **სენს.ბუნ.დაწყ.7**შეგრძნების ორგანოების სათანადოდ გამოყენება | მოსწავლე:* სათანადოდ რეაგირებს ვიზუალურ, აუდიალურ, ტაქტილურ, ვესტიბულურ, პროპრიოცეპტულ, ყნოსვით და გემოვნებით ინფორმაციაზე (მაგ., საჭმლის სუნისას იწყებს პირით მოძრაობების შესრულებას);
* სხვადასხვა შეგრძნების ორგანოებს იყენებს ფუნქციურად - მაგ. ხმის უკეთ აღსაქმელად, ყურთან მიაქვს სათამაშო;
* ტოლერანტულია ყველა სახის სენსორულ სტიმულაციაზე;
* იღებს სიამოვნებას, სენსორული სტიმულაციის დროს.
 |
| **მიმართულება** | **სხეულები და მოვლენები** |
| **სტანდარტის შედეგები** | **შეფასების კრიტერიუმები** |
| **სენს. ბუნ.დაწყ.8**სხეულების, ნივთიერებებისა და მოვლენების შესახებ მიღებული გამოცდილების ყოველდღიურობაში გამოყენება | მოსწავლე:* აღიქვამს განსხვავებას სხვადასხვა ტემპერატურას შორის (მაგ., ცივი, თბილი, ცხელი და შესაბამისად რეაგირებს ამინდის ცვლილებებზე);
* აღიქვამს საგნების სენსორულ მახასიათებლებს და ტოლერანტულია მათ მიმართ ყოველდღიურობაში (მაგ., ჭექა-ქუხილის ხმაზე );
* აკეთებს სკოლაში მიღებული ცოდნის გენერალიზაციას სხვა გარემოში, მაგ., სახლში, სტუმრად ყოფნისას და ა.შ.
 |
| **მიმართულება**  | **დედამიწა და გარესამყარო** |
| **სტანდარტის შედეგები** | **შეფასების კრიტერიუმები** |
| **სენს. ბუნ.დაწყ.9**დროისა და სივრცის აღქმა და მათთან შესაბამისი აქტივობებისგანხორციელება | * მოსწავლეს დარეგულირებული აქვს ძილ-ღვიძილის რეჟიმი;
* მოსწავლე ერთვება დილის და ღამის ჰიგიენურ პროცედურებში.
 |
| **სენს. ბუნ.დაწყ.10**ბუნებრივი მოვლენების მიმართ სწორი დამოკიდებულებების ჩამოყალიბება, შესაბამისი მოლოდინების ფორმირება და აქტივობების განხორციელება | * მოსწავლე ტოლერანტულია ბუნებრივი მოვლენების მიმართ და აქვს სწორი მოლოდინები (მაგ., როდესაც წვიმაში სველდება, ჭექა-ქუხილის ხმა და ა.შ.).
 |
| **მიმართულება** | **ჯანმრთელობა და გარემო** |
| **სტანდარტის შედეგები** | **შეფასების კრიტერიუმები** |
| **სენს. ბუნ.დაწყ.11**სხვების დახმარება და ტოლერანტულობის გამომუშავება, როდესაც სხვები მის ჯანმრთელობაზე და ჰიგიენაზე ზრუნავენ  | ჭამა და დალევამოსწავლე:* აღიქვამს კვების მიღების და დალევის პროცესს (მაგ., იწყებს ლუკმის ღეჭვას, ყლაპვას);
* დადებითად განწყობილია საკვების მიღების პროცესში (მაგ., აღებს პირს კოვზის მოახლოებისას);
* მიირთმევს დაბლენდერებულ, პიურესმაგვარ საკვებს;
* სვამს სხვადასხვა სითხეს: რძე, წყალი, წვენი და ა.შ.;
* ჭამს დაჭყლეტილ საკვებს;
* ჭამს საკვებს, რომელშიც არეულია პატარა ნაჭრები;
* ჭამს მშრალ საკვებს ხელებით;
* იყენებს კოვზს ჭამის დროს;
* იყენებს ადაპტურ აღჭრვილობას (მაგ., კოვზი მსხვილი ტარით);
* იყენებს ორსახელურებიან ჭიქას თავსახურით სითხის დასალევად (გამოიყენება წყლის დამოუკიდებლად დალევის დაწყებისას ჩვილებში);
* სითხის დალევისას იყენებს ერთსახელურიან ჭიქას;
* იყენებს ჭიქას სახელურების გარეშე წყლის დასალევად;
* სვამს საწრუპით;
* პირის და ხელების გასაწმენდად ხელსახოცის გამოყენება.

ჩაცმა და გახდამოსწავლე:* აღიქვამს ჩაცმა/გახდის პროცესს (მაგ., ამოძრავებს თავს, კიდურებს შესაბამისად);
* კეთილად არის განწყობილი ტანსაცმლის ჩაცმა/გახდისას (მაგ., მოდუნებულია);
* ტოლერანტულია სხვადასხვა ფაქტურის და ზომის ტანსაცმლის მიმართ;
* იშვერს კიდურებს ჩაცმა-გახდისას (მაგ., ხელის აწევა მკლავში ჩაყოფისას);
* ნაწილობრივ ჩართულია ჩაცმა/გადის პროცესში (მაგ., შეუძლია შარვლის ჩაწევა, აწევა);
* იხდის ტანსაცმელს დამოუკიდებლად (მაგ., ქუდის მოხდა, ჟლეტის გახდა და ა.შ.);
* დამოუკიდებლად წევს შარვალს დაბლა/მაღლა (მაგ., ტუალეტის სარგებლობისას);
* იცვამს სწორ პოზიციაში მიწოდებულ ტანსაცმელს (მაგ., შარვლის ჩაცმა).

ტუალეტის გამოყენებამოსწავლე:* აღიქვამს დასვრილ საფენს (სახის მიმიკის შეცვლა, კიდურების ამოძრავება);
* ითხოვს დახმარებას, დასვრილი საფენის შემჩნევის დროს (კონკრეტული ვოკალიზაცია, ტირილი, ხელით მინიშნება და ა.შ.);
* კეთილგანწყობილია საფენის გამოცვლისას (მაგ.,ადუნებს სხეულს);
* ჯდება ქოთანზე/უნიტაზზე რეგულარულად (ტუალეტის უნარჩვევებზე მუშაობისას);
* ჯდება უნიტაზზე დამდგარი პოზიციიდან ან ჯდომის პოზიციიდან (ეტლიდან უნიტაზზე);
* იყენებს უნიტაზს ან ქოთანს ყოველთვის, როდესაც უფროსი წაიყვანს საპირფარეშოში;
* ხვდება ტუალეტის სარგებლობის საჭიროებას ტუალეტთან დაკავშირებული ნივთის ან სურათის დანახვისას (მაგ., როდესაც ხედავს საფენების ყუთს ან ბარათს, სადაც საპირფარეშოა გამოსახული);
* დგას, როდესაც უფროსი უცვლის საფენს;
* ხვდება შესაბამისი სიტყვის (ტუალეტში წასვლის) „......“ მნიშვნელობას;
* ანიშნებს უფროსს ტუალეტით სარგებლობის საჭიროებას (მაგ., ტუალეტისკენ ყურება, სიტყვის თქმა და ა.შ.);
* მიდის ტუალეტში როდესაც საჭიროებს მოშარდვას/ დეფეკაციას.

პირის ღრუს მოვლამოსწავლე:* აღიქვამს კბილების გახეხვის პროცესს (სახის მიმიკის შეცვლა, კიდურების ამოძრავება);
* კეთილგანწყობილია კბილების გახეხვის მიმართ (მაგ., აღებს პირს);
* შეუძლია ელექტრო/ვიბრო ჯაგრისის მოთავსება პირში და წინა კბილების გამოხეხვა;
* კბილის პასტის დოზირება ჯაგრისზე (მაგ., კბილის პასტის ტუბის გახსნა და მოჭერა).

თმის მოვლამოსწავლე:* აღიქვამს თმის დავარცხნის პროცესს (სახის მიმიკის შეცვლა, თავის მოტრიალება);
* კეთილგანწყობილია თმის დავარცხნის პროცესისადმი (მაგ., თავს წევს ზევით);
* უჭირავს სავარცხელი;
* ვარცხნის სხვას, მაგ., სათამაშო თოჯინას;
* ნაწილობრივად ვარცხნის საკუთარ თმას.

დაბანა და შხაპის მიღება:მოსწავლე:* აღიქვამს დაბანის/გამშრალების პროცესს (სახის მიმიკის შეცვლა, კიდურების ამოძრავება);
* კეთილგანწყობილია სხეულის გარკვეული ნაწილების ან მთლიანად დაბანის მიმართ (მაგ., ადუნებს სხეულს);
* იბანს/იმშრალებს ხელებს ნიჟარასთან;
* იბანს/იმშრალებს სახეს ნიჟარასთან;
* ჩართულია სხეულის დაბანის პროცესში (მაგ., ცდილობს სხეულის დასაპნვას);
* იბანს უფროსის დახმარებით.
 |
|  **მიმართულება** | **ტექნოლოგიები და უსაფრთხოება** |
| **სტანდარტის შედეგები** | **შეფასების კრიტერიუმები** |
| **სენს. ბუნ.დაწყ.12**ტექნიკის ძირითადი ფუნქციების ათვისება და დანიშნულებისშესაბამისად გამოყენება | მოსწავლე:* რთავს ჩამრთველს რათა აამუშავოს ტექნიკა (მაგ., ტელეფონს უსვამს ხელს, ან აჭერს შესაბამის ღილაკს);
* აჭერს კომპიუტერის კლავიატურას რათა ჩართოს/გამორთოს სიმღერა.
 |

**სარეკომენდაციო თემებისა და ცნებების დამაკავშირებელი ცხრილი**

ცხრილში მოცემულია თემები, რომელთა კონტექსტში უნდა განხორციელდეს უმძმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლეებისთვის დაწყებით საფეხურზე ელემენტარული ცოდნის გადაცემა და სასიცოცხლო უნარ-ჩვევების ჩამოყალიბება. ასევე, მოცემული ცნებები, შეძლებისდაგვარად, თემების ფარგლებში უნდა დამუშავდეს.

|  |  |
| --- | --- |
| სარეკომენდაციო თემები: | ცნებები |
| ჩემი სახლი, ჩემი ეზო | სახლში არსებული სუნი (კოსმეტიკური საშუალებები, საჭმელი, სარეცხი საშუალებები და ა.შ.), ოჯახის წევრები, ოჯახის წევრების ხმები, საყოფაცხოვრებო ტექნიკის ხმები (მაგ., მტვერსასრუტი), სამზარეულო (დაკვირვება, აღწერა, ცივი, ცხელი, თხევადი, მყარი, სხეული, მძიმე, მსუბუქი, სხვადასხვა სუნი, კვება, ჯანსაღი კვება, საკვების მომზადება, შენახვა, სუფრის გაწყობა, შინაური და გარეული ცხოველები, ტემპერატურა, წელიწადის დროები, ჩაცმა/გახდა, თვითმოვლა, აქტიური დასვენება. |
| ჩემი სკოლა | მასწავლებლები, თანაკლასელები, სხვადასხვა საკლასო ოთახი, საპირფარეშო, სენსორული სტიმულაცია, სხვადასხვა გაკვეთილი. |
| ქალაქი და სოფელი  | შინაური და გარეული ცხოველები, მცენარეები, ტრანსპორტი, რესტორანი/კაფე, მდინარე/ტბა, ბუნებრივი მოვლენები. |
| ტყე, ზღვა, მდინარე და სხვ.  | მცენარეები, გარეული ცხოველები, ამინდი, წყალი. |
| მე და ადამიანები ჩემ გარშემო | მეგობრები, სპორტული აქტივობები, ფიზიკური აქტიურობა, თამაში, მავნე ჩვევა, შეგრძნების ორგანოები, სოციალიზაცია, უსაფრთხოება, ტექნოლოგიების უსაფრთხოდ გამოყენება, ტუალეტი, პირადი ჰიგიენა, გარემოზე ზრუნვა. |

ყველა აქტივობის შესრულებისას გამოიყენეთ ვერბალური ინსტრუქცია. თუ მოსწავლე ვერ ხვდება რას ითხოვთ მისგან, მიეცით მინიშნება საგნის ჩვენებით ან გამოიყენეთ ხელი ხელზე მოკიდების ტექნიკა.

**ჩემი სახლი**

დღეს სკოლის პერსონალი სტუმრად მიდის მოსწავლის სახლში.

გარემოს მომზადება:

* სახლის ფოტოების მომზადება, სხვადასხვა ოთახის სურათი;
* სხვადასხვა ზომის კონსტრუქტორი;
* მოსწავლის ოჯახის წევრების ფოტოები;
* სახლში არსებული სუნი (ჰაერის გასაწმენდი საშუალება, სარეცხი საშუალების სუნი);
* სხვადასხვა ოთახში არსებული ხმაურის ჩანაწერი, მაგ., საპირფარეშოში არსებული ხმები, სამზარეულოში ჭურჭლის გარეცხვის ხმა;
* ჭურჭელი;
* საწმენდი საშუალებები (აქანდაზი, ტილო, და სხვ.).

აქტივობები თემის ფარგლებში:

* აჩვენეთ მოსწავლეს როგორ გამოიყურება სხვადასხვა სახლი მინი მოდელებზე ან სურათების გამოყენებით;
* ააშენეთ სახლი კონსტრუქტორის გამოყენებით, აჩვენეთ ძირითადი ელემენტები, კარი, ფანჯარა, ოთახები, კიბე და ა.შ.;
* მიეცით მოსწავლეს საშუალება მოისმინოს ყველა ის ხმა, რომელიც სახლის ტერიტორიაზე ისმის, მაგ., ოჯახის წევრების ლაპარაკი, ტელე გადაცემის ხმა, ოთახში არსებული მოქმედების ხმა (მაგ., უნიტაზის ჩარეცხვა);
* გამოიყენეთ ის სუნები, რომელსაც იყენებენ მოსწავლის სახლში, მაგ., საპნის სუნი, ჰაერის გასაწმენდი საშუალება;
* აჩვენეთ მოსწავლეს სახლში არსებული აქტივობები, მაგ., სუფრის გაშლა ჭურჭლით და ამ დროს მისი სენსორული მახასიათებლების დათვალიერება.

**ჩემი ეზო**

ვიზიტი მოსწავლის სახლთან არსებულ ეზოში. მასწავლებელს შეუძლია სკოლის ეზოს გამოყენება ან ოთახში შექმნას მულტისენსორული გარემო.

გარემოს მომზადება:

* გარეთ გასვლისთვის აუცილებელი ტანსაცმელი;
* ეზოში არსებული ხმების ჩანაწერები (ადამიანების ხმები, ჩიტების ხმა, ფოთლების შრიალი, მანქანების ხმა და ა.შ.);
* ეზოში არსებული მასალების მომზადება, მაგ., ქვიშა, ასფალტის ნაწილი, ბალახი, მიწა, ქვაფენილი და ა.შ.;
* ეზოში/შენობაში არსებული საქანელები, სასრიალოები, სამოსწავლო აქტივობები;
* სხვადასხვა ტემპერატურის აღქმა, ცივი და თბილი ამინდისთვის;
* ნათურა ან მზე დღის და ღამის იმიტირებისთვის;
* ვენტილატორი ან ქარი ქარიანი ამინდის იმიტირებისთვის;
* სხვადასხვა ტაქტილური ბილიკის გაკეთება ბალახის, ფოთლების და კენჭების გამოყენებით.

აქტივობები თემის ფარგლებში:

* იმისათვის, რომ გავიდეთ ეზოში აუცილებელი პროცედურაა ტანსაცმლის ჩაცმა. თავად ჩაცმის პროცესი არის ძალიან ძლიერი ტაქტილური სტიმულაციის მიმცემი აქტივობა. დაყავით აქტივობა ბიჯებად და შეგიძლიათ მხოლოდ ჩაიცვათ ქუდი და ჟილეტი. აუხსენით მოსწავლეს რისთვის იცვამთ;
* მოასმენინეთ მოსწავლეს ეზოში არსებული ხმები ცოცხლად ან ჩანაწერების მეშვეობით. გამოიყენეთ ადამიანების ხმები, ჩიტების ხმა, ფოთლების შრიალი, მანქანების ხმა და ა.შ.;
* მოამზადეთ სენსორული კონტეინერები. მოაგროვეთ ეზოში არსებული მასალები მაგ., ქვიშა, ასფალტის ნაწილი, ბალახი, მიწა, ქვაფენილი და ა.შ. მიეცით მოსწავლეს საშუალება შეიგრძნოს ისინი ხელების, ფეხების და სხეულის სხვა ნაწილების გამოყენებით. შეეხეთ, უსუნეთ და ზოგჯერ დააგემოვნეთ ისინი;
* აჩვენეთ მოსწავლეს მცენარეები, რომელიც იზრდება ეზოში ნამდვილი ტოტების ჩვენებით. უსუნეთ ფოთლებს, წიწვებს და ა.შ. გააკეთეთ ფოთლის შრიალის იმიტირება, სხვადასხვა კოლაჟები და ა.შ.;
* გამოიყენეთ ეზოში/შენობაში არსებული საქანელები, სასრიალოები, სამოსწავლო აქტივობები. ეს შეიძლება დაიგეგმოს ჯგუფურად სხვა მოსწავლეების ჩართვით;
* გაიყვანეთ მოსწავლე გარეთ სხვადასხვა ამინდში, რათა მან შეიგრძნოს ტემპერატურის ცვლილებები. გააკეთეთ სხვადასხვა ამინდის იმიტირება, მაგ., დაასხით წყლის წვეთები მოსწავლის ხელზე რათა მოხდეს წვიმის იმიტირება (ამ დროს გამოიყენეთ წვიმის ხმის ჩანაწერი, რათა გამოცდილება იყოს მულტისენსორული), მიანათეთ ნათურა მზის და ჩრდილის იმიტირებისთვის, ჩართეთ ვენტილატორი ქარის იმიტირებისთვის და ა.შ.;
* მოამზადეთ სხვადასხვა ტაქტილური ბილიკი ბალახის, ფოთლების, კენჭების გამოყენებით და ეზოში არსებული სხვა მასალის გამოყენებით. მიეცით მოსწავლეს საშუალება შეეხოს მათ ხელებით, ფეხებით, იგორაოს ბილიკზე, დადგეს მასზე. მოსწავლეს შეიძლება დაჭირდეს თქვენი ფიზიკური დახმარება.

**ჩემი სკოლა**

გაისეირნეთ მოსწავლესთან ერთად სკოლის დერეფანში და სხვადასხვა კაბინეტში ან გამოიყენეთ მასალები საკლასო ოთახში.

გარემოს მომზადება:

* სკოლის პერსონალის და მოსწავლის თანაკლასელების ფოტოსურათები;
* მოსწავლის თანაკლასელების და მასწავლებლების ხმების ჩანაწერები;
* სხვადასხვა დერეფანში და ოთახებში არსებული ხმების ჩანაწერები, ზარის ხმა;
* გამოიყენეთ მოსწავლის ვიზუალური გაკვეთილების ცხრილი, მაგ., ბუნებისმეტყველების გაკვეთილი ასოცირდება ფოთლებთან, ქართულის წიგნთან, სპორტის გაკვეთილი ბურთთან და ა.შ.;
* ბურთი, ლახტი სპორტული აქტივობებისთვის;

აქტივობები თემის ფარგლებში:

* გამოიყენეთ სკოლის პერსონალის და მოსწავლის თანაკლასელების ფოტოსურათები და დაასახელეთ ისინი. დააკვირდით მოსწავლის რეაქციას. შეგიძლიათ თავიდან გამოიყენოთ მხოლოდ კლასის დამრიგებლის და რამდენიმე მოსწავლის სურათი. სურათების გამოყენებასთან ერთად გამოიყენეთ თანაკლასელების და მასწავლებლების ხმების ჩანაწერები როდესაც ისინი მას ელაპარაკებიან;
* გააკეთეთ სხვადასხვა დერეფანში და ოთახებში არსებული ხმების აუდიო/ვიდეო ჩანაწერები, მაგ., შესვენებაზე არსებული მოსწავლეების ხმა, ზარის ხმა, სასადილოში არსებული ხმა და ა.შ.;
* შექმენით მოსწავლის ვიზუალური გაკვეთილების ცხრილი. ამისთვის შეგიძლიათ გამოიყენოთ როგორც სურათები, ასევე ნივთები, მაგ., ბუნებისმეტყველების გაკვეთილი ასოცირდება ფოთლებთან, ქართულის წიგნთან, სპორტის გაკვეთილი ბურთთან და ა.შ.;
* გამოიყენეთ ის სიმღერები, აქტივობები, რაც სპეციფიკურად კონკრეტულ გაკვეთილზე სრულდება, მაგ., ბურთით თამაში სპორტის გაკვეთილზე;
* გაისეირნეთ სხვადასხვა ოთახში რათა მოსწავლემ შეიგრძნოს ყველა ოთახში არსებული სუნი, ტემპერატურა და აკუსტიკა.

**ქალაქი და სოფელი**

მოსწავლესთან ერთად გეგმავთ გასეირებას ქალაქში და სოფელში სკოლის ტერიტორიის გამოყენებით.

გარემოს მომზადება:

* სათამაშო მანქანები, სახლები;
* შინაური ცხოველების სათამაშოები, ტაქტილური წიგნები ბეწვის ნაჭრებით;
* ქალაქში არსებული ხმების აუდიო ჩანაწერები, მაგ., ტრანსპორტის ხმები, რესტორანში არსებული ხმები, ადამიანების სიარულის ხმა, ქუჩის მუსიკოსების ხმა და ა.შ.;
* სხვადასხვა ზედაპირი (ქვაფენილი, ასფალტი, ბალახი და ა.შ.);
* ვიბრაციული ლეიბი;
* ბატუტი;
* სხვადასხვა მცენარე;
* შინაური ცხოველების და ფრინველების ხმები.

აქტივობები თემის ფარგლებში:

* გამოიყენეთ სათამაშო მანქანები, სახლები რათა შექმნათ ქალაქის მინი მაკეტი. გაახმოვანეთ მანქანის ხმები და მოსწავლესთან ერთად გააგორეთ ისინი ბრტყელ ზედაპირზე. გააგორეთ მანქანები მოსწავლის სხეულზე, რათა მან მიიღოს ტაქტილური სტიმულაცია;
* მოამზადეთ ქალაქში არსებული ხმების აუდიო ჩანაწერები, მაგ., ტრანსპორტის ხმები, რესტორანში არსებული ხმები, ადამიანების სიარულის ხმა, ქუჩის მუსიკოსების ხმა და ა.შ. გაუხმოვანეთ მოსწავლეს რა ხმები ესმის და რა დანიშნულება აქვს ყოველ ობიექტს;
* გაატარეთ მოსწავლე სხვადასხვა ზედაპირზე (ქვაფენილი, ასფალტი, ბალახი და ა.შ.), მიეცით მას მათი ხელებით შესწავლის საშუალება;
* გამოიყენეთ ვიბრაციული ლეიბი რათა შექმნათ ტრანსპორტში მგზავრობის იმიტაცია. გააჩერეთ ვიბრაცია, გაახმოვანეთ გაჩერებები და გააგრძელეთ გზა;
* დასვით ან დააწვინეთ მოსწავლე ბატუტზე და აამოძრავეთ ის ნელი ტალღების მისაღებად. ეს მისცემს მოსწავლეს ასევე ტრანსპორტში ჯდომის დროს მიღებულ სენსორულ სტიმულაციას, ვესტიბულურ სტიმულაციას;
* შეაგროვეთ სხვადასხვა მცენარე, ხილ-ბოსტნეული სოფელში არსებული რთველის იმიტირებისთვის. აიღეთ ტოტებზე დამაგრებული ხილი, რათა მოსწავლემ შეძლოს მათი მოკრეფა, შეაგროვეთ ფოთლები ყუთში რათა მოსწავლემ ჩაყოს ხელი და უსუნოს, მოკიდოს ხელი ფოთლებს, ბალახს და გირჩებს. გასინჯეთ, შეეხეთ და უსუნეთ არსებულ ხილ-ბოსტნეულს;
* ჩართეთ კომპიუტერში შინაური ცხოველების და ფრინველების ხმები და გაახმოვანეთ რომელი ცხოველი გამოსცემს ხმას. ამასთან ერთად გამოიყენეთ შინაური ცხოველების სათამაშოები, ტაქტილური წიგნები ბეწვის ნაჭრებით. თუ სკოლას ექნება საშუალება, გაიყვანეთ მოსწავლე ეზოში და მოაკიდებინეთ ხელი კატაზე, ძაღლზე , წიწილებზე და ა.შ.

**ტყე, ზღვა, მდინარე და სხვ.**

კლასთან ერთად გასეირნება ტყეში, მდინარეზე და ზღვაზე. შექმენით ამ ადგილებისთვის დამახასიათებელი სენსორული შეგრძნებები.

გარემოს მომზადება:

* ფოთლების ყუთი (მწვანე და გამხმარი), ფოთლებისგან და ტოტებისგან გაკეთებული დაკიდული ფარდა;
* მიწა (სველი და ხმელი), ბალახი, გირჩები, სოკო, კენკრა;
* ტყეში და ზღვაზე არსებული ხმების აუდიო ჩანაწერები (ზღვის ტალღების ხმა, გემის ხმა, თოლიების ხმა, ფოთლების შრიალი, ჩიტების ჭიკჭიკი, ტყეში მაცხოვრებელი ცხოველების ხმები, მდინარის ხმა);
* სხვადასხვა ტემპერატურის წყლის თასები და მათში არსებული თევზების სათამაშოები, კენჭები;
* ქვიშა, სილა, ქვიშის სათამაშოები;
* დიდი ზომის ჯამი.

აქტივობები თემის ფარგლებში:

* მოამზადეთ და გამოიყენეთ სხვადასხვა სენსორული ფოთლების ყუთი მაგ., ფოთლების ყუთი, მიწის ყუთი, გირჩების ყუთი, ქვიშიანი კონტეინერი ნიჟარებით და ა.შ. გამოიყენეთ კონტექსტის შესაბამისად, ტყის და ზღვის აღწერისას. მოკიდეთ მოსწავლეს ხელი და ერთად ჩაყავით ისინი ამ ყუთებში;
* მოაგროვეთ მიწა და გამოიყენეთ ორი ჯამი, ორივეში ჩაყარეთ მიწა, ხოლო ერთი დაასველეთ მოსწავლესთან ერთად. შეიგრძენით მიწა წვიმამდე და წვიმის შემდეგ;
* მოისმინეთ თემატურად ტყეში და ზღვაზე არსებული ხმების აუდიო ჩანაწერები (ზღვის ტალღების ხმა, გემის ხმა, თოლიების ხმა, ფოთლების შრიალი, ჩიტების ჭიკჭიკი, ტყეში მაცხოვრებელი ცხოველების ხმები, მდინარის ხმა). აუხსენით მოსწავლეს, თუ რას უსმენს ის დროის გარკვეულ მონაკვეთში და დააკვირდით მის რეაქციას, ხომ არა აქვს მას გარკვეული ხმისადმი განსაკუთრებული რეაქცია;
* მოამზადეთ დიდი ზომის ჯამი, ჩაყარეთ შიგნით კენჭები და აავსეთ წყლით. ამ ჯამში შესაძლებელია მოსწავლის ფეხების და ხელების ჩაყოფა, მდინარის და ზღვის შეგრძნებების მისაღებად. ჩაყარეთ შიგნით პლასტმასის თევზები და აუხსენით მოსწავლეს თევზების შესახებ;
* გამოიყენეთ სკოლის ტერიტორიაზე არსებული ქვიშის სათამაშო ყუთი, ან დიდი ზომის კონტეინერი სილით. დაასველეთ ქვიშა და გამოძერწეთ სხვადასხვა ფიგურა, დამალეთ მოსწავლის ხელები ქვიშაში, დახატეთ სხვადასხვა ფორმა და ა.შ..

**მე და ადამიანები ჩემ გარშემო**

მოსწავლის უახლოესი სოციალური წრის აღწერა, მეგობრები, ოჯახის წევრები, მასწავლებლები.

გარემოს მომზადება:

* მოსწავლის, მისი მეგობრების, ოჯახის წევრების და მასწავლებლის ფოტოსურათები;
* მოსწავლის, მისი მეგობრების, ოჯახის წევრების და მასწავლებლის აუდიო/ვიდეო ჩანაწერები;
* თოჯინა და ადამიანის მაკეტები;
* კანის საღებავები;
* სხვადასხვა სამოსწავლო სიმღერა სხეულის ნაწილებზე;
* პროფესიებისთვის დამახასიათებელი ნივთები (მაგ., სტეტასკოპი, სასტვენი და სხვ.).
* ოჯახის წევრებისთვის დამახასიათებელი სუნი, მაგ., სუნამოების მაგალითები ბამბის დისკზე).

აქტივობები თემის ფარგლებში:

* გამოიყენეთ მოსწავლის, მისი მეგობრების, ოჯახის წევრების და მასწავლებლის ფოტოსურათები, ფოტოებთან ერთად გამოიყენეთ ვიდეო/აუდიო ჩანაწერები. დაასახელეთ ადამიანის სახელები და დააკვირდით მოსწავლის რეაქციას გარკვეული ადამიანების მიმართ და საკუთარი თავის მოსმენისას;
* გამოიყენეთ თოჯინა და ადამიანის მაკეტები რათა ასწავლოთ მოსწავლეს სხეულის ნაწილები. აიღეთ საღებავები და დაახატეთ მოსწავლის სხეულის ნაწილებზე სხვადასხვა გამოსახულება და გაუხმოვანეთ სად დახატეთ ნახატი;
* იმღერეთ სხვადასხვა სამოსწავლო სიმღერა სხეულის ნაწილებზე, მაგ., „თავი, მხრები, ფეხები“ სიმღერები. ამ დროს აამოძრავეთ შესაბამისი სხეულის ნაწილი ან დაადეთ თქვენი ხელები შესაბამის ნაწილზე;
* აიღეთ უახლოესი ადამიანების პროფესიებისთვის დამახასიათებელი ნივთები (მაგ., სტეტასკოპი, სასტვენი და სხვ.) აუხსენით მოსწავლეს რომელი ადამიანი რა პროფესიისაა და რას აკეთებს. პროფესიის ირგვლივ გამოიყენეთ ყველა სენსორული შეგძნება, მაგ., მასწავლებლისთვის დამახასიათებელი წიგნები, ექიმისთვის სტეტასკოპი და ა.შ.

**ფიზიკური აღზრდა**

**სარეკომენდაციო ნაწილის სტრუქტურა**

ფიზიკური აღზრდის სენსორულ სტანდარტს ახლავს სარეკომენდაციო ნაწილი, რომელშიც წარმოდგენილია სავარაუდო აქტივობები (ინდივიდუალური და ჯგუფური), კონკრეტული საკითხები თუ სავარჯიშოები საგნობრივი მიმართულებების მიხედვით. მათზე დაყრდნობით შესაძლებელია სტანდარტში მოცემული შედეგების მიღწევა. სარეკომენდაციო ნაწილში წარმოდგენილია აგრეთვე შეფასების სარეკომენდაციო კრიტერიუმები მიმართულებების მიხედვით. აღნიშნული კრიტერიუმები სხვადასხვა სირთულისაა და მოსწავლის ინდივიდუალური შესაძლებლობებისა და საჭიროებების შესაბამისად დასაშვებია მათი დაწყებითი საფეხურის სხვადასხვა ეტაპზე (კლასში) დაფარვა. მასწავლებელი შეფასების კრიტერიუმებს მოსწავლის საჭიროებების მიხედვით შეარჩევს.

უმძმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლეები მოძრაობის დასწავლისთვის საჭიროებენ რაც შეიძლება ბევრ გამოცდილებას როგორც დამოუკიდებლად, ასევე სხვისი დახმარებით. ჯდომისთვის, დგომისთვის და გადაადგილებისთვის ზოგი მოსწავლე საჭიროებს დამხმარე საშუალებებს. მოსწავლეებთან მოძრაობითი მიზნების მიღწევაზე პარალელურად შეიძლება მუშაობდეს ფიზიო/ოკუპაციური თერაპევტი და მათთან აუცილებელია კონსულტაციის გავლა ფიზიკური დატვირთვის სპეციფიკაზე.

სწავლების მიზნები ჯგუფდება 4 სფეროს ირგვლივ:

* სხეულის აღქმა;
* ნატიფი მოტორიკა ( წვდომა, ხელში დაჭერა, ხელიდან გაშვება, მანიპულირება);
* მსხვილი მოტორიკა ( ჯდომა, დგომა, სიარული);
* მობილურობა ( გადაადგილება შიგნით, გადაადგილება გარეთ).

სხეულის აღქმა:

სხეულის აღქმა იწყება იმით, რომ მოსწავლე აძლევს სხვა ადამიანს შეხების და სხვადასხვა მანიპულაციის შესრულების უფლებას. შემდგომში პასიური მოძრაობები უნდა გადავიდეს მოსწავლის აქტიურ ჩართულობაზე. მანიპულაციების მთავარი მიზანია მოსწავლის მიერ მიზანმიმართული მოძრაობების შესრულება და სხეულის მოძრაობების კონტროლი. ასევე იგულისხმება სხვადასხვა პოზიცია, რომელშიც მოსწავლე ასრულებს სხვადასხვა აქტივობას. ამასობაში მოსწავლის რეაქცია შეიძლება იყოს ინდივიდუალური, დახამხამებიდან სხეულის ამოძრავებამდე.

ნატიფი მოტორიკის განვითარება:

ნატიფი მოტორიკის განვითარების მთავარი მიზანია, მოსწავლემ დაიწყოს საგნების აღება, დათვალიერება, შესწავლა რაც ასევე ხელს შეუწყობს მოსწავლის კოგნიტურ განვითარებას. ნატიფი მოტორიკა იყოფა 4 ძირითად სფეროდ: წვდომა, ხელში დაჭერა, ხელიდან გაშვება, მანიპულირება.

მსხვილი მოტორიკის განვითარება:

მსხვილი მოტორიკის განვითარება ძალიან მნიშვნელოვანია მოსწავლისთვის, რათა მან შეძლოს ნივთების დაჭერა, პოზების შეცვლა, თამაში და გადაადგილება. მსხვილ მოტორიკაზე მუშაობაზე გასათვალისწინებელია ასევე მოსწავლის გადაყვანა/გადასვლა ერთი პოზიციიდან მეორეში - ტრანსფერი. ხშირად, ამისთვის იყენებენ სპეციალურ მოწყობილობას - ჰოიერის ამწევს. სკოლის ოკუპაციურ თერაპევტს შეუძლია ასწავლოს შესაბამის პერსონალს გადაყვანის სწორი ტექნიკები. მოსწავლეს უნდა ჰქონდეს საშუალება საკუთარი ფიზიკური შესაძლებლობების მაქსიმალურად გამოყენების.

მსხვილი მოტორული უნარების დაყოფა შეიძლება 3 მიმართულებად: ჯდომა, დგომა, სიარული.

მობილურობის განვითარება:

მობილურობის განვითარება ხდება უშუალოდ მოსწავლის ფიზიკური უნარების განვითარებით, მაგრამ მაინც სასურველია ამ სფეროს ცალკე გამოყოფა. მობილობა იყოფა ორ ნაწილად: მობილურობა გარეთ და შიგნით.

სკოლის ტერიტორიაზე აუზის არსებობის შემთხვევაში, მობილურობა წყალში სპეციალისტთან ერთად დაგეგმილი პროგრამით დაეხმარება მობილურობის შეზღუდვის მქონე მოსწავლეს, რადგან თბილ წყალში მოძრაობების შესრულება არის ზოგი მოსწავლისთვის მოძრაობის ერთადერთი საშუალება. სესიის ხანგრძლივობა როგორც წესი არ აღემატება 30 წუთს.

სარეკომენდაციო კრიტერიუმები შეფასებისთვის:

|  |  |
| --- | --- |
| მიმართულება  | მოძრაობა და მოტორული უნარ-ჩვევები |
| სტანდარტის შედეგები | შეფასების კრიტერიუმები |
| სენს.ფ.ა.დაწყ.1**.** მოსწავლე სწავლობს სხეულის ამოძრავებას, მისი ცალკეული ნაწილებით მანიპულირებას და საერთო სივრცის გამოყენებას;სენს.ფ.ა.დაწყ..2. მოსწავლე ავითარებს მოძრაობით უნარებს ენერგიული თამაშებში ჩართულობით; | სხეულის აღქმა : მოსწავლეს უნდა შეეძლოს:* რეაგირება სხეულის სხვადასხვა ნაწილის მასაჟირებაზე (ხელები, ტერფები, ფეხები და ა.შ.) და სენსორულ სტიმულაციაზე (მაგ., ფეხების სპა პროცედურები, სხვადასხვა ნაჭრის შეხებაზე, ჰაერის ნაკადზე და ა.შ.);
* რეაგირება მთლიანი სხეულის ამოძრავებაზე (მაგ., ქანაობა, გორაობა და ა.შ.);
* რეაგირება სხეულის პოზიციის შეცვლაზე (მაგ., თავდაყირა დადგომაზე, დაწოლაზე და ა.შ.);
* რეაგირება სხეულის მდგომარეობაზე (მაგ., სხეული რაღაცის ქვეშ, რაღაცაზე და ა.შ.);
* რეაგირება სხვადასხვა სახის მოძრაობაზე (მაგ., ნელი მოძრაობები, ჩქარი მოძრაობები, ნაზი, უხეში და ა.შ.);
* რეაგირება იმაზე, თუ რა ეხება მისი სხეულის ზედაპირს (მაგ., ცივი, რბილი, უხეში, ხორკლიანი მასალა);
* რეაგირება ზედა კიდურების ამოძრავებაზე პასიურად (მაგ., სიმღერის დროს ტაშის დაკვრა);
* ხელების და მკლავების ამოძრავება ხელი ხელის ქვეშ/ხელით ხელზე დაჭერის ტექნიკით;
* მოძრაობების შესრულება გარკვეული მუსიკის ფონზე ან თამაშის დროს (მაგ., „ფეხი, მკლავი, თავი“ სიმღერა);
* აქტიურად ამოძრავებს სხეულს და მის ცალკეულ ნაწილებს.

ნატიფი მოტორიკა:მოსწავლეს უნდა შეეძლოს:წვდომა:* მოსწავლეს მიაქვს ხელები შუახაზთან (ამ მოძრაობის შესრულება მოსწავლისთვის შეიძლება იყოს უფრო მოხერხებული გვერდზე წოლისას, რადგან დედამიწის მიზიდულობის ძალა დაეხმარება მის კიდურებს შუახაზთან მიტანაში);
* მოსწავლეს ხელებში უჭირავს სხვადასხვა საგნები;
* მოსწავლე ეხება სხვადასხვა საგნებს ხელებით;
* მოსწავლეს უჭირავს საგანი შუახაზის დონეზე და კვეთს შუახაზს საგნებისკენ წვდომისას;
* მოსწავლეს უჭირავს საგანი ერთ ხელში, ორივე ხელით;
* მოსწავლე ხრის და შლის ხელს იდაყვის სახსარში;
* მოსწავლე წვდება საგანს, რომელიც მდებარეობს სხეულისგან შორს (ხელის სიგრძეზე მეტი დისტანცია);
* მოსწავლე ცდილობს მიწვდეს საგანს და მიაქვს ის სხეულთან ახლოს (არ არის აუცილებელი საგნის აღება - ერთი ხელით/ორივე ხელით/შუახაზის გადაკვეთისას მარჯვნივ-მარცხნივ);
* მოსწავლე წვდება საგანს და იღებს მას ზედაპირიდან მთლიანი ხელის გამოყენებით;
* მოსწავლე წვდება საგანს და იღებს მას ზედაპირიდან პინცეტისებრი გრასპის გამოყენებით (საჩვენებელი და ცერა თითის გამოყენებით);
* მოსწავლე იყენებს ფეხებს რათა მიწვდეს საგანს/ისროლოს მიზნისკენ.

ტაცება:* მოსწავლე ეხება საგნებს;
* შლის და ხრის ხელის მტევანს მუშტში;
* მოსწავლე ცდილობს საგნის აღებას, კეცავს ხელის თითებს საგანზე შეხებისას;
* წვდება სასურველ ხელისგულის ზომის საგანს და ცდილობს მის აღებას;
* უჭირავს ხელისგულის ზომის საგანი ერთ ხელში მთლიანი ხელისგულის გამოყენებით;
* აჭერს, აწვება საგანს ხელში დაჭერისას (მაგ., წრიპინა სათამაშოს);
* მთლიანი ხელის გამოყენებით აწვება ჩამრთველს;
* იღებს საგნებს ზედაპირიდან მთლიანი ხელისგულის გამოყენებით;
* იღებს ზედაპირიდან და დებს უკან ნივთებს რამდენიმე თითის გამოყენებით;
* იღებს პატარა ზომის ნივთებს ზედაპირიდან;
* იღებს პატარა ზომის ნივთებს ზედაპირიდან პინცეტისებრი გრასპის გამოყენებით და უჭირავს ის გარკვეული დროის განმავლობაში;
* ამოძრავებს მტევანს თითებით საგნის დაჭერისას;
* ამოძრავებს მკლავებს თითებით საგნის დაჭერისას;
* უჭირავს ხელში ნივთი და აერთიანებს მას სხვა ნივთთან (მაგ., სათამაშო ჯაჭვის, კონსტრუქტორის აწყობა, ნივთების ჩაყრა ყუთში);
* გადაადგილდება როდესაც ხელში უჭირავს საგანი;
* იღებს ნივთს, რომელსაც ვერ ხედავს, (მაგ., ტომრიდან ნივთების ამოღება).

ხელიდან გაშვება:* მოსწავლე აძლევს ნებას სხვა ადამიანს მისი ხელიდან საგნის აღების;
* უშვებს ხელისგულის ზომის ნივთებს;
* დებს ნივთებს მაგიდაზე მთლიანი ხელისგულის გამოყენებით;
* გადააქვს საგანი ხელიდან ხელში;
* ორივე ხელით უჭირავს საგანი და გადააქვს ხან ერთში ხან მეორეში;
* შეუძლია წინამხრის როტაცია და აგდებს საგანს;
* იღებს და დებს საგნებს შესვენების გარეშე (აღების და გაშვების თანმიმდევრობა).

მანიპულაცია:* მოსწავლეს მიაქვს საგანი პირთან;
* იყენებს ხელებს საგნებით მანიპულირებისთვის (მაგ., ანჯღრევს, აგდებს, კრავს ხელს და ა.შ.);
* იყენებს მთლიან ხელს ან თითებს სხვადასხვა სახის ჩამრთველის ასამუშავებლად (მაგ., შუქის ჩამრთველი, კომპიუტერის კლავიატურა, სათამაშოზე ღილაკები და ა.შ.);
* იყენებს საჩვენებელ თითებს ღილაკზე დაჭერისას, საგანზე ჩვენებისას;
* ხელის აწევის მეშვეობით აგდებს ნივთებს კონტეინერში;
* ალაგებს ნივთებს კონტეინერში;
* აწყობს მარტივ ფაზლს (ფორმების ჩასმა);
* ახერხებს საგნების მოტრიალებას ხელებში დაჭერისას;
* შეუძლია საგნის ამოტრიალება თავდაყირა აღების შემთხვევაში.

მსხვილი მოტორიკა:მოსწავლეს უნდა შეეძლოს:ჯდომა:* მოსწავლეს შეუძლია თავის დაჭერა დამოუკიდებლად ჯდომისას;
* მოსწავლე ამოძრავებს თავს ყველა მიმართულებით;
* მოსწავლე ზის მთლიანად საყრდენის გამოყენებით;
* მოსწავლე ზის სკამზე, რომელსაც აქვს გვერდები;
* მოსწავლე ზის სკამზე გვერდების გარეშე (სასკოლო სკამი);
* მოსწავლე ზის სხვადასხვა სკამზე;
* მოსწავლე ზის საწოლის კიდეზე, იატაკზე, ტაბურეტზე და ა.შ.;
* მოსწავლე იყენებს კიდურებს ჯდომით პოზიციაში;
* მოსწავლე ამოძრავებს ზედა სხეულს ჯდომისას (მაგ., იხრება წინ საგნის ასაღებად);
* მოსწავლეს შეუძლია წამოჯდომა წოლითი პოზიციიდან.

დგომა:* მოსწავლე დგას სრული დახმარებით;
* მოსწავლე დგას ხელებზე დაყრდნობილი;
* მოსწავლე დგას დამოუკიდებლად საყრდენის გარეშე;
* მოსწავლე ამოძრავებს კიდურებს დგომისას;
* დგომისას მოსწავლე ტრიალდება გვერდებზე;
* მოსწავლე დამოუკიდებლად დგება ჯდომითი პოზიციიდან ხელების გამოყენებით;
* დამოუკიდებლად დგება სკამიდან;
* დგება იატაკზე ჯდომისას;
* ჯდება სკამზე, როდესაც ეხება ხელებით საყრდენს;
* დამოუკიდებლად ჯდება სკამზე ხელების გამოყენების გარეშე;
* შეუძლია ჩაკუზვა და ადგომა საყრდენის გარეშე.

სიარული:* მოსწავლე დადის სრული საყრდენით (სპეციალური აღჭურვილობის გამოყენებით);
* მოსწავლე გადაადგილდება კედელზე და ავეჯზე დაყრდნობილი;
* მოსწავლე გადაადგილდება ხელებზე დაყრდნობით, (მაგ., ვალკერის გამოყენებით);
* მოსწავლე გადაადგილდება ერთ ხელზე დაყრდნობით;
* მოსწავლე დადის დახმარების გარეშე;
* მოსწავლე დადის უკუსვლით;
* სიარულისას მოსწავლე ცვლის მიმართულებას;
* მოსწავლე დადის სხვადასხვა ზედაპირზე;
* მოსწავლე ადის/ჩადის კიდეებზე მოაჯირის დახმარებით;
* მოსწავლე ადის/ჩადის პანდუსზე მოაჯირის დახმარებით;
* მოსწავლე ადის/ჩადის კიბეზე დამოუკიდებლად;
* მოსწავლე ადის/ჩადის პანდუსზე დამოუკიდებლად.

მობილურობა:მოსწავლეს უნდა შეეძლოს:მობილურობა შიგნით:* მოსწავლე ცოცავს ან გადაადგილება ჯდომით ხელების დახმარებით;
* მოსწავლე ცურდება გვერდზე/მუცელზე/ზურგზე წოლისას;
* მოსწავლე გორაობს;
* მოსწავლეს შეუძლია ავეჯის დახმარებით საკუთარი სხეულის მოწევა/გაწევა;
* მოსწავლეს შეუძლია ბატუტზე ხტუნვა ნებისმიერ პოზიციაში;
* მოსწავლეს შეუძლია საგნების გადაგდება და დაჭერა;
* მოსწავლეს შეუძლია გადაადგილება საგნების ზედაპირზე და მათ ქვეშ (მაგ., მაგიდის ქვეშ, დივანზე სიარული და ა.შ.).

მობილურობა გარეთ: * მოსწავლე იყენებს სათამაშო მოედანზე არსებულ აღჭურვილობას (საქანელა, აიწონა-დაიწონა, სასრიალო და ა.შ.);
* მოსწავლე ატარებს ნებისმიერი სტილის ველოსიპედს;
* მოსწავლე გადაადგილდება სხვადასხვა ზედაპირზე (ბალახი, ქვაფენილი, მიწა და ა.შ.);
 |

გაკვეთილის დაგეგმვისას მასწავლებელი ირჩევს აქტივობებს, სხეულის აღქმის, მსხვილი და ნატიფი მოტორიკის და მობილურობის განვითარებისთვის. აუცილებელია მოსწავლის ძლიერი მხარეების მიხედვით ინდივიდუალური და ჯგუფური აქტივობების დაგეგმვა, მაგ., თუ მოსწავლეს შეუძლია გადაადგილება მხოლოდ გორაობით, მასწავლებელს შეუძლია მხიარული სტარტების დაგეგმვა ისე, რომ ყველა მოსწავლეს მოუწიოს გორაობით გადაადგილება.

სენსორული სასწავლო გეგმის ფარგლებში, სპორტის მასწავლებლისთვის ყველაზე მთავარი მიზანია მოძრაობითი არხების განვითარება: ვესტიბულური და პროპრიოცეპტული სისტემების განვითარება. თუმცა, თუ მიზნის მისაღწევად მას ასევე ჭირდება სხვა მოდალობის აღქმის განვითარება მასწავლებელს შეუძლია სხვა არხების განვითარებაც. მაგ., თუ მასწავლებლის მთავარი მიზანია მოსწავლემ დაიწყოს ბურთის ხელში ჭერა, როდესაც მოსწავლე არც კი უყურებს ბურთს, მიზანშეწონილი იქნება ასევე ვიზუალურ აღქმაზე მუშაობა.

ძალიან ხშირად, უმძმესი და მრავლობითი გონებრივი და ფიზიკური განვითარების დარღვევის მქონე მოსწავლეები ასაკით არიან გადანაწილებული სწავლების საშუალო საფეხურზე, მაგ., მე-8 კლასში. შესაბამისად თემატიკა, ინტერესები და აქტივობაბი მაქსიმალურად უნდა იყოს შერჩეული ასაკის შესაბამისად, განსაკუთრებულად ჯგუფური აქტივობების დაგეგმვისას. მაგ., ფიზიკური ვაჯიშის დროს თანამედროვე მუსიკის ფონზე ვარჯიში, ან კალათბურთის თამაშში მოსწავლის ჩართვა დროის უმცირესი მონაკვეთით (ბურთის ჩაწოდება) და ა.შ.

# თავი XXXI. გაფართოებული სასწავლო გეგმა მხედველობის დარღვევის მქონე მოსწავლეებისათვის.

# ზოგადი ნაწილი

## შესავალი

გაფართოებული სასწავლო გეგმა მხედველობის დარღვევის მქონე მოსწავლეების სასკოლო სასწავლო პროცესის განუყოფელ ნაწილს წარმოადგენს. მხედველობის დარღვევის მქონე მოსწავლეები, როგორც წესი, მხედველი თანატოლების მსგავსად ეუფლებიან ეროვნული სასწავლო გეგმით გათვალისწინებულ საგნებს და გადიან იმავე შედეგზე, რაზეც მათი მხედველი თანაკლასელები. თუმცა მხედველობის დარღვევიდან გამომდინარე, ისინი მოკლებულნი არიან სპონტანურ სწავლას. შესაბამისად, მათ რიგი უნარების განსავითარებლად ესაჭიროებათ სპეციფიკური მეთოდებისა და სტრატეგიების გამოყენებით სწავლება. გაფართოებული სასწავლო გეგმა 9 სფეროს აერთიანებს, რომლებზე მუშაობაც უნდა ხორციელდებოდეს, როგორც საკლასო გარემოში ეროვნული სასწავლო გეგმით გათვალისწინებულ გაკვეთილებზე, ასევე, ინდივიდუალურად. ეს სფეროებია:

1. კომპენსატორული აკადემიური უნარები;
2. ტექნიკური აღჭურვილობა და დამხმარე საშუალებების გამოყენება;
3. ნარჩენი მხედველობის გამოყენება;
4. სოციალური ინტერაქცია;
5. დამოუკიდებელი ცხოვრება;
6. დასვენება და თავისუფალი დრო;
7. პროფესია და კარიერა;
8. თვითადვოკატირება;
9. მობილობა-ორიენტაცია (იხ. მობილობა-ორიენტაციის სტანდარტი).

ზემოთ აღნიშნულ სფეროებზე მუშაობაში აქტიურად უნდა იყვნენ ჩართული, როგორც საგნების მასწავლებლები, ასევე: სპეციალური მასწავლებელი, ფსიქოლოგი, ოკუპაციური თერაპევტი, მობილობისა და ორიენტაციის სპეციალისტი. თუ მოსწავლე მრავლობითი დარღვევის მქონეა, საჭიროებისამებრ, შეიძლება ჩაერთოს დამატებითი სპეციალისტიც, მაგ., მეტყველების თერაპევტი, ფსიქოლოგი და სხვ.

## გაფართოებული სასწავლო გეგმის სასწავლო მიზნები და ამოცანები

გაფართოებული სასწავლო გეგმის მიზნები და ამოცანებია:

* გაუჩინოს მოსწავლეს სურვილი, იყოს დამოუკიდებელი, თვითმყოფადი პიროვნება;
* შესძინოს მოსწავლეს დამოუკიდებელი ცხოვრებისათვის აუცილებელი უნარ-ჩვევები;
* დაეხმაროს მოსწავლეს, საკუთარი შეზღუდული შესაძლებლობის, უნარებისა და შესაძლებლობების გააზრებაში;
* მოსწავლემ შეძლოს საკუთარი დროის იმგვარად განაწილება, რომ შეძლოს, როგორც დაკისრებული სამუშაოს შესრულება, ასევე დასვენება;
* მოსწავლემ შეძლოს სასურველი დამხმარე საშუალების იდენტიფიცირება და გამოყენება საჭიროებისამებრ;
* მოსწავლე ფლობდეს დამოუკიდებლად და უსაფრთხოდ გადაადგილების უნარ-ჩვევებს;
* მოსწავლე მაქსიმალურად ეფექტიანად იყენებდეს ნარჩენ მხედველობას ნაცნობ და უცნობ გარემოში;
* მოსწავლე კომუნიკაციას ამყარებდეს საჭიროებისა და სურვილისამებრ, კონსტრუქციული ფორმით;
* მოსწავლემ შეძლოს, როგორც დახმარების თხოვნა, ასევე არასაჭირო დახმარებაზე უარის თქმა თავაზიანი ფორმით;
* მოსწავლემ შეძლოს მეტად გავრცელებული პროფესიების იდენტიფიცირება და მათი წარმომადგენლების ფუნქცია-მოვალეობების განსაზღვრა;
* მოსწავლემ შეძლოს საკუთარი შესაძლებლობებისა და უნარების გათვალისწინებით, თავისთვის შესაფერისი პროფესიების იდენტიფიცირება.

## გაფართოებული სასწავლო გეგმის, მობილობა-ორიენტაციის სწავლების ორგანიზება და საათობრივი განაწილება

გაფართოებული სასწავლო გეგმით სწავლება ხორციელდება სკოლის დაწყებით, საბაზო და საშუალო საფეხურებზე მხედველობის დარღვევის მქონე მოსწავლეებისათვის. მისი ელემენტების ინტეგრირება ხდება სხვადასხვა საგანზე და ასევე სხვადასხვა სპეციალისტის მიერ (მაგ. ფსიქოლოგი, სპეცმასწავლებელი, მობილობისა და ორიენტაციის სპეციალისტი, ოკუპაციური თერაპევტი) ინდივიდუალური მუშაობის დროს. მაგ., კომპენსატორული აკადემიური უნარების განვითარებაზე მუშაობს როგორც ქართული ენისა და ლიტერატურის, ასევე მათემატიკისა და სპეციალური მასწავლებელი; დამხმარე საშუალებების გამოყენებას მოსწავლე შესაძლოა ეუფლებოდეს ესგ-ით გათვალისწინებულ გაკვეთილებზეც, მაგ., ქართული, მათემატიკა, ბუნებისმეტყველება, ისტორია, ფიზიკური აღზრდა და მისთ., ასევე სპეციალურ მასწავლებელთან ან ოკუპაციურ თერაპევტთან ინდივიდუალურად მუშაობისას. აღნიშნული უნარების განვითარებაზე მუშაობის პროცესი, მიზნები, აქტივობები, პასუხისმგებელი პირები და სხვა რეგულირდება მოსწავლის ინდივიდუალური სასწავლო გეგმის საფუძველზე. გაფართოებული სასწავლო გეგმის სწავლების ორგანიზებასთან დაკავშირებით ასევე იხ. დანართი N1 „გაფართოებული სასწავლო გეგმის, მობილობა-ორიენტაციის სწავლების ორგანიზება და საათობრივი განაწილება“.

## შეფასება

გაფართოებული სასწავლო გეგმით განსაზღვრული შედეგების მიღწევისათვის გამოიყენება განმავითარებელი შეფასების ელემენტები. საჭიროების შემთხვევაში, მასწავლებელს შეუძლია მოსწავლეს მისცეს საშინაო დავალება, რაც ძირითადად მოიცავს დასწავლილის პრაქტიკულად განხორციელებას, გარემოზე დაკვირვებას და სირთულეების იდენტიფიცირებას და/ან მცირე მასშტაბიანი პროექტის მომზადებას მშობლების ჩართულობით.

## მეთოდიკური ორიენტირები

1. **მულტისენსორული მიდგომა**

უსინათლო და მცირემხედველი ბავშვების სწავლების პროცესში, უმნიშვნელოვანესია, მულტისენსორული მიდგომის გამოყენება. სამყაროს შემეცნების პროცესში, ისევე, როგორც ცალკეული ცნებების ათვისებისას, მათ ესაჭიროებათ ამა თუ იმ მოვლენისა და საგნის შესახებ ინფორმაციის სხვადასხვა სენსორული არხებით მიღება. ამ დროს, მასწავლებელი კარგად უნდა იცნობდეს მოსწავლის შესაძლებლობებს და მისი ძლიერი მხარეების გამოყენებით, შეეცადოს, განავითაროს არსებული ყველა სენსორული არხი. მაგალითად, თუ მოსწავლეს ვასწავლით სკოლის ბუფეტამდე მარშრუტს, შეგვიძლია გამოვიყენოთ, როგორც ტაქტილური მიმანიშნებლები, ასევე, სმენა, ყნოსვა, არსებობის შემთხვევაში, ნარჩენი მხედველობა. განვიხილოთ აღნიშნული შემთხვევა: უსინათლო/მცირემხედველი მოსწავლე საკლასო ოთახიდან მიდის ბუფეტში. გზად, მან უნდა გაიაროს დერეფანი, მესამე საკლასო ოთახის კარის შემდეგ, მოუხვიოს მარცხნივ, იპოვოს მოაჯირი, კიბე, ჩავიდეს კიბეზე, მოუხვიოს მარჯვნივ, გაყვეს კედელს პირდაპირ, იპოვოს ბუფეტის კარი და შევიდეს შიგნით. ამ მარშრუტის გავლისას, მოსწავლე გამოიყენებს თეთრ ხელჯოხს, ყველა საორიენტაციო პუნქტის მოსაძებნად. ასევე, ხელს, მოაჯირზე გასაყოლებლად, მაგრამ ამასთანავე, მას შეუძლია გამოიყენოს სმენა კიბის უჯრედის საპოვნელად, რადგან კიბის უჯრედი ღია სივრცეა, საიდანაც ჰაერის ნაკადი უფრო თავისუფლად მოდის, ვიდრე დერეფანში, სადაც კედლებია. ასევე, კიბის უჯრედში, დასვენებაზე, მეტი ხმაურია და ისმის საფეხურებზე სიარულის ხმა. გარდა ამისა, მოსწავლეს შეუძლია, სმენით განსაზღვროს, თუ სად იწყება ან მთავრდება უწყვეტი კედელი დერეფანში. შემდგომ, ყნოსვის გამოყენებით, შეუძლია, მოახდინოს ბუფეტის ლოკალიზება. მცირემხედველ მოსწავლეს, შეუძლია გამოიყენოს დერეფნის ბოლოს ან კიბის უჯრედში მდებარე ფანჯრიდან მომავალი სინათლე, იმისათვის, რომ ადვილად, სწრაფად და უსაფრთხოდ ორიენტირდეს გარემოში.

განვიხილოთ მეორე მაგალითი: მოსწავლეს სურს, გაიგოს, თუ რა არის კოკორი. მასწავლებელს შეუძლია, აუხსნას მოსწავლეს ვერბალურად, თუ რა არის კოკორი. ამასთან, მცირემხედველ მოსწავლეს, შეიძლება აჩვენოს ფოტო ან ვიდეო მასალა შესაბამისი გამადიდებელი ტექნოლოგიის გამოყენებით. თუმცა ეს მაინც არ იქნება რეალური და სრულყოფილი გამოცდილება არც უსინათლო და არც მცირემხედველი მოსწავლისათვის. დამატებით, საჭიროა, მასწავლებელმა მოსწავლე გაიყვანოს ეზოში, სადაც ბუჩქზე ან ხეზე აჩვენებს კოკორს, მისცემს საშუალებას, მოწყვიტოს იგი, უსუნოს, გასრისოს და ა.შ. შესაძლებელია, მასწავლებელმა ეს აქტივობა შეასრულოს მოსწავლესთან ერთად, მაშინ, როცა კოკორი არის ბუჩქზე, ადრეულ გაზაფხულზე, ხოლო მოგვიანებით, გაივლის თემას კოკორთან დაკავშირებით. ეს, გარკვეულწილად, მოემსახურება ცოდნის გამყარებასაც.

1. **თვალსაჩინოების გამოყენება**

 უსინათლო და მცირემხედველი მოსწავლეებისათვის ისეთი ცნებების ასახსნელად, რაზე ხელით შეხებაც შეუძლებელი ან საფრთხის შემცველია, შეგვიძლია, გამოვიყენოთ თვალსაჩინოება. თვალსაჩინოების გამოყენება, შესაძლოა, იყოს წინაპირობა რეალურ გარემოში, რეალური საგნებით გამოცდილების მიღებისთვისაც. მაგალითად, უსინათლო ბავშვი ხელს ვერ მოკიდებს ელვას, ჰორიზონტს, ცისარტყელას და სხვა. ასევე, არ არის შესაძლებელი, ხელით შეეხოს ვეფხვს, სპილოს, მარტორქას და ა.შ. შესაბამისად, მცირე ზომის, რეალურ ობიექტთან მაქსიმალურად მიახლოვებული მაკეტი, ნახაზი ან სხვაგვარი თვალსაჩინოება საუკეთესო გამოსავალი იქნება მასწავლებლისათვის. აუცილებელია, თვალსაჩინოება ისე იყოს დამზადებული, რომ მაქსიმალურად გავდეს ნამდვილს, როგორც ტაქტილურად, ასევე ვიზუალურად მცირემხედველი მოსწავლეებისათვის. ამისათვის, გასათვალისწინებელია, ფაქტურა, ფერი, ფორმა, ობიექტის სხვადასხვა შემადგენელი ნაწილების ურთიერთპროპორცია და სხვა. მნიშვნელოვანია, რომ თვალსაჩინოება ხელით ადვილად აღსაქმელი იყოს. მისი ზომა იმხელა უნდა იყოს, რომ მოსწავლემ ორი ხელით შეძლოს მისი სრულად დათვალიერება. ასევე, მასზე დატანილი დეტალები არ უნდა იყოს იმდენად ბევრი და მცირე ზომის, რომ შეუძლებელს ხდიდეს მის აღქმას.

1. **კეთებით სწავლება**

უსინათლო და მცირემხედველი ბავშვების სწავლების ერთ-ერთი უმთავრესი პრინციპია, კეთებით სწავლება. მოსწავლე ამ დროს, იღებს უნიკალურ გამოცდილებას, როდესაც იგი თავად აქტიურ მონაწილეობას იღებს შესწავლის პროცესში. ეს, განსაკუთრებულ აქტუალობას იძენს, საბუნებისმეტყველო მეცნიერებების, ბუნებრივი მოვლენების, საყოფაცხოვრებო უნარების ათვისებისას, პროფესიების შესახებ მრავალფეროვანი ინფორმაციის მიღებისას და სხვადასხვა სოციალური თემების შესწავლისას.

1. **პრობლემის გადაჭრაზე ორიენტირებული მეთოდოლოგია**

იმისათვის, რომ უსინათლო და მცირემხედველ მოსწავლეებს განუვითარდეთ დამოუკიდებლობის უნარები, თვითმყოფადობის განცდა და შეძლონ თვითრეალიზება, მოგვიანებით, საჭიროა, აითვისონ პრობლემის გადაჭრის უნარები. მასწავლებელმა მოსწავლეებს უნდა მიაწოდოს იმგვარად ორგანიზებული დავალებები და აქტივობები, რომლის დროსაც, მოსწავლეები შეძლებენ, დამოუკიდებლად ან ჯგუფურად იმუშაონ კონკრეტულ სირთულეებთან გასამკლავებლად. ამგვარი მიდგომა, უსინათლო და მცირემხედველ მოსწავლეებს მისცემს შესაძლებლობას, მიიღონ მრავალფეროვანი გამოცდილება, შეიმეცნონ სამყარო მოვლენებთან უშუალო ურთიერთობით და მიიღონ რეალური ცხოვრებისეული სირთულეების მოგვარების გამოცდილება.

1. **სენსორული თავისებურებებისა და ზღურბლის გათვალისწინება**

უსინათლო და მცირემხედველ მოსწავლეებთან მუშაობისას, გასათვალისწინებელია, მათი ინდივიდუალური თავისებურებები. მაგალითად, ზოგიერთ უსინათლო მოსწავლეს, შესაძლოა, ძალიან აღიზიანებდეს ხმაური, სხვას კი, ხმაურიან გარემოში ყოფნა სიამოვნებას ანიჭებდეს. ასევე, განსხვავებულია სინათლის ინტენსივობა, რომელიც შესაძლოა საკმარისი ან გამაღიზიანებელი იყოს მცირემხედველი მოსწავლეებისათვის. ერთი და იგივე განათება, შესაძლოა, ზედმეტად გადანათებულს ხდიდეს გარემოს ერთი მოსწავლისათვის, მეორისთვის კი, არასაკმარისი იყოს. ამასთან, მასწავლებელმა ყურადღება უნდა მიაქციოს, მოსწავლეთა ტაქტილურ შეგრძნებებსა და წინა გამოცდილებებსაც. ზოგიერთ მოსწავლეს არ სიამოვნებს ან ეშინია კიდევაც ბეწვის, ბუმბულის და სხვა. მრავალფეროვანი ფაქტურების გამოყენება აუცილებელია უსინათლო და მცირემხედველი მოსწავლეების სწავლებისას, თუმცა საჭიროა, სიახლეები დავამატოთ ნაბიჯ-ნაბიჯ, არა ერთდროულად და დავაკვირდეთ მოსწავლეების რეაქციებს. შესაძლოა, დროის გასვლასთან და მოსწავლის გამოცდილების გამრავალფეროვნებასთან ერთად, მისაღები გახდეს სხვადასხვა, მანამდე მიუღებელი ტაქტილური, აუდიალური თუ ვიზუალური სტიმულები. შიში შესაძლოა ვლინდებოდეს მხოლოდ იმის გამოც, რომ მოსწავლემ არ იცის, რაზე ვესაუბრებით. მაგალითად, მას არასდროს უნახავს საქანელა, სასრიალო და ა.შ. თუ პირველ ეტაპზე, მივცემთ შესაძლებლობას, ჯერ ხელით შეისწავლოს იგი, შემდეგ მოსინჯოს, თუ როგორ ქანაობენ ან სრიალებენ სხვები და შემდეგ, მასწავლებელთან ერთად ჩამოვასრიალებთ ან ვაქანავებთ საქანელაზე, მომდევნო ეტაპზე, მოსწავლე შეძლებს შიშის დაძლევას. ამასთან, მისი დამოუკიდებლობის ხარისხიც ნაბიჯ-ნაბიჯ გაიზრდება.

1. **ცნებების დაუფლება**

უსინათლო და მცირემხედველი მოსწავლეების განვითარებისა და სწავლების პროცესში, წამყვანი ადგილი უჭირავს ცნებების განვითარებას. ცნებების ათვისებისათვის, მათ ესაჭიროებათ ვერბალური ახსნა, უშუალო გამოცდილების მიღება, თვალსაჩინოების გამოყენება და სხვა. მხედველობის შეზღუდვის გამო, გართულებულია, როგორც კონკრეტული, ასევე აბსტრაქტული ცნებების ათვისების პროცესი. აუცილებელია, მასწავლებელმა გამოკვეთოს ის ცნებები, რაც საჭიროა ახალი მასალისა თუ უნარის ათვისებისას და მათზე იმუშაოს წინასწარ. მაგალითად, თუ მოსწავლეს ვასწავლით ფეხსაცმლის თასმის შეკვრას, ჯერ მოსწავლეს უნდა ვასწავლოთ, თუ რა ნაწილებისაგან შედგება ფეხსაცმელი, სად არის მისი წინა და უკანა ნაწილები, ძირი, ქუსლი, ყელი, ენა, სად არის გაყრილი თასმები და ამის შემდეგ დავიწყოთ მუშაობა თასმების შეკვრაზე. თუ გვსურს, რომ მოსწავლეს ვასწავლოთ წყლის აგრეგატული მდგომარეობები, პირველ რიგში, მას უნდა ვაჩვენოთ, თუ რა არის ყინული, ორთქლი, წყალი, რომელიც მოდის ონკანში, წვიმა და ა.შ.

1. **ვერბალური თანხლება**

ყოველივე ზემოთ აღნიშნული ნაკლებად ეფექტური იქნება ვერბალური ახსნის გარეშე. უსინათლო და მცირემხედველ მოსწავლეებს ესაჭიროებათ, მათ გარშემო არსებული ობიექტების, მოვლენების, გარემოს აღწერა. ასევე, ახალი მასალის ათვისებისას, აუცილებელია ყველაფრის ახსნა ვერბალურად. მაშინაც კი, როდესაც ვიყენებთ თვალსაჩინოებას, უნდა დავრწმუნდეთ, რომ მისი ყველა კომპონენტი მოსწავლისათვის სრულად არის გასაგები.

1. **ხელი ხელზე და ხელი ხელის ქვეშ**

უსინათლო და მცირემხედველი მოსწავლეების დამოუკიდებლობის ხარისხის გაზრდისას, მნიშვნელოვანია, გამოვიჩინოთ სიფრთხილე და მათი გამოცდილება მაქსიმალურად პოზიტიური იყოს. ამისათვის, შეგვიძლია, გამოვიყენოთ ტექნიკები - ხელი ხელზე და ხელი ხელის ქვეშ. მასწავლებელი დგება მოსწავლის უკან ან გვერდით და სთხოვს მოსწავლეს, მასწავლებლის ხელებზე დაალაგოს თვისი ხელები. მოსწავლის თითები უნდა ეხებოდეს მასწავლებლის თითებს, ხოლო ხელის გულები - ხელის ზურგებს. მასწავლებელი ახორციელებს მანიპულაციას, რომლის სწავლებაც მოსწავლისთვის უნდა ისე, რომ მოსწავლე ხელით გრძნობს ამ მანიპულაციებს. შემდგომ ეტაპზე, მასწავლებელი ხელს კიდებს მოსწავლის ხელებს, ისე, რომ თითები ეხება თითებს, ხოლო მასწავლებლის ხელის გული - მოსწავლის ხელის ზურგს. მასწავლებელი თავისი ხელებისა და თითების მოძრაობით ეხმარება მოსწავლეს, მანიპულაციის განხორციელებაში. შემდგომ ეტაპზე, მოსწავლე მასწავლებლის მცირეოდენი, პერიოდული დახმარებით ან დახმარების გარეშე ახორციელებს მანიპულაციას. გასათვალისწინებელია, რომ თითოეული მოქმედების ან ტექნიკის გამეორება შესაძლოა, არაერთხელ იყოს საჭირო.

1. **საათის პრინციპი**

ეს უნივერსალური მეთოდი უსინათლო და მცირემხედველ მოსწავლეებთან მუშაობის სპეციფიკურ მეთოდს წარმოადგენს. აღნიშნულის გამოყენება შესაძლებელია, როგორც სიბრტყეზე, ასევე სივრცეში ორიენტირებისას. მოსწავლეს ვუხსნით, რომ მის წინ, სიბრტყეზე დევს საათი, რომლის ციფრებიც შემდეგნაირად არის განლაგებული: 6 - მოსწავლის წინ, ახლოს, 12 მოსწავლის წინ, მოშორებით, 6-იანის პირდაპირ, 3 მოსწავლის წინ და მარჯვნივ, ხოლო 9 მოსწავლის წინ და მარცხნივ. დანარჩენი საათები კი მათ შორის არის მოთავსებული, ზუსტად ისე, როგორც ნამდვილ საათზეა. ნივთების მდებარეობის განსასაზღვრად, მარტივად ვეუბნებით მოსწავლეს, ფანქარი დევს 3 საათზე, წიგნი დევს 12 საათზე, რვეული დევს 6 საათზე და სხვა. საათის პრინციპის სივრცეში გამოყენებისას კი, უნდა წარმოვიდგინოთ, რომ მოსწავლე დგას ისრების ადგილზე. მის წინ არის 12 საათი, მარჯვნივ - 3, ხოლო მარცხნივ - 9. 4, 5, 6, 7, 8 საათებს სივრცეში არ ვიყენებთ. გასათვალისწინებელია, რომ საათის მითითებისას, მასწავლებელმა უნდა გამოიყენოს მოსწავლის პოზიცია და არა საკუთარი ან სხვა ობიექტის.

1. **რეფლექსია და უკუკავშირი**

აუცილებელია, მასწავლებელმა ხშირად მიიღოს უკუკავშირი მოსწავლეებისაგან. მოსწავლეს უნდა ვთხოვოთ, თავად მოგვიყვეს, თუ რა გაიგო, რა შეკითხვები გაუჩნდა, რა იყო მისთვის გაუგებარი, რა მოეწონა ან არ მოეწონა გაკვეთილის განმავლობაში. ამ გზით, დავრწმუნდებით, რომ მოსწავლემ ნამდვილად სწორად გაიგო მიწოდებული ინფორმაცია. ამასთან, მივიღებთ ინფორმაციას, მისი დისკომფორტისა თუ დადებითი განცდების შესახებ, რაც მომავალში დაგვეხმარება, უფრო ეფექტიანად დავგეგმოთ გაკვეთილი.

1. **გენერალიზება და ტრანსფერი**

უსინათლო და მცირემხედველ მოსწავლეებს ესაჭიროებათ მრავალფეროვანი გამოცდილების მიღება იმისათვის, რომ შეძლონ საკუთარი ცოდნის გენერალიზება. მაგალითად, თუ მოსწავლეს მთლიანად არ დავათვალიერებინებთ მაგიდას, არ ვაჩვენებთ მის ფეხებს, უჯრებს, თაროებს, შესაძლოა, უსინათლო მოსწავლემ იფიქროს, რომ მაგიდა მხოლოდ ის ზედაპირია, რომელზეც საკუთარ ნივთებს ალაგებს. ასევე, მან უნდა იცოდეს, რომ არსებობს, მრგვალი, ოთხკუთხედი, ოვალური მაგიდები. მათ შეიძლება სხვადასხვა ფუნქცია და დანიშნულება ჰქონდეთ და ა.შ. შესაბამისად, სხვადასხვა მოვლენებზე საუბრისას, უმნიშვნელოვანესია, უსინათლო/მცირემხედველი მოსწავლეები წავიყვანოთ სხვადასხვა გარემოში, მივცეთ საშუალება, გამოცადონ სხვადასხვა მოვლენები, და სხვა. მაგალითად, შეიძინონ პროდუქტი, როგორც გაკვეთილზე, სიმულაციურ მაღაზიაში, ასევე, პატარა მაღაზიაში და სუპერმარკეტში; დაესწრონ სასკოლო ღონისძიებას, მიიღონ მასში მონაწილეობა, დაესწრონ სპექტაკლს თეატრში, წავიდნენ კონცერტზე და ა.შ.

1. **ინტერდისციპლინური მუშაობა**

გაფართოებული კურიკულუმის თემების სწავლება საჭიროა ინტეგრირდეს სასკოლო საგნების სწავლებაში. რიგ საკითხებზე მუშაობა უნდა მოხდეს, როგორც საგნობრივ გაკვეთილებზე, ასევე სპეციალურ მასწავლებელთან, ფსიქოლოგთან, ოკუპაციურ თერაპევტთან, მობილობისა და ორიენტაციის სპეციალისტთან ერთად. გარდა ამისა, ყველა სპეციალისტი, ვინც ერთსა და იმავე მოსწავლესთან მუშაობს, რეგულარულად უნდა ცვლიდეს ინფორმაციას, მიღწევებისა და სირთულეების შესახებ. ასევე, იმ მეთოდებზე, რასაც იყენებენ კონკრეტულ მოსწავლესთან. დაწყებით კლასებში, განსაკუთრებულ მნიშვნელობას იძენს ერთსა და იმავე თემაზე სხვადასხვა გარემოში, სივრცეში, სხვადასხვა სპეციალისტის მიერ მუშაობა. თუმცა გამოწვევაა ის, რომ სხვადასხვა მასწავლებელი სხვადასხვა მიდგომას არ იყენებდეს ან განსხვავებული მიდგომები ეფუძნებოდეს ერთი მეორეს.

1. **უსაფრთხოების ზომების უზრუნველყოფა**

უსინათლო და მცირემხედველ მოსწავლეებთან მუშაობისას, საჭიროა, მასწავლებელმა გამოიჩინოს სიფრთხილე და გაითვალისწინოს უსაფრთხოების წესები. ამასთან, გამომდინარე იქედან, რომ მოსწავლეები ვერ ახერხებენ გარემოს ვიზუალურ კონტროლს, მათთვის საფრთხის შემცველი შესაძლოა აღმოჩნდეს იმგვარი რაღაცები, რასაც ჩვეულებრივ, მასწავლებელი არ მიაქცევდა ყურადღებას. მასწავლებელმა უნდა გაითვალისწინოს უსაფრთხოების ზომები, თუმცა ამასთან, არ შეზღუდოს მოსწავლის დამოუკიდებლობა. საჭიროა, მოსწავლეები გავაფრთხილოთ არსებული და მოსალოდნელი საფრთხეების შესახებ, მივაწოდოთ ინფორმაცია და შესაძლებლობის ფარგლებში, ვაჩვენოთ მათ საფრთხის შემცველი ადგილები ან საგნები. ყველა საჭირო ზომის მიღების შემდგომ კი ჩავრთოთ აქტივობაში უსინათლო/მცირემხედველი მოსწავლეები.

1. **თვითგამოცდილება**

უსინათლო და მცირემხედველი მოსწავლეების მასწავლებლებისათვის სასიცოცხლოდ მნიშვნელოვანია თვითგამოცდილების მიღება. ეს გულისხმობს, თვალების ახვევას და იმ აქტივობების ამგვარად განხორციელებას, რაც გვსურს, რომ მოსწავლეს შევასრულებინოთ. თვითგამოცდილების ნაწილი შესაძლოა გახდეს იმ თვალსაჩინოებებისა თუ მაკეტების ტაქტილურად შესწავლა, რომლის გამოყენებასაც ვგეგმავთ მოსწავლეებთან. ამგვარ თვითგამოცდილების მიღებას უნდა ჰქონდეს არა ერთჯერადი, არამედ განმეორებითი ხასიათი.

გაფართოებული სასწავლო გეგმის სტანდარტები

# გაფართოებული კურიკულუმი დაწყებით საფეხურზე

## შესავალი

დაწყებით საფეხურზე, გაფართოებული სასწავლო გეგმა მხედველობის დარღვევის მქონე მოსწავლეებისათვის მოიცავს შემდეგ მიმართულებებს:

1. კომპენსატორული აკადემიური უნარები;
2. ტექნიკური აღჭურვილობა და დამხმარე საშუალებები;
3. ნარჩენი მხედველობის გამოყენება;
4. სოციალური ინტერაქცია;
5. დამოუკიდებელი ცხოვრება;
6. დასვენება და თავისუფალი დრო;
7. პროფესია და კარიერა;
8. თვითადვოკატირება;
9. მობილობა-ორიენტაცია (იხ. თავი XXXII. მობილობა-ორიენტაცია);

## I-VI კლასების სტანდარტი

დაწყებით საფეხურზე სტანდარტში გაწერილ თითოეულ შედეგს წინ უძღვის ინდექსი, რომელიც მიუთითებს საგანს, სწავლების ეტაპსა და სტანდარტის შედეგის ნომერს; მაგ.:**გაფ.დაწყ. 1.:**

„გაფ.“ - მიუთითებს გაფართოებულ კურიკულუმს;

„დაწყ.“ - მიუთითებს დაწყებით საფეხურს;

„1“ - მიუთითებს შედეგის ნომერს.

|  |
| --- |
| გაფართოებული კურიკულუმის სტანდარტი |
| შედეგების ინდექსი | სტანდარტის შედეგი |
| 1. მიმართულება: კომპენსატორული აკადემიური უნარები
 |
| გაფ.დაწყ.1. | მოსწავლემ უნდა შეძლოს: ბაზისური სასწავლო-ორგანიზაციული უნარების გამოყენება;მოსმენის უნარის გამოვლენა;ასაკის შესაბამისად კლასიფიცირება;საჭირო ცნებების კომპლექსური გაგების წარმოჩენა. |
| 1. მიმართულება: ტექნიკური აღჭურვილობა და დამხმარე საშუალებები
 |
| გაფ.დაწყ.2. | მოსწავლემ უნდა შეძლოს:საჭირო ტექნიკური და ადაპტური მოწყობილობების გამოყენება;ბრაილის სისტემის გამოყენება სასწავლო პროცესების შესაბამისად;საანგარიშოს გამოყენება ასაკის შესაბამისად;ოპტიკური საშუალებების მორგება, გამოყენება და მოვლა; ნაბეჭდი მასალის სასწავლო და საყოფაცხოვრებო მიზნების შესაბამისად გამოყენება. |
| 1. მიმართულება: ნარჩენი მხედველობის გამოყენება
 |
| გაფ.დაწყ.3. | მოსწავლემ უნდა შეძლოს:ნარჩენი მხედველობის ეფექტურად გამოყენება ინფორმაციის მისაღებად. |
| 1. მიმართულება: სოციალური ინტერაქცია
 |
| გაფ.დაწყ.4. | მოსწავლემ უნდა შეძლოს:თანატოლებთან მონაწილეობა ჯგუფურ აქტივობებში;ურთიერთობა და თანამშრომლობა. |
| 1. მიმართულება: დამოუკიდებელი ცხოვრება
 |
| გაფ.დაწყ.5. | მოსწავლემ უნდა შეძლოს:კვებისთვის აუცილებელი რესურსებისა და უნარების გამოყენება;ტანსაცმლის გამოყენება და მოვლა სეზონის შესაბამისად;საყოფაცხოვრებო ნივთების მოვლა და გამოყენება დამოუკიდებლად და უსაფრთხოდ;პირადი ჰიგიენის ელემენტარული წესების დაცვა;მარტივი ფულადი ოპერაციების განხორციელება;უსაფრთხოების წესების დაცვა ჩვეულ საყოფაცხოვრებო აქტივობებში და ნაცნობ ყოფით სიტუაციებში. |
| 1. მიმართულება: დასვენება და თავისუფალი დრო
 |
| გაფ.დაწყ.6. | მოსწავლემ უნდა შეძლოს:თანატოლებთან ერთად ასაკის შესაბამის თამაშებში ჩართვა. |
| 1. მიმართულება: პროფესია და კარიერა
 |
| გაფ.დაწყ.7. | მოსწავლემ უნდა შეძლოს:ელემენტარული ცოდნის და დამოკიდებულების გამოვლენა ძირითად პროფესიებთან მიმართებით. |
| 1. მიმართულება: თვითადვოკატირება
 |
| გაფ.დაწყ.8. | მოსწავლემ უნდა შეძლოს:საკუთარი სპეციფიკური საჭიროებების გაცნობიერება და საჭირო დახმარების თხოვნა/მოპოვება. |
| 1. მიმართულება: მობილობა-ორიენტაცია
 |
| გაფ.დაწყ.9. | მოსწავლემ უნდა შეძლოს: (იხ. მობილობა-ორიენტაციის სტანდარტი). |

## თემები და კონტექსტები

* ჩემი სხეული;
* ჩემი სივრცე (ჩემი ოთახი, ჩემი მაგიდა, ჩემი ჩანთა, ჩემი საწოლი, ჩემი კარადა და სხვა);
* ჩემი ნივთები;
* ოჯახი და მეგობრები;
* ჩემი ურთიერთობები (კომუნიკაციის დაწყება/დამთავრება, დახმარების თხოვნა/დახმარებაზე უარის თქმა, გუნდური მუშაობა, დასვენება/გართობა/თამაში, უფროსებთან ურთიერთობა, არავერბალური სიგნალები, ემოციების გაგება და გამოხატვა);
* კვება (მომზადება საკუთარი თავისთვის, მომზადება სხვებისთვის, გამასპინძლება, გაზიარება, ჰიგიენა, ესთეტიკა, ჭურჭლის გამოყენება, საკვების მირთმევა);
* მგზავრობა, მოგზაურობა და ლაშქრობა;
* საყიდლები;
* გადაადგილება სხვადასხვანაირ ამინდში/სხვადასხვაგვარ რელიეფზე/სხვადასხვა დამხმარე საშუალებით;
* გართობა (კონტექსტის შესაბამისი სამოსის შერჩევა, სამაგიდო თამაშები, აქტიური ფიზიკური თამაშები და სპორტული აქტივობები, პასიური თამაშები, ვირტუალური თამაშები, სათამაშო სივრცის ორგანიზება და მასში ორიენტირება);
* დრო და სივრცე;
* ჩემი მომავალი (პროფესია, რწმენები, ღირებულებები, დამოუკიდებლობის შესახებ წარმოდგენა, ინტერესები).

# მიმართულება N1: კომპენსატორული აკადემიური უნარები

შედეგების ინდექსი: **გაფ.დაწყ.1.**

## შინაარსი

**სასწავლო-ორგანიზაციული უნარები**

* საკუთარი მერხის, სასწავლო ნივთების, ჩანთის/ზურგჩანთის ორგანიზება;
* კალენდრის რომელიმე მისაღები ფორმატით გამოყენება (ტაქტილური, ელექტრონული ან სხვა);
* თავისუფალ დროს სასწავლო/განმავითარებელი მასალის გამოყენება გართობის მიზნით;
* გარემოში არსებული ნაცნობი ხმების გამოყენება, გარკვევა, თუ რისია ეს ხმა;
* საჭირო დამხმარე კომპენსატორული მეთოდების შემუშავება და გამოყენება (სამუშაო ფურცლებზე მუშაობა, დაანგარიშება, ჩანიშვნა და სხვა);
* „იარლიყის/ნიშნების“ პირად ნივთებზე მიკვრა და შემდეგ მინიჭებული სიმბოლოების ცნობა;
* დღის მონაკვეთები, საათის არსი და საათის ცნობა რომელიმე მისაღები ფორმატით;
* ასაკის შესაბამისი დავალებების შესრულება კომპიუტერის გამოყენებით.

**ცნებები:**

მერხი, სკამი, ჩანთა, ჯიბე, შესაკრავი, ელვა შესაკრავი, ფხრიწიანი შესაკრავი, ჩანთის სახელური, ჩანთის მხრები, ზურგჩანთა, ჩალაგება, ამოლაგება, დაკეცვა, გადაფერთხვა, ამოსუფთავება, საკიდი, თარო, უჯრა, საკეტი, გასაღები, გაღება, დაკეტვა, გადატრიალება, შერჭობა, გამოძრობა, გადატრიალება, დახურვა, კალენდარი, გადაშლა, გადაფურცვლა, ჩანიშვნა, კვირის დღეები, თვე, წელი, დასვენების დღეები, სამუშაო დღეები, კვირის ბოლო, არდადეგები, სასწავლო წელი, სეზონები, თავისუფალი დრო, სამეცადინო დრო, ჭიკჭიკი, ხმაური, ბღუილი, ჩუხჩუხი, შრიალი, ბრახუნი, ჭახუნი, ზარი, დავარდნა, კაკუნი, ტაში, კივილი, ყვირილი, ჩურჩული, ზუზუნი, გადაკეცვა, ფურცლის ნაკეცი, ზამბარა, ყდა, სამაგრი, სანიშნე, წიგნი, რვეული, კრებული, ბლოკნოტი, საქაღალდე, პენალი, სახაზავი, სათლელი, საშლელი, ბრაილის დაფა, ბრაილის ფანქარი, ფლომასტერი, კალამი, მარკერი, ცარცი, დაფა, ბრაილერი, დილა, შუადღე, საღამო, დაისი, აისი, გარიჟრაჟი, განთიადი, ღამე, ნაშუადღევი, მოსაღამოვდა, გათენება, დაღამება, გუშინ, დღეს, ხვალ, გუშინწინ, ზეგ, მაზეგ.

**მკვიდრი წარმოდგენები:**

* სასკოლო ჩანთა შეიძლება იყოს მხარზე გადასაკიდებელი, ხელში დასაჭერი ან ზურგზე მოსაკიდებელი;
* ჩანთას აქვს ჯიბეები, რომელშიც ვალაგებთ ნივთებს;
* ჩანთაში შეგვიძლია ნივთები ისე ჩავალაგოთ, რომ შემდეგ ადვილად შევძლოთ მათი პოვნა;
* რაც უფრო ორგანიზებულად ჩავალაგებთ ჩანთას, შემდგომში მით უფრო ადვილად ვიპოვით ნივთებს;
* მერხიდან შეიძლება ნივთები გადაცვივდეს;
* ყველა კალენდარს აქვს, თავისი ორგანიზების სტრუქტურა, რომ ადვილად ვიპოვოთ სასურველი თვე და დღე ან წელი;
* კალენდარი შეიძლება იყოს 1 წლის ან რამდენიმე წლის;
* კალენდარში შეგვიძლია ვიპოვოთ როგორც განვლილი დღეები, ასევე დღევანდელი და მომავალი დღეები;
* სასწავლო დავალებები და აქტივობები სწავლის გარდა, შეიძლება გამოვიყენოთ თავისუფალ დროს გასართობად და ვისიამოვნოთ მათი შესრულებით;
* სამყაროში ობიექტების ერთმანეთთან და სხვადასხვა ზედაპირთან შეხების დროს გამოიცემა სხვადასხვანაირი ხმა;
* ცოცხალი ორგანიზმები გამოსცემენ ხმებს;
* ხმა შეიძლება მოდიოდეს ერთი კონკრეტული ადგილიდან ან მოძრაობდეს;
* ჩვენ შეგვიძლია გამოვცეთ ხმები, როგორც პირით, სხეულის სხვადასხვა ნაწილებით და ასევე სხვადასხვა საგანზე ზემოქმედებით;
* შესაძლოა, ზოგიერთი ადამიანის ფეხის ან საუბრის ხმა ჰგავდეს სხვა ადამიანის ხმას;
* ფურცელზე მკრთალად გაკეთებული ტაქტილური მონიშვნა შეიძლება წაიშალოს სხვადასხვა ზემოქმედებით;
* ფურცელზე შესაძლებელია გაკეთდეს მონიშვნა როგორც ტაქტილურად, ასევე თვალისთვის ხილულად, მაგრამ ხელისთვის შეუმჩნევლად;
* ფურცელი შეიძლება დაიკუჭოს, გაიხეს, დასველდეს ან სხვანაირად დაზიანდეს;
* შესაძლებელია კონკრეტული ინფორმაცია აღვნიშნოთ სხვადასხვა სიმბოლოთი;
* სიმბოლოები შესაძლებელია იყოს სხვა ადამიანებისთვისაც ადვილად აღქმადი ან ჰქონდეს შინაარსობრივი დატვირთვა მხოლოდ ჩვენთვის;
* სხვადასხვა მასალის იარლიყი შესაძლოა დაზიანდეს სხვადასხვაგვარად ზემოქმედების შემთხვევაში, მაგ. დასველდეს და ა.შ.;
* დღის სხვადასხვა მონაკვეთში არის სხვადასხვა რაოდენობის მზის სინათლე;
* მზე როცა ამოდის თენდება, როცა ჩადის - ღამდება;
* სიბნელეში, სინათლის ხელოვნური წყაროს გარეშე, ძნელია დანახვა;
* საათი გვაძლევს ინფორმაციას იმის შესახებ, თუ რა დროა ახლა;
* კომპიუტერის კლავიატურის გამოყენებით შეგვიძლია ავკრიფოთ ტექსტი;
* კომპიუტერის ეკრანზე მოცემული ინფორმაცია შეგვიძლია გავახმოვანოთ ეკრანის წამკითხველი პროგრამის საშუალებით, გავზარდოთ, შევამციროთ, შევუცვალოთ ფერი და ფონი.

**მოსმენის უნარები**

* ხმოვანი სტიმულისკენ მიბრუნება;
* ხმოვან მითითებებზე რეაგირება, რომლებიც ეხება უსაფრთხოებას;
* ნაცნობი რამდენიმე საფეხურიანი ვერბალური ინსტრუქციების სხვადასხვა გარემოში შესრულება (სახლი, სპორტული დარბაზი, მაღაზია და სხვა);
* სხვის მიერ მისთვის წაკითხული ტექსტის შინაარსის აზრობრივი გაყოლა;
* ნაკარნახები ინფორმაციის ბეჭდვა;
* ნაკარნახები/მოსმენილი ინფორმაციის ბრაილით წერა;
* გართობის მიზნით, აუდიო ჩანაწერების მოსმენა.

**ცნებები:**

მოსმენა, გაგონება, ხმა, თავის მიბრუნება, ტანის მიბრუნება, სტოპ, შეჩერდი, მოიცადე, ფრთხილად, საფრთხე, საშიშროება, ბარიერი, დაბრკოლება, საშიში, წესი, კარნახი, ბეჭდვა, აბზაცი, ფრაზა, გადახვევა, დაპაუზება, ჩართვა, გამორთვა, აჩქარება, შენელება, ჩაწერა.

**მკვიდრი წარმოდგენები:**

* ჩვენ შეგვიძლია შევიცვალოთ სხეულის პოზიცია, რათა კონკრეტული ობიექტი აღმოჩნდეს ჩვენ წინ, უკან, გვერდით;
* გარემოში არსებული ხმები ხშირად გვაწვდის ინფორმაციას საფრთხის შესახებ;
* გარემოში არსებულ ხმებზე დაკვირვებით შეგვიძლია ავირიდოთ საფრთხე;
* ჩვენ შეგვიძლია წიგნი წავიკითხოთ მხედველობით, თითების საშუალებით ბრაილის შრიფტით ან მოვუსმინოთ სხვა ადამიანის წაკითხულს, ასევე აუდიო ვერსიას ან ეკრანის წამკითხველი პროგრამით;

**კლასიფიკაცია**

* სხვადასხვა გეომეტრიული ფორმის იდენტიფიცირება, შედარება, კლასიფიკაცია;
* ობიექტების დახარისხება და დაჯგუფება არათვალსაჩინო (აბსტრაქტული და ფუნქციური) ნიშნების მიხედვით. მაგალითად, ცხოველთა კატეგორია, ფრინველთა კატეგორია;
* გართობისთვის, სწავლისთვის და სხვა პროცესებისთვის საჭირო ნივთებისა და აქტივობების დაჯგუფება.

**ცნებები:**

კლასიფიკაცია, შედარება, განსხვავება, ფორმა, ზომა, წონა, ფაქტურა, მასალა, საერთო ნიშანი, განმასხვავებელი ნიშანი, ჯგუფი, ქვეჯგუფი, ფიგურა, სამკუთხედი, ოთხკუთხედი, წრე, ოვალი, რომბი, ფუნქცია, დანიშნულება.

**მკვიდრი წარმოდგენები:**

* ნებისმიერ ორ ან მეტ ობიექტს შესაძლოა ჰქონდეთ როგორც საერთო, ისე განმასხვავებელი ნიშნები;
* ნივთების და ობიექტების დაჯგუფება შესაძლებელია სხვადასხვა ნიშნის მიხედვით;
* ერთ ჯგუფში შემავალ ობიექტებს აუცილებელია, რომ ჰქონდეთ მინიმუმ ერთი საერთო ნიშანი.

# მიმართულება N2: ტექნიკური აღჭურვილობა და დამხმარე საშუალებები

შედეგების ინდექსი: **გაფ.დაწყ. 2.**

## შინაარსი

**ტექნიკური და ადაპტური მოწყობილობების გამოყენება**

* ბრაილის საბეჭდი მანქანის ძირითადი დანიშნულება;
* ხმის ჩამწერების და სინთეზატორების გამოყენება ნაბეჭდ მასალებზე მუშაობისთვის;
* საკითხავი დაფის გამოყენება მაღალი ინტენსივობის ნათურით;
* სახაზავის და საზომის გამოყენება;
* ტაქტილური გრაფიკების გამოყენება;
* ადაპტირებული კედლის და მაჯის საათის გამოყენება;
* დამხმარე საშუალებების უსაფრთხოდ შენახვა, პოვნა და გამოყენება.

**ცნებები:**

ბრაილის წერტილი, ბრაილის უჯრა, ბეჭდვა, ბრაილერი, ჩაწერა, ეკრანის წამკითხველი პროგრამა, სინთეზატორი, კლავიში, ნათურა, ეკრანი, საზომი ერთეული, სახაზავი, ფანქარი, გრაფიკი, ხაზი, თითის გაყოლება, ხაზიდან ხაზზე გადასვლა, ქვედა ხაზი, ზედა ხაზი, ფურცლის მინდორი, მოფრთხილება, მოვლა.

**მკვიდრი წარმოდგენები:**

* ბრაილის საბეჭდი მანქანით შესაძლებელია ასოების დაწერა;
* წერა შესაძლებელია როგორც ბრაილერით, ასევე ბრაილის დაფით და ფანქრით, კომპიუტერის კლავიატურაზე, კალმით, მარკერით, ფანქრით, ცარცით და აშ. სხვა საშუალებებით;
* დამხმარე საშუალებებს ჭირდება მოვლა და შესაძლოა დაზიანდეს გაუფრთხილებლობით;
* ჩვენ შეგვიძლია შევქმნათ რეალური ობიექტების გამოსახულება სიბრტყეზე, მაგ. ფურცელზე და სხვა.

**ბრაილის სისტემის გამოყენება**

* მარცხნიდან მარჯვნივ ფურცელზე ტაქტილური ხაზების გავლება;
* საგნების ძირითადი ფორმები (წრე, სამკუთხედი, კვადრატი, ოთხკუთხედი);
* ბრაილის შრიფტით დაწერილი ტექსტების კითხვა;
* სახელმძღვანელოს/ტექსტის ფორმატის ცნობა;
* ბრაილით ჩანაწერების გაკეთება, ტექსტის რედაქტირების გაკეთება;
* რუკის და გლობუსის გამოყენება;
* მარტივი გრაფიკების და ცხრილების წაკითხვა;
* მათემატიკური სიმბოლოებისა და ციფრების წაკითხვა და გამოყენება.

**ცნებები:**

ტაქტილური, ამობურცული, ჩაზნექილი, რელიეფი, ფორმები, გეომეტრიული ფიგურები, სათაური, ტექსტი, აბზაცი, სასვენი ნიშანი, ციფრის ნიშანი, გვერდი, ფურცელი, რუკა, მასშტაბი, ლეგენდა, გლობუსი, ქვეყანა, ოკეანე, კონტინენტი, მერიდიანი, განედი, გრძედი, პოლუსი, ეკვატორი, გრადუსი, სასაათე ზოლი, გრაფიკი, ცხრილი, უჯრა, სვეტი, რიგი, ჰორიზონტალური, ვერტიკალური, საზღვარი, კიდე, სიმბოლო.

**მკვიდრი წარმოდგენები:**

* ბრაილის შრიფტით წერისას, ერთი და იმავე სიმბოლოთი შესაძლოა აღინიშნოს როგორც ასო, ასევე ციფრი, მათ განმასხვავებლად საჭიროა ციფრის ნიშანი;
* გლობუსზე და რუკაზე ქვეყნები მონიშნულია მცირე მასშტაბით;
* მასშტაბი პროპორციული ერთეულია;
* ცხრილის სვეტებში და ხაზებში მოცემულია კონკრეტული მონაცემები.

**საანგარიშოს გამოყენება**

* 1:1 შესაბამისობა;
* საანგარიშოს გამოყენებისთვის აუცილებელი ბაზისური ცნებები: რიცხვთა კლასები და თანრიგები, მიმატება, გამოკლება;
* საანგარიშოს გამოყენებით შეკრება/გამოკლება/ და გამრავლება/გაყოფა ასაკის და კლასის შესაბამისად.

**ცნებები:**

პროპორცია, შესაბამისობა, რაოდენობა, შეკრება, გამოკლება, მიმატება, გაყოფა, გამრავლება, ჯამი, სხვაობა, ნამრავლი, განაყოფი, შესაკრები, რიცხვთა კლასები და თანრიგები, ერთეული, ათეული, ასეული, ათასეული, საანგარიშო, ანგარიში. მკვიდრი წარმოდგენები:

* საანგარიშოს გამოყენებით მარტივადაა შესაძლებელი განისაზღვროს ერთეული, ათეული, ასეული, ათასეული, ნამრავლი, განაყოფი, შესაკრები, ჯამი და სხვაობა;
* საანგარიშოს გამოყენებით შესაძლებელია მოქმედებების შესრულება ერთეულებზე, ათეულებზე, ასეულებზე, ათასეულებზე და აშ.
* საანგარიშოს ერთი რიგი ერთ თანრიგს შეესაბამება;
* საანგარიშოს ყოველი შემდგომი რიგის ერთი რგოლი შეესაბამება მისი წინა რიგის ათ რგოლს;

**ოპტიკური საშუალებების მორგება, გამოყენება და მოვლა**

* სხვადასხვა სასწავლო მასალიდან და ფორმატიდან ყველაზე ეფექტურის შერჩევა;
* იმ სიტუაციების განსაზღვრა, როცა ოპტიკური აღჭურვილობები დასჭირდება;
* საკუთარი დამხმარე საშუალებების პარამეტრების კვლევა და საკუთარ საჭიროებებზე მორგება;
* პერსონალური ოპტიკური საშუალებების გამოყენება;
* ტელესკოპური აღჭურვილობის გამოყენება გარემოში სხვადასხვა ნიშნის იდენტიფიცირებისათვის;
* დამოუკიდებლად სასწავლო ნივთების პოვნა;
* შორს და ახლოს მდებარე ნაბეჭდი მასალის გადაწერა;
* CCTV-ს გამოყენება დავალებების შესრულებისთვის და გართობისთვის.

**ცნებები:**

სასწავლო მასალა, ფორმატი, შერჩევა, მორგება, სიტუაცია, სათვალე, ლუპა, ლინზა, მონოკლი, ბინოკლი, გამადიდებელი, ელექტრონული, მექანიკური, ოპტიკური, CCTV, პორტატული, სტაციონარული, პირადი, ინდივიდუალური, ტელესკოპური აღჭურვილობა.

**მკვიდრი წარმოდგენები:**

* სხვადასხვა ტექნიკური აღჭურვილობით შესაძლებელია ტექსტის ზომის გადიდება და შემცირება;
* სხვადასხვა ადამიანს შესაძლოა მოსწონდეს სხვადასხვა შრიფტი, ფერი, ფონი, ზომა;
* სხვადასხვა გარემოში შესაძლოა საჭირო იყოს სხვადასხვა მოწყობილობის და აღჭურვილობის გამოყენება, ასევე ერთი და იმავე მოწყობილობის სხვადასხვა რეჟიმის ჩართვა.

**ნაბეჭდი მასალის გამოყენება სასწავლო და საყოფაცხოვრებო მიზნებისთვის**

* გამადიდებლის მახასიათებლების შეცვლა ნაბეჭდის მახასიათებლების მიხედვით;
* კომპიუტერის ეკრანზე ნაბეჭდი მასალის პარამეტრების შეცვლა;
* მარტივი რუკების, ცხრილების და გრაფიკების წაკითხვა;
* ნაბეჭდი მასალის გამოყენება გართობის მიზნით კითხვისას;
* ბეჭდური წარწერების, ანოტაციების, ინსტრუქციების კითხვა.

**ცნებები:**

გამადიდებელი, პარამეტრები, მახასიათებლები, ანოტაცია, ინსტრუქცია.

მკვიდრი წარმოდგენები:

* კომპიუტერის და მისი მსგავსი ციფრული მოწყობილობების ეკრანზე შესაძლებელია შრიფტის ზომის გაზრდა და დაპატარავება, ფერის, ფონისა და კონტრასტის ცვლილება;
* შესაძლებელია სამგანზომილებიანი ობიექტის ორგანზომილებიანი მოდელის შექმნა;
* ორგანზომილებიანი ნახაზი შესაძლოა წარმოადგენდეს სამგანზომილებიანი სივრცული ობიექტის მოდელს;
* ცხრილში ვერტიკალურ ხაზებს ეწოდება სვეტები, ხოლო ჰორიზონტალურს - რიგები;
* ნაბეჭდი ფორმით შეიძლება არსებობდეს როგორც წიგნი, ასევე გაზეთი, ანოტაცია, საყოფაცხოვრებო ინფორმაცია და სხვა.

# მიმართულება N3: ნარჩენი მხედველობის გამოყენება

შედეგების ინდექსი: **გაფ.დაწყ.3.**

## შინაარსი

**ნარჩენი მხედველობის გამოყენება ინფორმაციის მისაღებად**

* ობიექტების ძირითადი ფორმის ვიზუალურად განსაზღვრა;
* წიგნის შესაბამისი გვერდების თვალით ძიება და პოვნა;
* გარემოში არსებული მიმანიშნებლების გამოყენება;
* გავრცელებული საყოფაცხოვრებო ობიექტების თვალით ცნობა;
* მოძრავ ობიექტებზე მზერის გაყოლება;
* ნაცნობი ობიექტების ფერების და მახასიათებლების იდენტიფიცირება სხვადასხვა მანძილიდან;
* გარემოს სტატიკურ კონტურებზე მზერის გაყოლება;
* პოზიციის განსაზღვრა და დასახელება, რომელშიც ყველაზე უკეთ ხედავს;
* იმის დასახელება, თუ რას ხედავს/ვერ ხედავს სხვადასხვა გარემოსა და დისტანციაზე.

**ცნებები:**

ნარჩენი მხედველობა,ფუნქციური მხედველობა,მცირემხედველობა, ვიზუალური სკანირება, თვალის მიდევნება, მზერის გაყოლება, მიმანიშნებელი, საორიენტაციო ნიშნები, კონტური, პოზიცია, მანძილი, გარემოება.

**მკვიდრი წარმოდგენები:**

* სხვადასხვა ადამიანის მხედველობა შესაძლოა განსხვავებული იყოს;
* ერთი ადამიანის მხედველობა შესაძლოა განსხვავდებოდეს სხვადასხვა სიტუაციაში;
* არსებობს გარემოს/სივრცის დათვალიერების სხვადასხვა სტრატეგია;
* შესაძლებელია გარემოში არსებული ობიექტების საორიენტაციოდ გამოყენება;
* საორიენტაციო ნიშნები შესაძლოა იყოს მუდმივი ან დროებითი;
* მოძრავ ობიექტებზე მზერის გაყოლება უფრო რთულია, ვიდრე უძრავი ობიექტების დანახვა, შემჩნევა და დათვალიერება;
* მანძილის და დაშორების ცვლილებასთან ერთად, შესაძლოა შეიცვალოს ჩვენი აღქმა ობიეტების ზომის, ფორმის და ფერის შესახებ;

# მიმართულება N4: სოციალური ინტერაქცია

შედეგების ინდექსი: **გაფ.დაწყ.4.**

## შინაარსი

**თანატოლებთან ერთად მონაწილეობა ჯგუფურ აქტივობებში, ურთიერთობა და თანამშრომლობა.**

* თამაშის დროს რიგის დაცვა;
* სათამაშოების განაწილება დამოუკიდებლად, მითითების გარეშე;
* სხეულის ენის გამოყენება სხვებთან ურთიერთობისას;
* უცხო პირების და შეუსაბამო მოთხოვნების მიმართ სიფრთხილის გამოჩენა;
* სხვების მოსმენა (არ აწყვეტინებს საუბარს);
* გაცნობიერება, რომ სხვა ბავშვები განსხვავებულად ხედავენ;
* სხვების დახმარების თხოვნა და გამოყენება;
* ტელეფონის ნომრების შენახვა და გამოყენება;
* ტელეფონის გამოყენება საკომუნიკაციოდ.

**ცნებები:**

კომუნიკაცია, ნომრის აკრეფა, დარეკვა, ზარზე პასუხი, საუბრის დაწყება/გაგრძელება/ შეწყვეტა/დასრულება, სიფრთხილე, რიგის დაცვა, რიგში დგომა, ჩემი/შენი/მისი ჯერია, დალოდება, სხეულის ენა, არავერბალური სიგნალები, განაწილება, გაზიარება, თხოვება.

**მკვიდრი წარმოდგენები:**

* ტელეფონის გამოყენება შესაძლებელია როგორც ინფორმაციის ორგანიზებისთვის, ასევე ხალხთან კომუნიკაციისთვის, დასარეკად და შეტყობინების მიღება-გაგზავნისთვის;
* როცა დახმარება გვესაჭიროება, შეგვიძლია ვთხოვოთ სხვა ადამიანს;
* არასაჭირო ან არასასურველი დახმარების შემოთავაზებაზე შეგვიძლია ვთქვათ უარი თავაზიანად;
* თამაშს აქვს წესები;
* თამაშის დროს საჭიროა წესების დაცვა და საკუთარი რიგის დალოდება;
* ზოგიერთი თამაშისთვის საჭიროა სპეციალური სათამაშოები;
* კომუნიკაციისთვის შესაძლოა სიტყვების გარდა გამოვიყენოთ სხვა, არავერბალური სიგნალები;
* უცხო პირებთან ურთიერთობისას საჭიროა სიფრთხილის გამოჩენა;
* ჩვენ გვაქვს უფლება, არ გავცეთ საკუთარი პირადი ინფორმაცია;

**მარტივი ჯგუფური ან წყვილური თამაშების თამაში და მონაწილეობა თამაშებში, რომლებიც გაშლილ სივრცეში მოძრაობას მოითხოვს**

* მოსაუბრესთან თვალით კონტაქტის დამყარება;
* კითხვებზე პასუხი, რომლებიც მხედველობის დარღვევებს უკავშირდება;
* უფროსებთან საუბრის/აქტივობის ინიცირება.

**ცნებები:**

თვალით კონტაქტი, მზერა, მხედველობის დარღვევა, მდგომარეობა, დიაგნოზი.

**მკვიდრი წარმოდგენები:**

* ადამიანები საუბრის დროს ერთმანეთს უყურებენ და სახეს ერთმანეთისკენ აბრუნებენ, ზოგჯერ მთლიანად ტანსაც;
* უფროს ადამიანებთან საუბრისას ვიყენებთ თავაზიან და მიმართვის ზრდილობიან ფორმას;
* როცა გვსურს, შეგვიძლია საუბარი თავად წამოვიწყოთ;
* ადამიანებს აინტერესებთ სხვათა განსხვავებული მდგომარეობები და ხშირად სვამენ კითხვებს ამასთან დაკავშირებით.

# მიმართულება N5: დამოუკიდებელი ცხოვრება

შედეგების ინდექსი: **გაფ.დაწყ.5.**

## შინაარსი

**კვებისთვის აუცილებელი რესურსები და უნარები**

* კოვზის, ჩანგლის, დანის გამოყენება;
* შეფუთული საკვების გახსნა;
* თეფშზე სხვადასხვა სპეციფიკური საკვების განლაგების განსაზღვრა;
* მაგიდასთან კვებისას მოსაუბრისაკენ გახედვა/თავის მიტრიალება;
* თხევადი საკვების დამოუკიდებლად მირთმევა;
* სხვადასხვა კონტეინერიდან სითხის ჩამოსხმა დაღვრის გარეშე;
* როგორც მშრალი, ისე თხევადი ინგრედიენტების ოდენობის განსაზღვრა.

**ცნებები:**

კოვზი, დანა, ჩანგალი, ლანგარი, თეფში, ჩამჩა, ფინჯანი, ჭიქა, ლამბაქი, დოქი, შეფუთვა, კვების ეტიკეტი, სოციალური ნორმა, თხევადი, მყარი, ფანტია, ფაფისებრი, ფხვიერი, დაღვრა, დაქცევა, დასხმა, დოქის ტუჩი, ჭურჭლის სახელური, ჭურჭლის პირი, ინგრედიენტები, რაოდენობა, ოდენობა, კონსისტენცია, დანის პირი, ტარი, ჩანგლის კბილი.

**მკვიდრი წარმოდგენები:**

* საჭმელი შეგვიძლია მივირთვათ სხვადასხვა ინსტრუმენტით;
* სხვადასხვა კონსისტენციის საკვები უნდა მივირთვათ სხვადასხვა ჭურჭლიდან სხვადასხვა ინსტრუმენტის გამოყენებით;
* დანის პირი შესაძლოა იყოს მჭრელი და სახიფათო;
* ჩანგლის კბილები შესაძლოა იყოს ბასრი და წვეტიანი;
* ერთ თეფშზე ერთდროულად შესაძლოა იდოს რამდენიმე სხვადასხვა საკვები, განსხვავებული კონსისტენციის და განსხვავებული ტემპერატურის;
* დანა შესაძლოა გამოვიყენოთ როგორც საკვების დასაჭრელად, ასევე ჩანგალთან ერთად, დამხმარედ, ჩანგალზე საკვების მოსათავსებლად;
* მაგისდასთან კვების დროს მოსაუბრეები ერთმანეთს უყურებენ და ერთმანეთისკენ ატრიალებენ თავს;
* ჭამის დროს, შესაძლოა დაგვესვაროს როგორც სახე და ხელები, ასევე ტანსაცმელი;
* დავარდნისას, როგორც თხევადი, ასევე მყარი და ფანტია საკვები შესაძლოა გაიფანტოს, გაიშხეფოს და გადანაწილდეს ზედაპირზე.

**საყოფაცხოვრებო ნივთების მოვლა და გამოყენება დამოუკიდებლად და უსაფრთხოდ**

* ნაგვის გადაყრა პატარა კონტეინერიდან დიდ ყუთში;
* ნივთებისთვის საკუთარი ადგილის მიჩენა, სხვისი დახმარებით.
* სახლის მოვლაში მონაწილეობა: დალაგება, რეცხვა, საჭმლის მომზადება, ჭურჭლის რეცხვა;
* სახლის მოვლისთვის საჭირო და სხვა საყოფაცხოვრებო ნივთების იარლიყების ან სხვა ნიშნების მეშვეობით ცნობა;
* უსაფრთხოების წესების დაცვა სამზარეულოში.

**ცნებები:**

ნაგვის გადაყრა, ადგილის მიჩენა, დალაგება, გადალაგება, შელაგება, გაწმენდა, გარეცხვა და სხვა.

**მკვიდრი წარმოდგენები:**

* ონკანში შეიძლება მოდიოდეს ცივი ან ცხელი წყალი;
* სახლის მოვლის საშუალებები შესაძლოა იყოს ჯანმრთელობისთვის სახიფათო;
* დაუშვებელია ჰიგიენური საშუალებების გემოს გასინჯვა, ხელის პირში ჩადება ან თვალში ამოსმა;
* იმ ნივთების პოვნა, რომელთაც მუდმივი უცვლელი ადგილი აქვთ, ბევრად უფრო ადვილია, ვიდრე იმათი, რომლებიც სხვადასხვა ადგილას შეიძლება იდოს;
* დალაგებული ნივთების პოვნა ადვილია.

**ტანსაცმლის მოვლა და გამოყენება სეზონის შესაბამისად**

* ჩაცმა და გახდა დამოუკიდებლად;
* შესაკრავების და თასმების შეკვრა და გახსნა;
* ამინდის/სეზონის შესაფერისი ტანსაცმლის შერჩევა;
* გასარეცხი ტანსაცმლის შესაბამის ადგილზე მოთავსება;
* ტანსაცმლის ფერების დამოუკიდებლად შეხამება;
* მარტივი ნივთების (ცხვირსახოცი, მაისური და ა. შ.) გარეცხვა და დაუთოვება;
* ტანსაცმლის მოწესრიგება გარდერობში და მარტივად პოვნა;
* ტანსაცმლის ფერის განსაზღვრა სპეციალური იარლიყების და ნიშნების მეშვეობით.

**ცნებები:**

სეზონი, იარლიყი, მარკა, გარდერობი, დაუთოვება, უთო, მოხდენა, გარეცხილი, გასარეცხი, გაუთოვებული, გასაუთოვებელი, ფერი, სტილი, მოდა, თასმა, ღილი, პეტლი, ელვა შესაკრავი, ბალთა, ქამარი, საქამრე, ფეხსაცმლის ენა, აქსესუარი, სამკაული.

**მკვიდრი წარმოდგენები:**

* საჭიროა სეზონის შესაბამისი ტანსაცმლის შერჩევა;
* ტანსაცმელს და ფეხსაცმელს ვარჩევთ ამინდის მიხედვით;
* ტანსაცმელს აქვს შიდა და გარე, წინა და უკანა მხარეები;
* ტანსაცმელი შეგვიძლია განვასხვავოთ ერთმანეთისგან ფერის, ფაქტურის, ფორმის, სტილის, ზომის მიხედვით;
* გასარეცხ და გარეცხილ ტანსაცმელს ვათავსებთ სხვადასხვა ადგილას;
* ჩართული უთოს ძირი ცხელდება, თუმცა არა სახელური;
* უთოთი შესაძლოა დაიწვას ნაჭერი, ასევე, ხელი - ცხელ ძირზე შეხებისას;
* ზოგჯერ გასაუთოვებლად საჭიროა დანამვა.

**პირადი ჰიგიენის ელემენტარული წესების დაცვა**

* თმის დავარცხნა;
* კბილების გახეხვა;
* ხელ-პირის დაბანა საპნის გამოყენებით;
* ბანაობისთვის აუცილებელი ნივთების შერჩევა;
* უფროსის დახმარებით ბანაობა;
* სუფთა ტანსაცმლის გარჩევა/შერჩევა;
* სხვა ჰიგიენური პროცედურების აღწერა და გამოყენება (მაგ.: ყურების, ფრჩხილების მოვლა და სხვა).

**ცნებები:**

ფრჩხილი, ნუნა, ყურის ჩხირი, ფრჩხილების მაკრატელი, ქლიბი, დასაბანი ღრუბელი, მყარი საპონი, თხევადი საპონი, საპარსი, კბილის ჯაგრისი, კბილის პასტა, სავარცხელი, თმის ჯაგრისი.

**მკვიდრი წარმოდგენები:**

* პირადი ჰიგიენის პროცედურები ყოველდღიურობის ნაწილია;
* სისუფთავე საჭიროა როგორც ჩვენი ჯანმრთელობისთვის, ასევე სილამაზისთვის და ჩვენი ურთიერთობებისთვის;
* საპონი შეიძლება იყოს მყარი ან თხევადი ფორმით;
* ბანაობისთვის საჭირო ნივთები წინასწარ უნდა მოვამზადოთ;
* ბანაობა და სხვა პირადი ჰიგიენის პროცედურები ძალიან პირადი პროცესია.

**ფულადი ოპერაციების განხორციელება**

* ხურდა ფულის დახარისხება და შედარება მეტობა-ნაკლებობის მიხედვით;
* ხურდა ფულის ოდენობის განსაზღვრა;
* ხურდისა და ქაღალდის კუპიურების ურთიერთმიმართების ცოდნა და გამოყენება;
* მარტივი საგნების ყიდვისას საჭირო თანხის დათვლა და იმის განსაზღვრა, თუ რა რაოდენობის ხურდა ერგება;
* გადახდის აპარატების გამოყენება;
* მაღაზიაში ვიზიტისას სხვადასხვა ბრენდის დასახელებით და ფასით დაინტერესება.

**ცნებები:**

ბრენდი, კომპანია, ფირმა, ფასი, ხარისხი, იაფი, ძვირი, მწარმოებელი, გადახდის აპარატი, ტერმინალი, ბანკის ბარათი, სალარო, სალარო აპარატი, ხურდის დაბრუნება, ქაღალდის კუპიურა, ხურდა ფული, დახურდავება, გამყიდველი, მყიდველი, კონსულტანტი, მოლარე.

**მკვიდრი წარმოდგენები:**

* სხვადასხვა რამის საყიდლად სხვადასხვა რაოდენობის ფულია საჭირო;
* შესაძლოა ერთი და იგივე პროდუქტი სხვადასხვა ფასი ღირდეს სხვადასხვა დღეს ან სხვადასხვა მაღაზიაში;
* გამყიდველს შეგვიძლია მივცეთ იმაზე მეტი ღირებულების კუპიურა, ვიდრე ღირს საყიდელი და უკან დავიბრუნოთ ხურდა;
* გადახდა შესაძლებელია როგორც ხურდით, ასევე ქაღალდის ფულით ან საბანკო ბარათით;
* სხვადასხვა ქვეყანაში გამოიყენება სხვადასხვა ფულის ერთეული.

**უსაფრთხო ცხოვრების წესი**

* ჯანმრთელობისათვის მავნე საკვების ჩამოთვლა;
* ცეცხლის დეტექტორზე რეაგირების წესები;
* უსაფრთხოების ზომების აღწერა და დაცვა სხვადასხვა საგანთან შეხებისას;
* საცხოვრებლის მისამართის და მშობლების სახელების დასახელება;
* უცხო პირებთან ურთიერთობისას უსაფრთხოდ მოქცევის წესები;
* ტექნიკური მოწყობილობების უსაფრთხოდ ჩართვა/გამორთვა;
* უსაფრთხოების ზომების დაცვა თვალის მოვლის პროცედურების შესრულებისას;
* ოჯახის წევრის ტელეფონზე დარეკვა;
* საგანგებო სიტუაციების დროს მოქცევა;
* თამაშისთვის უსაფრთხო ადგილების დასახელება და ცნობა, საფრთხის ამოცნობა;
* ტექსტური შეტყობინების გაგზავნა და მიღება, ტელეფონის სხვა ფუნქციების გამოყენება.

**ცნებები:**

შეტყობინება, მავნე, სასარგებლო, საზიანო, ცეცხლის დეტექტორი, ხანძარი, უსაფრთხოების ზომები, უსაფრთხოების წესები, მისამართი, საგანგებო სიტუაციები.

**მკვიდრი წარმოდგენები:**

* ზოგიერთი საკვები შესაძლოა იყოს საზიანო ჩვენი ჯანმრთელობისთვის;
* ბასრ, წვეტიან, მჭრელ, მახვილ, ცხელ საგნებთან საჭიროა სიფრთხილე;
* განგაშის დროს და სახიფათო სიტუაციებში ვრეკავთ 112-ზე;
* უცხო პირებთან არ გავცემთ საკუთარ და სხვის პირად ინფორმაციას, გარდა განსაკუთრებული შემთხვევებისა (პოლიცია, ექიმი, გამომძიებელი და სხვა);
* ყველა მოწყობილობას აქვს უსაფრთხოდ მოხმარების წესები;
* არსებობს მოვლის და უსაფრთხოების წესები, რომლებიც უნდა დავიცვათ პროთეზებთან, ლინზებთან, სათვალეებთან, თვალის წვეთებთან, მედიკამენტებთან და სხვა დამხმარე საშუალებებთან დაკავშირებით.

# მიმართულება N6: დასვენება და თავისუფალი დრო

შედეგების ინდექსი: **გაფ.დაწყ.6.**

## შინაარსი

**ასაკის შესაბამისი თამაშები თანატოლებთან ერთად**

* თამაშის დროს პარტნიორის შერჩევა;
* საყვარელი თამაშების დასახელება, შერჩევა;
* სასურველ თამაშში მონაწილეობის მიღების შესახებ სურვილის დაფიქსირება;
* სხვა მოთამაშეების ინტერესების გათვალისწინება თამაშისას;
* ცნობილი თამაშების სტრატეგიების გაგება (ფეხბურთი, კალათბურთი და მსგავსი თამაშები).

**ცნებები:**

მოთამაშე, მეწყვილე, პარტნიორი, გუნდის წევრი, შენიანი/ჩემიანი, მოწინააღმდეგე, მომხრე, გულშემატკივარი, არჩევანი, არადანი, გათვლა, მოგება, წაგება.

**მკვიდრი წარმოდგენები:**

* შესაძლოა გვიყვარდეს ან არ გვიყვარდეს კონკრეტული თამაში;
* თამაშის მიმართ დამოკიდებულებები შესაძლოა შეიცვალოს გამოცდილების მიღებასთან ერთად;
* თამაშებს აქვთ წესები;
* არსებობს თამაშის სტრატეგიები;
* თამაშის დროს აუცილებელია წესების მოსმენა და სხვათა აზრის გათვალისწინება;
* ყველას აქვს უფლება, შეწყვიტოს თამაში, სურვილისამებრ.

# მიმართულება N7: პროფესია და კარიერა

შედეგების ინდექსი: **გაფ.დაწყ.7.**

## შინაარსი

**ელემენტარული ცოდნისა და დამოკიდებულების გამოვლენა პროფესიებთან მიმართებაში**

* პროფესიები საზოგადოებრივი სამსახურებიდან;
* თამაშისას სხვადასხვა პროფესიის მქონე ადამიანების როლების განსახიერება (მაგ.: ექიმი, მასწავლებელი, პოლიციელი);
* პროფესიასთან დაკავშირებული ოცნებების და სურვილებს გამოხატვა (პოლიციელი გამოვალ, ბალერინა ვიქნები და ა.შ.);
* ნაცნობი მოზრდილი ადამიანის, მათ შორის, მშობლების სამუშაოს დასახელება, მარტივად აღწერა.

**ცნებები:**

პროფესია, საქმიანობა, კარიერა, სამუშაო, სამსახური, როლი.

**მკვიდრი წარმოდგენები:**

* ადამიანები ირჩევენ პროფესიას, თუმცა შესაძლოა შეიცვალონ იგი;
* ყველა პროფესიას აქვს თავისი საჭირო ცოდნა და უნარები, რაც ადამიანებმა უნდა განივითარონ და აითვისონ;
* ჩვენ შეგვიძლია ვითამაშოთ და მოვირგოთ სხვადასხვა პროფესიის როლი;
* ზოგიერთი პროფესიის ადამიანები ატარებენ სპეციალურ ტანსაცმელს, აღჭურვილობას, ნივთებს და სხვა.

# მიმართულება N8: თვითადვოკატირება

შედეგების ინდექსი: **გაფ.დაწყ.8.**

## შინაარსი

**საკუთარი სპეციფიკური საჭიროებების გაცნობიერება და საჭირო დახმარების მოპოვება.**

* საკუთარი თავის აღწერა, როგორც უსინათლოს/მცირემხედველის;
* ზრდილობიანი უარი არასაჭირო დახმარებაზე;
* იმ შეკითხვებზე პასუხის გაცემა, რომლებიც, შესაძლოა, დაუსვას თვალის ექიმმა;
* შესაბამისი ფორმით მასწავლებელთან მიმართვა, როდესაც ვერ იგებს, რა იყო წარმოდგენილი;
* საჭიროების შემთხვევაში, დახმარების ზრდილობიანად მოთხოვნა;
* საკუთარი საჭიროების დაფიქსირება ადაპტირებასთან დაკავშირებით (მაგ.: სთხოვს მასწავლებელს, მოახდინოს დაფაზე დაწერილის ვერბალიზება, სასწავლი მასალის ადაპტირება და ა.შ.);
* მხედველობის დარღვევის შესახებ კითხვებზე ზრდილობიანი პასუხის გაცემა;
* თვალის დაღლის ან დროის ლიმიტის შესახებ უფროსისთვის შეტყობინება, მაგ. კითხვითი აქტივობების შესრულებისას.

**ცნებები:**

ზრდილობა, უარი, თავაზიანობა, სურვილი, საკუთარი ინტერესები, პირადი ინფორმაცია, დაღლა, საჭიროებები, ადაპტირება, მისაწვდომობა, მორგება, უზრუნველყოფა, შერჩევა, მიმართვა, აღწერა.

**მკვიდრი წარმოდგენები:**

* საჭიროა ვისაუბროთ საკუთარი დისკომფორტის ან სურვილების შესახებ;
* ჩვენ გვაქვს უფლება უარი ვთქვათ არასაჭირო დახმარების შემოთავაზებაზე;
* ჩვენ გვაქვს უფლება, ვითხოვოთ დახმარება;
* ადამიანებთან საუბრისას საჭიროა ზრდილობიანი ფორმის შერჩევა.

## სარეკომენდაციო აქტივობები გაფართოებული სასწავლო გეგმისთვის

**ნარჩენი მხედველობის გამოყენება**

|  |
| --- |
| **„სად არის სათამაშო?“****მიზანი:** სხვადასხვა ვიზუალურ ველში, სხვადასხვა დისტანციაზე მყოფი ობიექტების ადგილმდებარეობის განსაზღვრის უნარის განვითარება, ნორმალური განათების პირობებში.**მასალა:** სხვადასხვა ზომის და ფერის სათამაშოები ( ხელის თოჯინები, ბურთები, კუბები და ა.შ.).**პროცედურა:** * წარუდგინეთ მოსწავლეს სათამაშო მისთვის სასურველ მხარეს, თუ სასურველი მხარე არ არის გამოყოფილი, მაშინ, წარუდგინეთ სათამაშო მარჯვენა ან მარცხენა მხარეს;
* დააკვირდით მოსწავლის რეაქციას (თვალების, თვალების და თავის, თავის ან სხეულის მიტრიალება ობიექტის მხარეს);
* თანდათანობით გაიტანეთ ობიექტი სასურველი ველის გარეთ ან სხვა მხარეს და დააკვირდით ბავშვის საპასუხო რეაქციას;
* წაახალისეთ ბავშვი, მიწვდეს ობიექტს ან იმოძრაოს ობიექტისკენ.

კვების დროს, მიაწოდეთ ბავშვს დანა-ჩანგალი, ბოთლი, ფინჯანი სხვადასხვა მანძილიდან ან სხვადასხვა ვიზუალური ველიდან. |

|  |
| --- |
| **„მიჰყევი სათამაშოს“****მიზანი:** მოძრავი ობიექტისთვის თვალყურის დევნების უნარის განვითარება.**მასალა**: სხვადასხვა ზომის და ფერის ობიექტები.**პროცედურა:*** წარუდგინეთ ბავშვს ობიექტი;
* როდესაც ბავშვი მოახდენს მზერის ფიქსაციას ობიექტზე, დაიწყეთ ობიექტის ნელა ამოძრავება. ამოძრავეთ ობიექტი ბავშვის ვიზუალური ველის სხვადასხვა მხარეს და სხვადასხვა მანძილზე.

**ვარიაცია:** * წაახალისეთ ბავშვი, შეინარჩუნოს ტაქტილური კონტაქტი მოძრავ სათამაშოსთან;
* წაახალისეთ ბავშვი, თავად ამოძრაოს სათამაშო სხვადასხვა მიმართულებით და გააყოლოს მას თვალი;
* შეიყვანეთ ბავშვი ოთახში, სადაც ბევრი ხალხი მოძრაობს და მიმართეთ ბავშვის მზერა მათი მოძრაობისკენ.
 |

|  |
| --- |
| **„სინათლის ციმციმი“****მიზანი:** სინათლის ერთი წყაროდან მეორეზე, ვიზუალური ყურადღების გადატანის უნარის განვითარება;**მასალა:** ნათურიანი ორი კალამი.**პროცედურა:** * წარუდგინეთ ბავშვს გამორთული ნათურა თავთან ახლოს, რომელიმე მხარეს (ჰორიზონტალურად ან ვერტიკალურად);
* აანთეთ ერთი ნათურა;
* ჩააქრეთ ნათურა, როდესაც მოსწავლე მიატრიალებს თავს ნათურისკენ;
* აანთეთ მეორე ნათურა, სანამ მოსწავლე მოატრიალებს თავს და გადაიტანს ყურადღებას მეორე ნათურისკენ.

**გაფრთხილება**: დარწმუნდით, რომ კალამი არ გამოსცემს ხმას, ნათურის ანთებისას.**ვარიაცია**:* ცვალეთ მიწოდებული ობიექტების ან სინათლის წყაროს მიმართულება;
* ცვალეთ განათებული ობიექტის მოძრაობის სიჩქარე.
 |

|  |
| --- |
| „**თვალიერება“****მიზანი:** სამამდე ობიექტის თვალიერების უნარის განვითარება.**მასალა:** ერთი ზომის სამი ობიექტი.**პროცედურა:** * წარუდგინეთ მოსწავლეს სამი ერთი ზომის ობიექტი მარცხნიდან მარჯვნივ, მისთვის სასურველ ვიზუალურ ველში;
* ჩაინიშნეთ ბავშვის თვალის მოძრაობა ობიექტების თვალიერებისას.

**ვარიაცია:** * თუ მოსწავლე არ ათვალიერებს ობიექტებს თანმიმდევრულად, ეცადეთ, მიანათოთ ობიექტებს სინათლე თანმიმდევრულად;
* წაახალისეთ მოსწავლე დაათვალიეროს და გააკეთოს არჩევანი სამი მსგავსი ზომის საკვებ ობიექტს შორის (ცვალეთ ასარჩევი ობიექტები).
 |

|  |
| --- |
| **„იპოვნე და შეისწავლე“****მიზანი:** სხვადასხვა ადგილას და სხვადასხვა მანძილზე, ასევე, სხვადასხვა ვიზუალურ ველში მყოფი ობიექტის პოვნის, შესწავლის და მანიპულაციის უნარის განვითარება.**მასალა:** სხვადასხვა ფერის და ზომის ობიექტები.**პროცედურა:** * წარუდგინეთ ბავშვს ობიექტი სხვადასხვა ვიზუალურ ველში;
* წაახალისეთ ბავშვი იპოვნოს და დაათვალიეროს სათამაშო;
* თანდათანობით შეცვალეთ ობიექტების ოთახში განთავსების ადგილი, წაახალისეთ ბავშვი, იპოვნოს ობიექტი ოთხის მაშტაბით;

**ვარიაცია:*** მოსწავლეს, რომელსაც გაურთულდება ობიექტის მოძებნა, სთხოვეთ მიიტანოს თითი თვალთან და გააყოლოს ობიექტისკენ მოძრავ თითს თვალი;
* გამოიყენეთ სხვადასხვაგვარი ფონები, ცვალეთ მაღალი კონტრასტი დაბალი კონტრასტისკენ;
* გენერალიზების მიზნით, გაიყვანეთ ბავშვი გარეთ და გაამეორებინეთ აქტივობა განათების სხვადასხვა პირობებში.
 |

|  |
| --- |
| **„დააწყვილე“****მიზანი:** ორი მსგავსი ობიექტის ან სურათის იდენტიფიკაცია (დაწყვილება) ფერის, ფორმის და ზომის მიხედვით შემდეგი თანმიმდევრობით:* ობიექტი ობიექტთან;
* ობიექტი სურათთან;
* სურათი სურათთან.

**მასალა**: ბავშვისთვის ნაცნობი და უცნობი ობიექტები, ერთმანეთის შესაბამისი და შეუსაბამო ფოტოები.**პროცედურა:*** დაიწყეთ ნაცნობი ობიექტებით. წარუდგინეთ ბავშვს სამი ობიექტი (ორი ერთნაირი და ერთი განსხვავებული), წაახალისეთ მოსწავლე მიგითითოთ იმ ორ ობიექტზე, რომელიც მსგავსია. თუ ბავშვს გაუჭირდა, მიეცით ინსტრუქცია, გაჩვენოთ განსხვავებული ობიექტი;
* წარუდგინეთ ბავშვს ობიექტი ობიექტის შესაბამის და შეუსაბამო ფოტოსთან ერთად, წაახალისეთ მოსწავლე მოათავსოს ობიექტი მის შესაბამის ფოტოზე;
* წარუდგინეთ ბავშვს სამი ფოტო ან სურათი (ორი მსგავსი და ერთი განსხვავებული), სთხოვეთ მას, მიგითითოთ ან აიღოს ხელში ორი სურათი, რომელიც მსგავსია.

**ვარიაცია:*** გაზარდეთ ობიექტების, ფოტოების და სურათების რაოდენობა;
* აჩვენეთ მოსწავლეს ნაცნობი ადამიანების ფოტოები და სთხოვეთ დააწყვილოს ფოტო ადამიანთან;
* მიეცით ბავშვს ფერადი სურათები ობიექტებთან დასაწყვილებლად;
* ჩაცმის აქტივობების შესრულებისას, მიეცით ბავშვს სამი წინდა და სთხოვეთ აარჩიოს და ჩაიცვას ორი ერთნაირი წინდა;
* დასუფთავების აქტივობის შესრულებისას, მიეცით ბავშვს ინსტრუქციები, მაგ.: მაგიდიდან აალაგოს მხოლოდ კოვზები, აიღოს ხელში მხოლოდ ერთი ზომის ან ერთი ფერის კუბები.
 |

|  |
| --- |
| **„დამალობანა“****მიზანი:** ნახევრად დამალული ობიექტების იდენტიფიკაცია.**მასალა:** ბავშვის საყვარელი სათამაშოები, ობიექტები, სურათები. მასალა ობიექტების დასამალად, ბურთები, ქაღალდები.**პროცედურა:** * წარუდგინეთ ბავშვს სათამაშო ან ობიექტი, რომელიც ნახევრად დაფარულია;
* სთხოვეთ ბავშვს, გამოიცნოს ობიექტი.

**ვარიაცია:** * გაჭერით სურათი შუაზე და სთხოვეთ მოსწავლეს, შეაერთოს ნაწილები;
* მიეცით ბავშვს სათამაშოებით სავსე კალათა, წაახალისეთ ბავშვი, ამოიღოს კალათიდან ის სათამაშო, რომელსაც თქვენ დაასახელებთ.
 |

**სენსორული კომპენსატორული უნარები**

|  |
| --- |
| **სხეულის გახეხვა****მიზანი:** ტაქტილური ინფორმაციის მიღების უზრუნველყოფა და ტაქტილურ სტიმულაციაზე მიმღებლობის გაზრდა.**მასალა:** სხვადასხვა ზომის და სისქის ფუნჯები და საღებავი.**პროცედურა:** * მიეცით ბავშვს ფუნჯი;
* უთხარით მოსწავლეს, წარმოიდგინოს, რომ ღებავს საკუთარ ხელს, ფეხს, მუხლს და ა.შ.

**ვარიაციები:** * გამოიყენეთ სხვადასხვა ქსოვილი;
* სთხოვეთ მოსწავლეს დახუჭოს თვალები, გაუსვით მოსწავლეს სხეულის სხვადასხვა ნაწილზე სხვადასხვა ფაქტურის ქსოვილი და სთხოვეთ დაასახელოს, სხეულის რომელ ნაწილზე ეხებით და დაახასიათოს ქსოვილი თავისი სიტყვებით;
* თუ ბავშვი სრულიად უსინათლოა, აღუწერეთ ვერბალურად აქტივობა მის დაწყებამდე და ტაქტილური სტიმულაციის პროცესში;
* თუ ბავშვს მეტყველების პრობლემები აქვს, შესაძლებელია, ინსტრუქტორმა თავად დაასახელოს სხეულის ნაწილები და ნაჭრის ფაქტურა;
* მსგავსი აქტივობების განხორციელება შესაძლებელია ბანაობის დროს ღრუბლის, ჯაგრისის ან პირსახოცის გამოყენებით.

**გაფრთხილება:** * დააკვირდით ბავშვის რეაქციებს, როგორიცაა: თავის არიდება, გრიმასა, გაქცევის სურვილი. დააკვირდით ბავშვის ვერბალურ მესიჯებს. შეწყვიტეთ

აქტივობა თუ რომელიმე აღნიშნულ რეაქციას ექნება ადგილი. გააცანით ბავშვს აქტივობა და დააწექით ბავშვს მყარად, არა ფაქიზად; * დააკვირდით, ხომ არ არის ბავშვი ალერგიული?
 |

|  |
| --- |
| **ბურთების აბაზანა****მიზანი:** სხეულის აღქმის განვითარება, საკუთარ სხეულზე ორიენტაციის უნარი, ძებნის უნარი, ტაქტილური ინფორმაციის მიღების უზრუნველყოფა და ტაქტილურ სტიმულაციაზე მიმღებლობის გაზრდა.**მასალა**: მანეჟი ბურთებით.**პროცედურა:** * ჩასვით მოსწავლე მანეჟში;
* შეარჩიეთ სხეულის ნაწილი და დაუფარეთ ის ბავშვს ბურთებით;
* მასწავლებელმა, შესაძლოა, დაასახელოს სხეულის რომელიმე ნაწილი და სთხოვოს მოსწავლეს განსაზღვროს ბურთებით დაფარული სხეულის ნაწილი.

**ვარიაციები:** * მიეცით ბავშვს საშუალება იმოძრაოს და იცუროს ბურთებში;
* დამალეთ ბურთებში სხვადასხვა საგნები და სთხოვეთ ბავშვს, იპოვნოს ისინი;
* ეს აქტივობა, შესაძლოა, განხორციელდეს უფრო მომცრო ზომის ნივთებზეც, როგორებიცაა მაკარონი და ბრინჯი;
* თუ მოსწავლე ტოტალურად უსინათლოა, მიეცით აქტივობის ვერბალური აღწერილობა წინასწარ და ტაქტილური სტიმულაციის განმავლობაში.
 |

|  |
| --- |
| **ტაქტილური ბილიკი****მიზანი:**  ტაქტილური ინფორმაციის მიღების უზრუნველყოფა და ტაქტილურ სტიმულაციაზე მიმღებლობის გაზრდა.**მასალა:** მუყაოს ნაჭრები, ბურთები, ვანილი, ტანსაცმელი და ა. შ.**პროცედურა:** * გააკეთეთ ბილიკი მსხვილი მუყაოს ნაჭრებისგან, ბურთებისგან, ვანილისაგან;
* უთხარით ბავშვს, მიჰყვეს ბილიკს ხელებზე და მუხლებზე დაყრდნობილი ან გაიაროს ბილიკი ფეხშიშველმა;
* ცვალეთ მასალა;
* ცვალეთ ბილიკის ფორმა: მოგრძო, სამკუთხედი, მრუდე;
* ცვალეთ მოსწავლის პოზები ბილიკზე სიარულისას: ხტუნვა, მუხლებზე ცოცვა, თითის წვერებზე სიარული;
* თუ მოსწავლე ტოტალურად უსინათლოა, მიეცით აქტივობის ვერბალური აღწერილობა წინასწარ და ტაქტილური სტიმულაციის განმავლობაში;
* დღის განმავლობაში, ფეხშიშველი სიარულისას, ესაუბრეთ ბავშვს სხვადასხვა ზედაპირის ფაქტურის შესახებ: ბალახი, ქვიშა, ხალიჩა, ტროტუარი.
 |

|  |
| --- |
| **წავშალოთ წერტილი****მიზანი:**  ტაქტილური ინფორმაციის მიღების უზრუნველყოფა და ტაქტილურ სტიმულაციაზე მიმღებლობის გაზრდა.**მასალა:** ცარცი, ფქვილი, ფხვნილი, ძაფის გორგალი, პატარა ხალიჩა.**პროცედურა:** * დასვით წერტილი ცარცის, ფქვილის ან ფხვნილის გამოყენებით ბავშვის ხელზე, მკლავზე, ფეხზე და ა.შ.
* სთხოვეთ ბავშვს, მოიშოროს წერტილი ტანსაცმლის ან ტილოს გამოყენებით;
* სთხოვეთ მოსწავლეს, დაასახელოს სხეულის ნაწილი მისი გასუფთავებისას;
* დახატეთ რომელიმე ასო-ბგერა პატარა ხალიჩაზე ცარცით და სთხოვეთ მოსწავლეს, წაშალოს ის ხელით და მკლავით;
* თუ მოსწავლე ტოტალურად უსინათლოა, მიეცით აქტივობის ვერბალური აღწერილობა წინასწარ და ტაქტილური სტიმულაციის განმავლობაში.
 |

|  |
| --- |
| **ტრიალა ბურთი****მიზანი:**  ტაქტილური ინფორმაციის მიღების უზრუნველყოფა და ტაქტილურ სტიმულაციაზე მიმღებლობის გაზრდა.**მასალა:**  დიდი ზომის გასაბერი ბურთი, ტანვარჯიშის ბურთი ან ფიზიობურთი.**პროცედურა:** * დააწვინეთ ბავშვი მუცელზე;
* გადაატარეთ დიდი ზომის ბურთი ბავშვის სხეულზე (ფრთხილად დააწექით);
* სთხოვეთ ბავშვს გადმოტრიალდეს ზურგზე;
* გადაატარეთ ბურთი ბავშვის ზურგს.

თუ მოსწავლე ტოტალურად უსინათლოა, მიეცით აქტივობის ვერბალური აღწერილობა წინასწარ და ტაქტილური სტიმულაციის განმავლობაში.დააკვირდით ბავშვის რეაქციებს როგორიცაა: თავის არიდება, გრიმასა, გაქცევის სურვილი. დააკვირდით ბავშვის ვერბალურ მესიჯებს. შეწყვიტეთ აქტივობა თუ რომელიმე აღნიშნულ რეაქციას ექნება ადგილი.  |

|  |
| --- |
| **ტაქტილური შეგრძნებები****მიზანი:**  ტაქტილური სტიმულის აღქმის განვითარება და ტაქტილურ სტიმულაციაზე მიმღებლობის გაზრდა.**მასალა:** სხვადასხვა ნივთები და ნივთიერებები განსხვავებული შეგრძნებების გამოსაწვევად: ბამბა, მუყაოს ნაჭერი, მენთოლი, ალკოჰოლი.**პროცედურა:*** შეახეთ ბავშვს ხელზე სხვადასხვა ფაქტურის მასალა;
* სთხოვეთ, აღწეროს რას გრძნობს: სითბოს, სიგრილეს, უხეშ ზედაპირს, სირბილეს, მაგარ ზედაპირს და ა. შ.
* ჩააყოფინეთ ბავშვს ხელი კონტეინერში, რომელშიც, შესაძლოა, მოთავსებული იყოს ცივი წყალი, თბილი წყალი, ფხვნილი. სთხოვეთ, აღწეროს რა შეიგრძნო;
* თუ მოსწავლე ტოტალურად უსინათლოა ან მეტყველების პრობლემების გამო არ შეუძლია თავად აღწეროს შეგრძნება, მიეცით მას აქტივობის ვერბალური აღწერილობა წინასწარ და ტაქტილური სტიმულაციის განმავლობაში, თავად დაუსახელეთ შეგრძნებები;
* დააკვირდით ბავშვის რეაქციებს როგორიცაა: თავის არიდება, გრიმასა,

გაქცევის სურვილი. დააკვირდით ბავშვის ვერბალურ მესიჯებს. შეწყვიტეთ აქტივობა, თუ რომელიმე აღნიშნულ რეაქციას ექნება ადგილი; * ყურადღება მიაქციეთ, რომ ბავშვმა პირში არ ჩაიდოს რომელიმე ნივთიერება ან არ ჰქონდეს ალერგია რომელიმე ნივთიერებაზე.

ესაუბრეთ მოსწავლეს დღის განმავლობაში სხვადასხვა შეგრძნებებზე: „პერანგი რბილია,“ „თოვლი ცივი და სველია.“ |

|  |
| --- |
| **ყუთი****მიზანი:**  ტაქტილური სტიმულის აღქმის განვითარება და ტაქტილურ სტიმულაციაზე მიმღებლობის გაზრდა. **მასალა:** ყუთი, რომელსაც ერთ-ერთი მხარე ექნება ამოჭრილი იმ ზომაზე, რომ მოსწავლის ხელი ჩაეტიოს. შესაძლებელია, ასევე, ტომრის გამოყენება. სხვადასხვა ფაქტურის ოთხკუთხედები: მუყაო, ტანსაცმელი, ფოლგა, ბეწვი, ატლასი, ტყავი, ბუმბული, ხე, პლასტმასი. იქონიეთ ერთი და იმავე ფაქტურის ორი ოთხკუთხედი.**პროცედურა:** * მოათავსეთ სხვადასხვა ფაქტურის ოთხკუთხედები ყუთში ან ტომარაში;
* სთხოვეთ მოსწავლეს, ჩაყოს ყუთში ხელი, ამოიღოს ერთი ოთხკუთხედი და აღწეროს მისი ფაქტურა: უხეშია, რბილია, ბასრია, მჩატეა, მძიმეა, წებოვანია, პრიალაა და ა. შ. დაეხმარეთ ბავშვს ფაქტურის განსაზღვრაში;
* თანდათანობით გაურთულეთ ბავშვს ამოცანა და დაავალეთ, ამოიცნოს ისეთი ფაქტურები, როგორიცაა: შალი, აბრეშუმი, ცელოფანი და ა. შ.;
* სთხოვეთ ბავშვს, იპოვნოს ორი ერთნაირი ფაქტურის ოთხკუთხედი;
* სთხოვეთ ბავშვს, დააწყვილოს განსხვავებული ფაქტურები: ყველაზე უხეში და ყველაზე ფაქიზი, ყველაზე მძიმე და ყველაზე მჩატე, ყველაზე მკვრივი და ყველაზე რბილი;
* თუ მოსწავლე ტოტალურად უსინათლოა ან მეტყველების პრობლემების გამო, არ შეუძლია თავად აღწეროს შეგრძნება, მიეცით მას აქტივობის ვერბალური აღწერილობა წინასწარ და ტაქტილური სტიმულაციის განმავლობაში, თავად დაუსახელეთ შეგრძნებები;
* აქტივობის განხორციელებისას, შეგიძლიათ გამოიყენოთ სხვადასხვა ნივთი: კბილის ჯაგრისი, გასაღები, ხურდა ფული, კოვზი, ლურსმანი და ა. შ.
* აქტივობისას გამოიყენეთ სხვადასხვა გეომეტრიული ფიგურები სამკუთხედი, წრე და ა. შ.
 |

|  |
| --- |
| **შეხება****მიზანი:**  ტაქტილური სტიმულის აღქმის განვითარება და ტაქტილურ სტიმულაციაზე მიმღებლობის გაზრდა.**მასალა:** არ არის საჭირო.**პროცედურა:** * სთხოვეთ ბავშვს, დახუჭოს თვალები ან აუხვიეთ მას თვალები თავად;
* შეეხეთ ბავშვს თითით და დააკვირდით, შეძლებს თუ არა მოსწავლე, განსაზღვროს, შეხების ადგილმდებარეობა და აღნიშნოს:
* ადგილი, სადაც შეეხეთ:
* ორი ადგილი, სადაც შეეხეთ ერთდროულად;
* ორი ადგილი, სადაც შეეხეთ თანმიმდევრულად.

თუ მოსწავლე ტოტალურად უსინათლოა ან მეტყველების პრობლემების გამო, არ შეუძლია თავად აღწეროს შეგრძნება, მიეცით მას აქტივობის ვერბალური აღწერილობა წინასწარ და ტაქტილური სტიმულაციის განმავლობაში. |

|  |
| --- |
| **ხელზე ხატვა****მიზანი:**  ტაქტილური სტიმულის აღქმის განვითარება და ტაქტილურ სტიმულაციაზე მიმღებლობის გაზრდა.**მასალა:** ფანქარი საშლელით.**პროცედურა:** * სთხოვეთ ბავშვს დახუჭოს თვალები ან აუხვიეთ მას თვალები თავად;
* დაახატეთ ბავშვს ხელის გულზე რაიმე ფორმა საშლელის მხრიდან;
* სთხოვეთ მოსწავლეს, აღწეროს, რა ფორმა დაახატეთ: სამკუთხედი, ოთხკუთხედი, წრე და ა. შ.;
* დაახატეთ ასოები და ციფრები, თუ ბავშვი მათ ცნობს.

 მოსწავლე ტოტალურად უსინათლოა ან მეტყველების პრობლემების გამო არ შეუძლია თავად აღწეროს შეგრძნება, მიეცით მას აქტივობის ვერბალური აღწერილობა წინასწარ და ტაქტილური სტიმულაციის განმავლობაში. |

|  |
| --- |
| **რწევა****მიზანი**: ვესტიბულარული სტიმულაციის უზრუნველყოფა, ბალანსის, სივრცის აღქმის განვითარება. **მასალა:**  საქანაო სკამი.**პროცედურა:** * დასვით მოსწავლე საქანაო სკამზე;
* სთხოვეთ, ორივე ხელით დაეყრდნოს სკამის სახელურებს;
* სთხოვეთ მოსწავლეს, იქანაოს სკამით წინიდან ზურგისკენ რამდენიმე წუთის განმავლობაში;
* თუ საჭირო იქნება ინსტრუქტორი ეხმარება მოსწავლეს და თავად აქანავებს სკამს;
* აქანავეთ ბავშვი სხვადასხვა მიმართულებით;
* თუ ბავშვს ძალიან შეეშინდება აქტივობის განხორციელება, ნუ დააძალებთ.
 |

|  |
| --- |
| **დამიქნიე თავი****მიზანი:** ვესტიბულარული სტიმულაციის უზრუნველყოფა, ბალანსის, სივრცის აღქმის განვითარება. **მასალა:** არ არის საჭირო.**პროცედურა:** * მოსწავლემ უნდა იცოდეს „კი“ და „არა“ ცნებების მნიშვნელობა და პასუხის შესაბამისად თავის დაქნევა;
* დასვით მოსწავლე იატაკზე ან სკამზე;
* დაუსვით მარტივი შეკითხვები, რომლებიც მოითხოვს „კი“ და „არა“ პასუხებს;
* წაახალისეთ მოსწავლე, განახორციელოს თავის მკვეთრი მოძრაობები;
* თუ მოსწავლემ არ იცის „კი“ და „არა“ ცნებების მნიშვნელობა, წაახალისეთ თავის დაქნევა სხვა რაიმე აქტივობის გამოყენებით.
 |

|  |
| --- |
| **ხტუნვა****მიზანი:** ვესტიბულარული სტიმულაციის უზრუნველყოფა, ბალანსის, სივრცის აღქმის განვითარება. **მასალა:** სავარჯიშო ჭილობი ან რბილი ზედაპირი, სათამაშო ცხოველები.**პროცედურა:** * მოსწავლე უნდა იდგეს რბილ ზედაპირზე, სთხოვეთ მას აიღოს სათამაშო ცხოველი და გადახტეს, თან გამოსცეს ამ ცხოველის ხმა, წარმოიდგინოს, რომ ის ცხოველია, რომელიც ხელში უჭირავს (ორი თითით: ბოცვერი, ყურები, კენგურუ, რომელსაც ხელში ბურთი უჭირავს, მაიმუნი და ა. შ);
* მოსწავლემ შეიძლება იხტუნაოს ოთახის მასშტაბით, ხტუნვით მიყვეს უკან ინსტრუქტორს, სხვა მოსწავლეს ან ხმოვან წყაროს, რომელიც ინსტრუქტორს შესაძლოა ეჭიროს ხელში).
 |

|  |
| --- |
| **ბურთზე ხტუნვა****მიზანი:** ვესტიბულარული სტიმულაციის უზრუნველყოფა, ბალანსის, სივრცის აღქმის განვითარება.  **მასალა:** ტანვარჯიშის ბურთი ან ფიზიო ბურთი.**პროცედურა:** * სთხოვეთ მოსწავლეს, დაჯდეს ტანვარჯიშის ბურთზე, ფეხებით უნდა ეხებოდეს იატაკს, ხელები ჩამოშვებული, მოდუნებულია;
* წაახალისეთ მოსწავლე, იხტუნაოს ბურთზე ზემოთ-ქვემოთ 5-10 წუთის განმავლობაში ისე, რომ არ გადმოვარდეს ბურთიდან.
 |

|  |
| --- |
| **იატაკზე სრიალი****მიზანი:** ვესტიბულარული სტიმულაციის უზრუნველყოფა, ბალანსის, სივრცის აღქმის განვითარება. **მასალა:** „სკუტერბორდი“, თოკი.**პროცედურა:*** სთხოვეთ მოსწავლეს, დაჯდეს „სკუტერბორდზე“ და გადააჯვარედინოს ფეხები;
* მოაბით თოკი „სკუტერბორდს“ და სთხოვეთ მოსწავლეს ჩაეჭიდოს მას;
* ნელ-ნელა გააცურეთ მოსწავლე სხვადასხვა მიმართულებით;
* თანდათანობით გაზარდეთ სრიალის სიჩქარე;

 შესაძლებელია, ასევე, მოსწავლე მუცლით დაწვეს „სკუტერბორდზე“. |

|  |
| --- |
| **ჩამოსრიალება****მიზანი:** ვესტიბულარული სტიმულაციის უზრუნველყოფა, ბალანსის, სივრცის აღქმის განვითარება. **მასალა: „**სკუტერბორდი“, მინი სასრიალო მინიმალური დაქანებით.**პროცედურა:*** მოათავსეთ „სკუტერბორდი“ მინი სასრიალოზე;
* დაეხმარეთ მოსწავლეს ავიდეს სასრიალოზე და სთხოვეთ მუცლით დაწვეს „სკუტერბორდზე“;
* დაეხმარეთ მოსწავლეს პატარა ბიძგით დაცურდეს „სკუტერბორდით“ ისე, რომ ხელები, თავი და ფეხები ჩაცურების მომენტში ზემოთ ჰქონდეს აწეული.
 |

|  |
| --- |
| **ლეიბზე ხტუნვა****მიზანი:**  ვესტიბულარული სტიმულაციის უზრუნველყოფა, ბალანსის, სივრცის აღქმის განვითარება. **მასალა:** გასაბერი ლეიბი.**პროცედურა:*** სთხოვეთ მოსწავლეს, დადგეს მუხლებზე და დაეყრდნოს ხელებს;
* სთხოვეთ, გახოხდეს გასაბერ ლეიბზე, იხტუნაოს გასაბერ ლეიბზე;
* დაეხმარეთ, რომ არ წაიქცეს.
 |

|  |
| --- |
| **ტომარა****მიზანი:** პროპრიოცეპტული სტიმულის უზრუნველყოფა, სხეულის სივრცეში განლაგების ცოდნის და ძვლის მოდულაციის გაუმჯობესება. **მასალა:** ბავშვის სხეულის ზომის ტომარა.**პროცედურა:*** დაეხმარეთ ბავშვს ჩაჯდეს/ამოიცვას ტომარა;
* წაახალისეთ მოსწავლე, გაშალოს ხელები და ფეხები სხვადასხვა მიმართულებით;
* შეგიძლიათ გამოიყენოთ სხვადასხვა ზომის ტომრები: პატარა, უფრო ვიწრო, რომლებიც უფრო მეტ პროპრიოცეპტულ სტიმულს უზრუნველყოფენ;
* ცვალეთ მოსწავლის პოზები: დგომა, ჯდომა, მუხლებზე დაყრდნობა, წოლა;
* საჭიროების შემთხვევაში, დაეხმარეთ მოსწავლეს, რომ არ წაიქცეს.
 |

|  |
| --- |
| **ჩვენ ერთი გუნდი ვართ****მიზანი:** პროპრიოცეპტული სტიმულის უზრუნველყოფა, სხეულის სივრცეში განლაგების ცოდნის და ძვლის მოდულაციის გაუმჯობესება.**მასალა:** გრძელი, რბილი ზონარი [აქტივობაში მონაწილეობს რამდენიმე მოსწავლე].**პროცედურა:** * მოსწავლეები დგებიან წრეზე და წელზე შემოიხვევენ ზონარს;
* მოსწავლეები ქაჩავენ ზონარს სხვადასხვა მიმართულებით;
* ცვალეთ მოსწავლეების რაოდენობა;
* მიეცით მოსწავლეებს საშუალება, ხელით მოქაჩონ ზონარი;
* დაეხმარეთ, რომ რომელიმე მოსწავლე არ წაიქცეს აქტივობის განმავლობაში;
* გააკონტროლეთ, რომ არ მოხდეს ძლიერი მოქაჩვა.
 |

|  |
| --- |
| **ნიჩბოსნობა****მიზანი**: სხეულის ორი მხარის ინტეგრირებული მუშაობის და ბილატერალური, კოორდინირებული მოძრაობის უნარის განვითარება.**მასალა: „**სკუტერბორდი“, პატარა ხალიჩა ან ჭილობი.**პროცედურა:** * დაეხმარეთ მოსწავლეს, დაჯდეს „სკუტერბორდზე“ მუხლებზე დაყრდნობილ მდგომარეობაში;
* სთხოვეთ მოსწავლეს, მოიყვანოს ხელები მოძრაობაში, ისე, თითქოს ნიჩაბს უსვამს და გააცუროს სკუტერბორდი ჯერ წინ, შემდეგ კი უკან;
* აქტივობა შეიძლება დაიწყოთ ორივე ხელის გამოყენებით და გადახვიდეთ ერთი ხელით აქტივობის განხორციელებაზე;
* გაიმეორეთ აქტივობა პატარა ხალიჩის ან ჭილობის გამოყენებით;
* ცვალეთ მიმართულება: წრეზე, მრუდე ხაზზე და ა. შ.

მიაქციეთ ყურადღება, რომ ბავშვი არ გადაყირავდეს აქტივობის შესრულებისას.**ურიკა****მიზანი:** სხეულის ორი მხარის ინტეგრირებული მუშაობის და ბილატერალური, კოორდინირებული მოძრაობის უნარის განვითარება.**მასალა:** არ არის საჭირო.**პროცედურა:*** სთხოვეთ მოსწავლეს დაწვეს იატაკზე მუცლით ქვემოთ, დაეყრდნოს ხელის გულებს და წამოიწიოს;
* ინსტრუქტორს უჭირავს მოსწავლის ფეხები;
* მოსწავლე იწყებს ოთახში გადაადგილებას ხელების გამოყენებით.
 |

|  |
| --- |
| **პარაშუტი****მიზანი:** სხეულის ორი მხარის ინტეგრირებული მუშაობის და ბილატერალური, კოორდინირებული მოძრაობის უნარის განვითარება.**მასალა:** პარაშუტი, მცირე ზომის ბურთები.**პროცედურა:** * რამდენიმე მოსწავლე, რომელთაც ხელში უჭირავთ პარაშუტი, დგებიან წრეზე;
* ჩაუყარეთ მოსწავლეებს პარაშუტის შუაგულში ბურთები;
* სთხოვეთ მოსწავლეებს, ხელების აწევით და დაწევით აგორაონ ბურთები საპირისპირო მიმართულებით ისე, რომ არ ჩამოუვარდეთ.
 |

|  |
| --- |
| **ცალ ფეხზე ხტომა****მიზანი:** სხეულის ორი მხარის ინტეგრირებული მუშაობის და ბილატერალური, კოორდინირებული მოძრაობის უნარის განვითარება.**მასალა:** არ არის საჭირო.**პროცედურა:*** სთხოვეთ მოსწავლეს, დადგეს და ჩამოუშვას ხელები;
* მიეცით მოსწავლეს ინსტრუქცია, ახტეს ორჯერ მარჯვენა ფეხით და ერთხელ მარცხენა ფეხით, მანამდე, ვიდრე თქვენ არ სთხოვთ, შეჩერდეს;
* ცვალეთ ინსტრუქციები, მაგ.: „ახტი სამჯერ მარცხენა ფეხზე და ორჯერ მარჯვენა ფეხზე“;
* საჭიროების შემთხვევაში, დაეხმარეთ, რომ არ წაიქცეს.
 |

|  |
| --- |
| **„სკუტერბორდით“ ცურვა****მიზანი:** სხეულის ორი მხარის ინტეგრირებული მუშაობის და ბილატერალური, კოორდინირებული მოძრაობის უნარის განვითარება.**მასალა:** „სკუტერბორდი“, სქელი თოკი, რომლის ერთი ბოლო უჭირავს მასწავლებელს, მეორე ბოლო კი მიბმულია კარების სახელურზე.**პროცედურა:*** სთხოვეთ მოსწავლეს დაწვეს „სკუტერბორდზე“ მუცლით ქვემოთ;
* ააწევინეთ მოსწავლეს ხელები ზემოთ და მოაკიდებინეთ თოკზე, სთხოვეთ, თოკის გამოყენებით გააცუროს სკუტერი ჯერ წინ, შემდეგ უკან;
* ცვალეთ მოსწავლის პოზა „სკუტერბორდზე“: მუხლებზე დაყრდნობილი, დამჯდარი და ა. შ.
 |

|  |
| --- |
| **ბურთულების დამზადება****მიზანი:**  სხეულის ორი მხარის ინტეგრირებული მუშაობის და ბილატერალური, კოორდინირებული მოძრაობის უნარის განვითარება.**მასალა:** სიმინდის ფქვილი, წყალი, ჯამი.**პროცედურა:** * ინსტრუქტორი სიმინდის და წყლის გამოყენებით ამზადებს საშუალო ზომის ბურთულებს და თან ხმამაღლა უხსნის მოსწავლეს მოქმედებების თანმიმდევრობას;
* ინსტრუქტორი მოსწავლეს სთხოვს განაგრძოს ბურთულების დამზადება - გადაიტანოს ბურთულა ერთი ხელიდან მეორეში.

**გაფრთხილება:*** ყურადღება მიაქციეთ, ხომ არ აქვს ბავშვს ალერგიული რეაქცია;
* დააკვირდით მოსწავლეს არ ჩაიდოს პირში მიწოდებული მასალა.
 |

|  |
| --- |
| **კენგურუ****მიზანი:** სხეულის ორი მხარის ინტეგრირებული მუშაობის და ბილატერალური, კოორდინირებული მოძრაობის უნარის განვითარება.**მასალა:** საშუალო ზომის ბურთი.**პროცედურა:** * სთხოვეთ მოსწავლეს, დადგეს, ჩამოუშვას ხელები და დაიჭიროს ბურთი ფეხებს შუა;
* სთხოვეთ მოსწავლეს, იხტუნაოს ორივე ფეხით ისე, რომ ბურთი არ ჩამოუვარდეს;
* საჭიროების შემთხვევაში, გაუწიეთ დახმარება;
* ცვალეთ ბურთის ზომა და წონა;
* ცვალეთ გასარბენი ადგილის მიმართულება;
* გაიმეორეთ აქტივობა ბურთის გარეშე.

**გაფრთხილება:** * ყურადღება მიაქციეთ, რომ ბავშვი არ წაიქცეს;
* დააკვირდით, ხომ არ არის ბურთი ძალიან მძიმე?!
 |

|  |
| --- |
| **რგოლის სროლა****მიზანი**: სხეულის ორი მხარის ინტეგრირებული მუშაობის და ბილატერალური, კოორდინირებული მოძრაობის უნარის განვითარება.**მასალა:** პლასტმასის რგოლები (ტოტალურად უსინათლო მოსწავლეებისათვის ხმოვანი რგოლები), ხის ჯოხი.**პროცედურა:** * მიეცით მოსწავლეს ხის ჯოხი და სთხოვეთ დაიჭიროს ორივე ხელით;
* ინსტრუქტორი ესვრის მოსწავლეს პლასტმასის რგოლებს;
* მოსწავლე ცდილობს დაიჭიროს რგოლები (ჩამოაცვას რგოლები ჯოხზე) ფეხების გამოძრავების გარეშე.
 |

**გემოს შეგრძნება:**

|  |
| --- |
| **გემოს გამოცნობა****მიზანი:** გემოს იდენტიფიკაცია.**მასალა:** სხვადასხვა საკვები პროდუქტი: მწარე, მჟავე, ტკბილი, მარილიანი.**პროცედურა:** * დააწვეთეთ ბავშვს ენაზე სხვადასხვა გემოს ნივთიერება და სთხოვეთ, აღწეროს, რისი გემო აქვს მას: ტკბილია, მწარეა თუ ა. შ.;
* თავდაპირველად, საჭიროების შემთხვევაში, თავად დაუსახელეთ გემო ბავშვს;
* სთხოვეთ ბავშვს ჩამოთვალოს რომელიმე გემოს საკვები, მაგ.: ტკბილი, მჟავე, მარილიანი და ა.შ.;
* თავდაპირველად, თუ ბავშვი თავად ვერ ახერხებს საკვების ჩამოთვლას, შეგიძლიათ, გაასინჯოთ საკვები და სთხოვოთ, აღწეროს მისი გემო და დაასახელოს პროდუქტი.
 |

**სუნის შეგრძნება:**

|  |
| --- |
| **გამოიცანი სუნი****მიზანი:** სუნის იდენტიფიკაცია.**მასალა:** სხვადასხვა პროდუქტი სხვადასხვა სუნით: სუნამო, საკვები, ჰიგიენური საშუალებები.**პროცედურა:** * აყნოსვინეთ ბავშვს სხვადასხვა სუნის მქონე პროდუქტი და სთხოვეთ, აღწეროს, რისი სუნი აქვს პროდუქტს;
* თავდაპირველად, საჭიროების შემთხვევაში, თავად დაუსახელეთ ბავშვს იმ პროდუქტის სახელი, რომლის სუნიც შეიგრძნო.
 |

|  |
| --- |
| **დამოუკიდებელი ცხოვრება****(რეკომენდებული სამუშაო ტექნიკები)*** მოათავსოს ერთი ხელი სკამის საზურგეზე;
* თავისუფალი ხელის საშუალებით მოსინჯოს სკამის სახელური ან დასაჯდომი ნაწილი, რათა განსაზღვროს დაკავებულია თუ არა სკამი;
* მოუაროს სკამს წინიდან, დადგეს ზურგით სკამისკენ, მოიხაროს, დაეყრდნოს სკამის დასაჯდომის კუთხეს ერთი ხელით და ჩამოჯდეს;
* დაჯდეს სკამის შუა ნაწილში, დააყრდნოს ფეხები იატაკს და მაგიდის კიდის მეშვეობით გასწორდეს;
* აუხსენით, სად რა არის მოთავსებული თეფშზე. ასწავლეთ:

თეფშის ადგილმდებარეობის განსასაზღვრად, მოხაროს ხელები და თითები, მიიტანოს მაგიდის მოპირდაპირე მხარეს, მაგიდის ზედაპირზე და ამოძრაოს თითები ნაზად, იქამდე, ვიდრე არ შეეხება თეფშს;* გამოიყენოს თეფში საორიენტაციოდ, მოძებნოს დანა-ჩანგალი თეფშის მარჯვნივ და მარცხნივ, თითების მოძრაობით;
* მოხრილი ხელით და თითებით გაჰყვეს თეფშის მარჯვენა მხარეს, გაშალოს მკლავი და თითები თანდათანობით და ამოძრაოს თეფშის მარჯვენა მხარეს, ფინჯნის ან ჭიქის ადგილმდებარეობის განსასაზღვრად;
* გამოიყენოს იგივე ტექნიკა მარცხენა ხელით პურის თეფშის ადგილმდებარეობის განსასაზღვრად;
 |

|  |
| --- |
| * გამოიყენოს თეფში საორიენტაციოდ, შეეხოს თეფშზე განთავსებულ საკვებს პერპენდიკულარულ მდგომარეობაში მყოფი ჩანგლის კბილებით, სათითაოდ შეეხოს საკვებს ჩანგლით, საათის ისრის მიმართულებით (6 საათი, 9 საათი, 12 საათი და 3 საათი), განსაზღვროს საკვები სტრუქტურისგემოს მიხედვით (საჭიროების შემთხვევაში, შესაძლოა, ჩანგლის პირთან მიტანით);
* შემოატრიალოს თეფში ისე, რომ ხორცი მოხვდეს 6 საათის პოზიციაში (განსაკუთრებით, იმ შემთხვევაში, თუ საჭიროა ხორცის დაჭრა);
* ან შეატრიალოს თეფში ისე, რომ ძირითადი გარნირი (მაგ.: კარტოფილის პიურე) მოხვდეს მისგან მოშორებით - მოპირდაპირე მხარეს/თეფშის ზედა კუთხეში. ამ შემთხვევაში, ბავშვი გარნირს დაიხმარს/გამოიყენებს სხვა საკვების ასაღებად. მაგ.: მისწევს ბარდას/ლობიოს პიურესკენ, რათა უფრო ადვილად შეძლოს მისი ჩანგალზე მოთავსება.
 |

|  |
| --- |
| **დასხმა****(რეკომენდებული სამუშაო ტექნიკები)*** აჩვენეთ ბავშვს სხვადასხვა ზომის, ფორმის და შემადგენლობის ჭიქა/ფინჯანი (პლასტმასის, შუშის, კერამიკის, მუყაოს და ა. შ);
* მიეცით საშუალება, ტაქტილურად შეისწავლოს თითოეული მათგანი. ასევე, მოასმენინეთ, როგორ ხმას გამოსცემს თითოეული მათგანი მაგიდაზე დადგმისას, კედელზე ჩანგლით ან კოვზით დაკაკუნებისას;
* გააცანით თითოეული მათგანის დასახელება და აუხსენით მათი დანიშნულება მარტივი და გასაგები ენით, კერძოდ, რომ ისინი გამოიყენება წყლის, რძის, ჩაის, ყავის, წვენისთვის, ასევე აუხსენით, რომელი მათგანია ცხელი და რომელი ცივი სასმელისთვის;
* ამის შემდეგ, მოასმენინეთ, როგორ ხმას გამოსცემს თითოეული მათგანი, როდესაც სხვადასხვა სახის სითხეს ასხამთ, მაგ.: შუშის და მუყაოს ჭიქებში ჩასხმისას, როგორ იცვლება წყლის ხმა;
* ამის შემდეგ, გადადით დასხმის სწავლების პროცედურაზე:

დაეხმარეთ მოსწავლეს ხელის მტევანი შემოაჭდოს ჭიქას წრიულად ისე, რომ ცერა თითი საკუთარი სხეულისკენ იყოს მიმართული და საჩვენებელი თითის წვერი ეხებოდეს ჭიქის შიგნითა ზედაპირს ოდნავ, სიღრმეზე. შემდეგ, აიღეთ წყლის ჭურჭელი; მიმართეთ ჭურჭლის ტუჩი ჭიქისკენ და მაგიდიდან არ აიღოთ, ისე გადახარეთ ჭიქისკენ და ფრთხილად ჩაასხით წყალი. სთხოვეთ ბავშვს გითხრათ, როდის იგრძნობს სისველეს საჩვენებელი თითის წვერზე; * აუხსენით, რომ როცა თითის წვერზე სისველეს იგრძნობს, ჭიქა სავსეა. ასევე, აუცილებელია, ყურადღება მიაქციოს, როგორ იცვლება წყლის ხმა, როცა ჭიქა ივსება. თუ ამის საშუალება გაქვთ, გამოიყენეთ სპეციალური მოწყობილობა, რომელიც მაგრდება ფინჯნის/ჭიქის პირზე და ხმას გამოსცემს, როცა ჭურჭელი ივსება.
* ასწავლეთ, ჭურჭელი გამოიყენოს მყარი თუ თხევადი საკვების/ნივთიერებების საზომად (სითხე, ფქვილი, ქვიშა): აჩვენეთ, რომ ჭურჭელს შეუძლია ერთმანეთში მოთავსდეს, ეს მას დაეხმარება, გაიგოს ზომის შესახებ და დაადგინოს სხვადასხვა ზომის ჭურჭლებს შორის მიმართება. დაეხმარეთ, გადაასხას წყალი პატარა ჭურჭლიდან დიდში და შეამოწმოს წყლის დონე მასში. შეგიძლიათ მისცეთ საშუალება, გაზომოს, ერთ დიდ ჭიქაში რამდენი პატარა ჭიქა წყალი ჩადის ან რამდენი სუფრის/ჩაის კოვზი ფქვილი, ქვიშა, მაწონი, არაჟანი და ა. შ. მოთავსდება ჩაის/ყავის ფინჯანში.
 |

|  |
| --- |
| **კოვზის გამოყენება****(რეკომენდებული სამუშაო ტექნიკები)*** დაიწყეთ რბილი საკვებით, რომელიც დარჩება კოვზზე იმ შემთხვევაშიც, თუ ბავშვი ამოატრიალებს მას: კარტოფილის პიურე, ვაშლის პიურე, ბავშვის საკვები და ა. შ.;
* დასაწყისისთვის კოვზი, სასურველია, იყოს მოკლე, ღრმა და მოკლე სახელურით;
* მიეცით ბავშვს საშუალება, გიყუროთ ან შეიგრძნოს თქვენი ხელი, როდესაც თქვენ მიირთმევთ. აჩვენეთ, რომ კოვზი უნდა ეჭიროს ჰორიზონტალურად;
* როდესაც ბავშვი ამოიღებს კოვზით წვნიანს, შეახებინეთ მეორე გაშლილი ხელი კოვზის ქვედა მხარეზე, რათა შეიგრძნოს, როგორ დაიჭიროს კოვზი სწორად ისე, რომ არ მოხდეს კოვზიდან წვნიანის გადმოღვრა და გაიგოს, რა მოძრაობის შემთხვევაში ხდება კოვზიდან წვნიანის გადმოღვრა. შეამცირეთ დახმარება მას შემდეგ, რაც ბავშვი ისწავლის კოვზის სწორად დაჭერას;
* ივარჯიშეთ კოვზით ამოღებაში, ისეთი საგნების გამოყენებით, რომლებიც კოვზიდან გადმოვარდნის შემთხვევაში გამოსცემენ ხმას: მოუხარშავი მაკარონის,

„ემ ენდ ემსის“ კანფეტის და ა. შ.;მაგიდაზე დასაფენად გამოიყენეთ თუნუქის ნაჭერი, იმისთვის, რომ ბავშვმა გაიგოს, სითხე როდის დაიწყებს დაღვრას. ამით გაუადვილდება დაღვრის ადგილის განსაზღვრა. თამაშის განმავლობაში, მიეცით ბავშვს საშუალება კოვზით ამოიღოს სხვადასხვა ნივთები ერთი კონტეინერიდან და გადადოს მეორე კონტეინერში, რათა შეეჩვიოს კოვზით ამოღების პროცესს. გამოიყენეთ სხვადასხვა ზომის კოვზები, ფინჯნები, ჩაის ჭიქები და ა. შ . რომ ბავშვის ჩვევის გენერალიზება მოხდეს.  |

|  |
| --- |
| **ჩანგლის გამოყენება****(რეკომენდებული სამუშაო ტექნიკები)*** ვარჯიშის დასაწყისისთვის მოიძიეთ ჩანგალი, რომელსაც ექნება უფრო მომრგვალებული წვეტები/კბილები და მოკლე სახელური. მჩატე ჩანგალი დაეხმარება ბავშვს განსაზღვროს, სავსეა თუ ცარიელია ჩანგალი, რომელიც პირთან უნდა მიიტანოს;
* ჩანგლის ზემოთ აწევისას, მოათავსეთ ბავშვის ხელი თქვენი ხელის ზემოდან, რომ აჩვენოთ რა გინდათ რომ ბავშვმა გააკეთოს;
* ჩანგლით საჭმლის აღების სწავლებისას, მიეცით ბავშვს თეფში, რომელზეც დადებული იქნება მისი საყვარელი, პატარა ლუკმებად დაჭრილი საჭმელი (მაგ.: დაჭრილი ბანანი). უთხარით, რომ იპოვნოს ერთი ნაჭერი ერთი ხელის თითის წვერების გამოყენებით. მეორე ხელში დაჭრილი ჩანგლის გამოყენებით, მან უნდა აიღოს საჭმლის ეს ნაჭერი და მიიტანოს პირთან. შესაძლოა, ბავშვმა გააპროტესტოს ეს პროცესი, როდესაც მას ეშიება, მაგრამ მნიშვნელოვანია, რომ განაგრძოთ მუშაობა. შესაძლოა, თავდაპირველად, ჩანგლის გამოყენება მოსთხოვოთ მხოლოდ ერთი საკვების მიღებისას ყოველი კვების განმავლობაში და მხარი დაუჭიროთ მის მცდელობას;
* მას შემდეგ, რაც ბავშვი ისწავლის ჩანგლით საკვების აღებას, ასწავლეთ თეფშზე ნაზი კაკუნით მოძებნოს საკვების ნაჭრები ისე, რომ აღარ გამოიყენოს თითები. „დამწყები“ ბავშვებისთვის, შესაძლოა, გამოიყენოთ თუნუქის თეფში, რომელიც იძლევა სმენითი უკუკავშირის საშუალებას. შეგიძლიათ მოაწყოთ შეჯიბრი, ვინ უფრო მეტ საგანს დაიჭერს ჩანგლით.
* პატარა ბავშვს, შესაძლოა, მივცეთ საშუალება, გამოიყენოს მეორე ხელი ჩანგალზე საკვების მოსათავსებლად. როდესაც ბავშვი ამ დავალებას კარგად გაართმევს თავს, ასწავლეთ, გამოიყენოს პურის ნაჭერი თითების ნაცვლად;
* ბარდის მირთმევისას, გამოიყენეთ დაყოფილი თეფში, მაგრამ გაითვალისწინეთ, რომ როცა ბავშვი გაიზრდება, მას უნდა შეეძლოს ერთი თეფშიდან მირთმევა;
* ისევე, როგორც კოვზით ამოღებისას, ჩანგლით საკვების აღებაშიც ივარჯიშეთ არასასადილო დროს და გამოიყენეთ მშრალი მარცვლეული, თუნუქის მაგიდაზე დასაფენი ძირს დავარდნილი საკვების ნაწილების ხმოვანი უკუკავშირისთვის.
 |

|  |
| --- |
| **დანის გამოყენება****(რეკომენდებული სამუშაო ტექნიკები)*** დასაწყისისთვის, გამოიყენეთ ვიწრო, დასაჭრელად ადვილი და რბილი საკვები, მაგ.: ბანანი. გამოიყენეთ, ბლაგვი დანა (რბილი საკვებისთვის გამოდგება პლასტმასის დანაც). მოათავსეთ ბანანი ბავშვის წინ, ბანანი უნდა იყოს ოდნავ მოხრილი, რომ დანით მისი ჩამოჭრა გაადვილდეს. დაიდეთ ბავშვის ხელი თქვენს ხელზე და აჩვენეთ ბავშვს როგორ ჭრით ნაჭერს;
* აჩვენეთ ბავშვს, როგორ დაიჭიროს დანა მარჯვენა ხელში. დანის მჭრელი ზედაპირი უნდა იყოს ქვემოთ დახრილი, ბავშვის საჩვენებელი თითი მოათავსეთ დანის ზედა ნაწილზე, ეს გაუადვილებს მას დანისთვის მიმართულების მიცემას;
* მოათავსეთ ბავშვის მარცხენა ხელი დასაჭრელი საკვების საწყის წერტილთან, რათა ბავშვმა შეძლოს ლუკმის სავარაუდო ზომის განსაზღვრა. ხელი ისე უნდა იყოს მოხრილი, რომ თითის წვერები ეხებოდეს დასაჭრელი საგნის ბოლო ნაწილს (კიდეს/წვერს);
* მოათავსეთ დანა მარცხენა ხელის თითების ქვეშ, წინასწარ განსაზღვრულ დაჭრის საწყის წერტილთან. დაიწყეთ საკვების ჭრა მარჯვენა მხრიდან ისე, რომ გამოვიდეს ლუკმის ზომის ნაჭრები. მნიშვნელოვანია, რომ დანა დაფიქსირდეს მარცხენა ხელის ქვეშ (დამთვალიერებელი ხელით), რათა თავიდან ავიცილოთ ხელის შემთხვევითი გაჭრა, ბასრი დანის გამოყენების შემთხვევაში;
* ამოძრავეთ დანა წინ და უკან მანამ, სანამ დანა არ შეეხება თეფშს;
* ნელ-ნელა გადადით მკვრივ საკვებზე, როგორიცაა „ჰოთდოგი“ ან მწვანილი, რომლის დაჭრას მეტი მცდელობა სჭირდება.
 |

|  |
| --- |
| \*\*\** დაიწყეთ გამხმარი ან შებრაწული პურით, რომ მუშაობის დროს პური არ გადატყდეს ან არ დაიფხვნას. იქონიეთ რამდენიმე ნაჭერი, რომ შეძლოთ ბევრჯერ გავარჯიშება. თავდაპირველად, შესაძლოა, დაიწყოთ ჩიტების გამოკვებით;
* ვარჯიში დაიწყეთ რბილი და ადვილად გადასმადი ,,სპრედებით,“ როგორიცაა: ჯემი, მაიონეზი, რომ ბავშვმა ადვილად მიაღწიოს წარმატებას. კარაქი გადადეთ მომდევნო მცდელობებისთვის. ოთახის ტემპერატურაზე დარბილებული კარაქის გადასმა უფრო ადვილია, მაგრამ ასწავლეთ ბავშვს გაყინული კარაქის გადასმაც;
* ადვილი გზა „სპრედის“ პურზე გადასასმელად: დადეთ „სპრედი“ პურის მარჯვენა ზედა კუთხეში და გადაუსვით მარჯვნიდან მარცხნივ, შემდეგ კი \_ მარცხნიდან მარჯვნივ. ,,სპრედის“ შემდეგი დოზა დადეთ მარჯვენა ქვედა კუთხეში და გაიმეორეთ იგივე მოქმედება. მეორე ვარიანტია \_ დადეთ ,,სპრედი“ პურის მარჯვენა და მარცხენა ზედა კუთხეებში და ჩამოუსვით ქვემოთ. ივარჯიშეთ სხვადასხვა ფორმის პურებზე;
* როდესაც ბავშვი შეძლებს პურზე გადასმას, ის უკვე მზად იქნება კონტეინერიდან სპრედის გადმოღების ამოცანის შესასრულებლად. სპრედის ზოგიერთი სახეობა, მაგალითად ჟელე, არ ჩერდება დანაზე, თუ დანა არ გვიჭირავს ჰორიზონტალურ მდგომარეობაში. ასევე, სასურველია, ბავშვს გავაცნოთ სხვადასხვა ფორმის კონტეინერები და ვაჩვენოთ, რომ მაგ.: მაიონეზი შეიძლება ხან ბოთლის ძირზე იყოს, ხან კი\_ ბოთლის ზედაპირზე;
* ისეთი „სპრედებისთვის,“ როგორიც არის ჟელე და ჯემი, ბავშვმა, შესაძლოა, ქილიდან პურზე გადასაღებად გამოიყენოს ჩაის კოვზი;
* მას შემდეგ, რაც ბავშვი ჩაყოფს კოვზს ან დანას ,,სპრედში,“ მან თითების საშუალებით ფრთხილად უნდა შეამოწმოს, არის თუ არა „სპრედის“ საკმარისი რაოდენობა ჭურჭელში. ამ შემთხვევაში, აუცილებელია ხაზგასმა ხელების სისუფთავეზე. როდესაც ბავშვი მეტად გაიწაფება, მას შესაძლებლობა ექნება, დანის/კოვზის პირის ან წონის მიხედვით განსაზღვროს, არის თუ არა საკმარისი რაოდენობა ჭურჭელში;
* სანელებლების უმეტესობა ინახება ტუმბოიან ბოთლებში. ასეთი ბოთლები ძალიან მოსახერხებელია, რადგან ადვილად ხდება რაოდენობის დარეგულირება და სანელებელი გადმოიფრქვევა პირდაპირ საკვებზე. ტუმბოიანი ბოთლები საშუალებას იძლევა თავიდან ავირიდოთ ჩვეულებრივ ბოთლებთან დაკავშირებული საფრთხეები, მაგრამ ამ შემთხვევაში, ძნელია ბოთლიდან გადმოსული რაოდენობის განსაზღვრა. ეცადეთ, რომ ბავშვს გამოცდილებაში ჰქონდეს ყველანაირი ჭურჭლისა და საკვების გამოყენება.
 |

|  |
| --- |
| **ხორცის ჩანგლით დაჭრა:****(რეკომენდებული სამუშაო ტექნიკები)**ასწავლეთ ბავშვს: * გამოიყენოს თეფში საორიენტაციოდ, მოახდინოს ხორცის (კატლეტის) ადგილმდებარეობის განსაზღვრა ჩანგლის საშუალებით;
* დაიჭიროს თეფში ერთი ხელით;
* გადაზომოს ხორცის ნაჭერი, დაახლოებით, ერთ სანტიმეტრზე (ერთი ლუკმის ზომაზე);
* ჩანგლის ქვედა ნაწილი დაადოს ხორცს ზემოდან, საჩვენებელი თითი კი დააჭიროს ჩანგლის ზედა ნაწილს, რომელიც ჩარჭობილია ხორცში;
* ჩამოაჭრას ხორცს გადაზომილი ნაწილი ჩანგლის დაჭერით;
* ჩაარჭოს ჩანგალი ხორცის ჩამოჭრილ ნაწილს და აიღოს ის.
 |

|  |
| --- |
| **ხორცის ჩამოჭრა დანით:****(რეკომენდებული სამუშაო ტექნიკები)** ასწავლეთ ბავშვს: * დარწმუნდეს, რომ დანის მჭრელი კუთხე უნდა იყოს მიმართული ქვემოთ;
* მჭრელი ზედაპირის მდგომარეობის განსაზღვრა შეუძლია მასზე შეხების გარეშე, რადგან მჭრელი ზედაპირი მოხრილია, სცადოს დანის ამოძრავება თეფშის ზედაპირზე წინ და უკან (გადაატრიალოს და გადმოატრიალოს), რომ განსაზღვროს, როდის უჭირავს დანა სწორად;
* თეფში მოათავსოს ისე, რომ ხორცი იყოს „6 საათის პოზიციაში“;
* ღორის ან ცხვრის ხორცის დასაჭრელად, მოაბრუნოს ხორცის ერთი კუთხე დანით თავისკენ, გააჩეროს დანა ამ ადგილას, ჩაარჭოს ჩანგალი ხორცში და ჩამოჭრას დანით. ხორცის მირთმევის პროცესში, დანა გააჩეროს იმ ადგილას, სადაც ჩამოჭრა, შემდეგ კი გაიმეოროს იგივე პროცედურა ახალი ნაჭრის ჩამოსაჭრელად;
* რესტორანში ყოფნისას მოითხოვოს ხორცის დაჭრა სუფრასთან მოტანამდე.
 |

|  |
| --- |
| **მარილის და პილპილის გამოყენება****(რეკომენდებული სამუშაო ტექნიკები)**ასწავლეთ ბავშვს, რომ:* მარილი უფრო მძიმეა, ვიდრე პილპილი;
* სამარილეს აქვს უფრო დიდი ნახვრეტები;
* პილპილის ცნობა შეუძლია არომატის, წონის და უფრო პატარა ნახვრეტიანი ,,შეიკერის“ საშუალებით;
* შერხევისას მარილს აქვს განსხვავებული ხმა, რადგან მარილის და პილპილის სტრუქტურა განსხვავებულია: მარილს აქვს უფრო „მარცვლოვანი,“ ჩხრიალა ხმა;
* გამოიყენეთ განსხვავებული „შეიკერები“ მარილისთვის და პილპილისთვის ან დაამაგრეთ რეზინის სანიშნი რომელიმე მათგანზე;
* მოსაყრელი მარილის რაოდენობის განსაზღვრისათვის, დაიყაროს მარილი ხელის გულზე და განსაზღვროს მარილის რაოდენობა ნეკა თითის საშუალებით. ამოიღოს მარილის საჭირო რაოდენობა ხელის გულიდან მეორე ხელის თითების საშუალებით და მოაყაროს საჭმელს.
 |

|  |
| --- |
| **შაქრის ჩაყრა ჭიქაში****(რეკომენდებული სამუშაო ტექნიკები)**ასწავლეთ ბავშვს, რომ: * დაიჭიროს საშაქრე მარცხენა ხელში;
* მიიტანოს საშაქრე ფინჯანთან ახლოს;
* ამოიღოს ერთი კოვზი შაქარი, გამოიყენოს ნეკა თითი საორიენტაციოდ;
* ჩაყაროს შაქარი ფინჯანში.
 |

|  |
| --- |
| **ხელსახოცის გამოყენება****(რეკომენდებული სამუშაო ტექნიკები)*** ასწავლეთ ბავშვს, გაიწმინდოს სახე საჭმლის მირთმევისას, პერიოდულად;
* ასწავლეთ, რომ თუ მას მოუწევს თითების გამოყენება საკვების გასასინჯად, მაშინვე უნდა გაიწმინდოს თითები ხელსახოცით;
* ასწავლეთ, რომ მან აუცილებლად უნდა დაიბანოს ხელ-პირი ჭამის დამთავრების შემდეგ, რადგან არ შეუძლია სარკეში შეამოწმოს სუფთა აქვს თუ არა სახე;
* ასწავლეთ, რომ ტანსაცმლის გასასუფთავებლად შეუძლია გადაისვას/ჩამოისვას თითები, ჩამოიფერთხოს ნამცეცები/ნარჩენები;
* მხედველი ბავშვები სწავლობენ სუფრასთან მოქცევის წესებს სხვებზე დაკვირვებით. მხედველობის არმქონე ბავშვს იმავე წესების შესასწავლად ესაჭიროება უკუკავშირი უფროსებისგან. დარწმუნდით, რომ ბავშვს ასწავლეთ: არ ილაპარაკოს, როდესაც პირში ლუკმა უდევს. მაგიდასთან, ჭამის დროს, უნდა იჯდეს წელში გამართული და არა მოკუზული, ასევე, ასწავლეთ, როგორ გადააწოდოს საკვები სხვას.
 |

|  |
| --- |
| **მირთმევის ტექნიკები****(რეკომენდებული სამუშაო ტექნიკები)** ასწავლეთ ბავშვს რომ:* მირთმევის დროს გადაიხაროს წინ, გაუსწოროს სახე თეფშს, რათა საკვები ჩანგლიდან ჩამოვარდნის შემთხვევაში , თეფშზე დაეცეს;
* საკვები ობიექტების ცნობა/გარჩევა შესაძლებელია სუნით, ტემპერატურით (ცხელი/ცივი) ან საკვებზე დანა-ჩანგლის შეხების მეშვეობით;
* დაიმახსოვროს სად არის ჭურჭელი განლაგებული;
* ჩანგლის ან კოვზის წონის მიხედვით განსაზღვროს ასაღები საკვების რაოდენობა;
* ყოველთვის „გაამაგროს/გაამყაროს“ თეფში ერთი ხელით, რათა თავიდან აირიდოს თეფშის არასასურველი მოძრაობა;
* როდესაც საკვები რთული ასაღებია, შესაძლოა, გამოიყენოს პურის ნაჭერი საკვების აღებაში დასახმარებლად. თუ თეფშს აქვს გვერდები (მაგალითად, წვნიანის თეფში), საკვები, შესაძლოა, აიღოს თეფშის გვერდის გამოყენებით;
* მნიშვნელოვანია, რომ ჭამის დროს, ჩანგლით განსაზღვროს საკვების თეფშზე მდებარეობა და მიიტანოს საკვები თეფშის შუაგულში;
* საჭიროების შემთხვევაში, **იკითხოს/ითხოვოს:**

ა) რა არის თეფშზე მოთავსებული? ბ) ხორცის დაჭრა, თუ თავად ვერ ახერხებს;გ) ნივთების ადგილმდებარეობის განსაზღვრა; დ) თხევადი საკვების (ნაღების, მაიონეზის, არაჟნის) დასხმა. |

|  |
| --- |
| **სადილის მომზადებაში მონაწილეობის მიღება****(რეკომენდებული სამუშაო ტექნიკები)*** თავდაპირველად, ბავშვთან საუბარი დაიწყეთ საყვარელი საკვების და ნაკლებად საყვარელი საკვების შესახებ;
* ასწავლეთ, რომ არსებობს 4 ძირითადი კატეგორიის საკვები: **რძის პროდუქტები; ხორცეული, ფრინველი, თევზი; ხილი და ბოსტნეული; მარცვლეული.** ახსენით, რომელ კატეგორიაში რომელი საკვები შედის და რატომ არის საჭირო ადამიანისთვის ყველა კატეგორიის საკვების მიღება?!
* დაგეგმეთ ისეთი სადილის მომზადება, რომელიც შეიცავს საკვებს ყველა კატეგორიიდან. დაიხმარეთ ბავშვი ინგრედიენტების სიის ორგანიზებაში. მიეცით საშუალება, აირჩიოს ძირითადი კერძი, მეორე კერძი, დესერტი და სასმელები.
 |

|  |
| --- |
| **საკვები და არასაკვები ობიექტების გარჩევა****(რეკომენდებული სამუშაო ტექნიკები)*** სურსათის ყიდვის შემდეგ, ესაუბრეთ ბავშვს, რომ არსებობს საკვები და არასაკვები ობიექტები;
* აუხსენით, რატომ არ შეიძლება შეჭამოს საპონი, საწმენდი საშუალებები და ა.შ.;
* აუხსენით, რომ ბევრი საკვები და არასაკვები საშუალება, შესაძლოა, იყოს ერთნაირ შეფუთვაში მოთავსებული. მაგალითად, შოკოლადის სიროფი და ჭურჭლის სარეცხი სითხე;
* არასაკვებ და მომწამვლელ ობიექტებს ყოველთვის მიაკარით იარლიყი;
* ეთამაშეთ ბავშვებს თამაში „კატეგორიზაცია“, მიეცით საშუალება, დაყონ ობიექტები ორ კატეგორიად: საკვები და არასაკვები ობიექტები;
* განავრცეთ აქტივობა და ისაუბრეთ იმის შესახებ, რომ ზოგიერთ ადამიანს აქვს ალერგია და ამის გამო არ შეუძლია ყველა სახის საკვების მირთმევა;
* ისაუბრეთ, რომელ საკვებს უნდა აარიდონ თავი ალერგიის შემთხვევაში.
 |

|  |
| --- |
| * იყიდეთ იაფფასიანი კბილის პასტა და მიეცით ბავშვს საშუალება. ივარჯიშოს მისი გამოყენებით. აჩვენეთ, რომ კბილის პასტის გამოჟონვის ოდენობა დამოკიდებულია მასზე ორი თითის მოჭერის ძალაზე.
* აჩვენეთ ბავშვს, როგორ დაიდოს საჩვენებელ თითზე (თითის პირველი მოსახრელიდან თითის წვერამდე), როდესაც ის ამას შეძლებს, ასწავლეთ, როგორ გააკონტროლოს საჩვენებელი თითის გაყოლებით კბილის ჯაგრისზე, თუ რა ოდენობის კბილის პასტას დევს ჯაგრისზე.
* თუ ბავშვს გაუჭირდება ზემოთ აღწერილი აქტივობების შესრულება, შესაძლოა, გამოიყენოთ კბილის სახეხი ფხვნილი (დააყარეთ ბავშვს ფხვნილის მცირე რაოდენობა ხელის გულზე) ან ასწავლოთ, როგორ მოითავსოს პირდაპირ პირის ღრუში საჭირო ოდენობის კბილის პასტა (ამ შემთხვევაში, მას პირადი კბილის პასტა დასჭირდება).
* ასწავლეთ ბავშვს, რომ კბილის გახეხვის შემდეგ, საჭიროა, პირში რამდენიმე ყლუპი წყლის გამოვლება და შემდეგ პირის მობანა. ასევე, ასწავლეთ, რომ მან უნდა გადაავლოს წყალი კბილის ჯაგრისს და ნიჟარას, სისუფთავის დასაცავად.
 |

|  |
| --- |
| * მიეცით ბავშვს სხვადასხვა ზონრებით და თასმებით თამაშის საშუალება. თავდაპირველად, გამოიყენეთ სხვადასხვა ფაქტურის თასმები ისე, რომ თასმების მარჯვენა და მარცხენა ბოლოები განსხვავებული იყოს. ეს დაეხმარება ბავშვს შეიგრძნოს მარჯვენა და მარცხენა თასმების სხვადასხვაგვარი წყობა სკვნილის სხვადასხვა საფეხურზე და დაგეხმარებათ თქვენ, რომ მისცეთ უფრო ნათელი ინსტრუქციები: „გადაატარე შენს მარჯვენა ხელში მყოფი მრგვალი თასმა შენს მარცხენა ხელში მყოფ ბრტყელ თასმას ზემოდან“. შეგიძლიათ გამოიყენოთ თასმების ნებისმიერი კომბინაცია, მაგრამ მჭიდრო თასმები, რომელიც არ ცურავს, უფრო ადვილი გამოსაყენებელია. შეგიძლიათ გამოიყენოთ ტყავის, ველვეტის თასმები, შეგიძლიათ გამოიყენოთ რბილი მავთულები, ისინი იღუნება, მაგრამ მაინც ინარჩუნებს ფორმას;
* ფეხსაცმელთან მუშაობისას, დადეთ ფეხსაცმელი მაგიდაზე ბავშვის წინ, მიაბრუნეთ ფეხსაცმელი იმ მხარეს, საითაც იქნებოდა მიბრუნებული ფეხზე ჩაცმის შემთხვევაში. განაგრძეთ ვარჯიში ფეხსაცმლის ჩაცმის მომენტშიც.
 |

|  |
| --- |
| **კითხვის მოდელი****(რეკომენდებული სამუშაო ტექნიკები)*** წმენდას იწყებთ ზედა კუთხიდან. წმენდთ მარცხნიდან მარჯვნივ, შემდეგ, უბრუნდებით მარცხენა კუთხეს და გადადიხართ შემდეგ „ხაზზე“. აგრძელებთ წმენდას მარცხნიდან მარჯვნივ, ჩამოდიხართ ქვედა მხარეზე მანამ, სანამ მთელი ლანგარი არ გაიწმინდება (ამ მოდელის შესწავლა: მარცხენა-მარჯვენა, ზემოთ-ქვემოთ არის ბრაილის კითხვისათვის მზაობის კარგი აქტივობა);
* თუ ატყობთ, რომ ბავშვი ტოვებს გასაწმენდი საგნის ნაწილებს, დაუყარეთ მარილი ან პურის ნამცეცები იმ ადგილას, რომელიც გამოტოვა, რათა მან შეძლოს თითით შეიგრძნოს რომელი ადგილი გამორჩა. ამას მომავალში გაითვალისწინებს.
 |

# დანართი N1

## გაფართოებული სასწავლო გეგმის, მობილობა-ორიენტაციის სწავლების ორგანიზება და საათობრივი განაწილება

გაფართოებული სასწავლო გეგმით გათვალისწინებულ სფეროებზე მუშაობა უნდა ხდებოდეს, როგორც საკლასო გარემოში, ეროვნული სასწავლო გეგმით გათვალისწინებული საგნების სწავლების პროცესში, ასევე, ცალკეულად, ინდივიდუალურად. საგაკვეთილო პროცესში ამა თუ იმ სფეროზე მუშაობაზე პასუხისმგებელია კონკრეტული საგნის მასწავლებელი, ხოლო ინდივიდუალურად მუშაობაზე პასუხისმგებელია - სპეციალური მასწავლებელი, ფსიქოლოგი, მობილობისა და ორიენტაციის სპეციალისტი, ოკუპაციური თერაპევტი.

ქვემოთ მოცემულ ცხრილებში ნაჩვენებია, თუ რომელ მიმართულებაზე ვის მიერ ხდება მუშაობა:

|  |  |
| --- | --- |
| გაფართოებული სასწავლო გეგმა |  |
| შედეგების ინდექსი | მიმართულება | პასუხისმგებელი პირი |
| გაფ.დაწყ.1 | კომპენსატორული აკადემიური უნარები | ქართული, მათემატიკა, ბუნებისმეტყველება, მე და საზოგადოება, ჩვენი საქართველო, მუსიკა, ხელოვნება, ფიზიკური აღზრდა და სპორტი, ისტ, I უცხო ენა, II უცხო ენა, მუსიკა, სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნება, ფიზიკური აღზრდა და სპორტი, სპეც.მასწავლებელი, ფსიქოლოგი, მობილობისა და ორიენტაციის სპეციალისტი, ოკუპაციური თერაპევტი, ფსიქოლოგი. |
| გაფ.დაწყ.2 | ტექნიკური აღჭურვილობა და დამხმარე საშუალებები | ქართული, მათემატიკა, ისტ, სპეცმასწავლებელი, მობილობისა და ორიენტაციის სპეციალისტი, ოკუპაციური თერაპევტი. |
| გაფ.დაწყ.3 | ნარჩენი მხედველობის გამოყენება | ქართული, მათემატიკა, ბუნებისმეტყველება, ჩვენი საქართველო, ისტ, სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნება, ფიზიკური აღზრდა და სპორტი, სპეცმასწავლებელი, მობილობისა და ორიენტაციის სპეციალისტი, ოკუპაციური თერაპევტი. |
| გაფ.დაწყ.4 | სოციალური ინტერაქცია | მობილობისა და ორიენტაციის სპეციალისტი, სპეც.მასწავლებელი, ფსიქოლოგი. |
| გაფ.დაწყ.5 | დამოუკიდებელი ცხოვრება | მობილობისა და ორიენტაციის სპეციალისტი, ოკუპაციური თერაპევტი. |
| გაფ.დაწყ.6 | დასვენება და თავისუფალი დრო | მობილობისა და ორიენტაციის სპეციალისტი, ფსიქოლოგი, ოკუპაციური თერაპევტი. |
| გაფ.დაწყ.7 | პროფესია და კარიერა | მე და საზოგადოება, ფსიქოლოგი, სპეც. მასწავლებელი, ოკუპაციური თერაპევტი. |
| გაფ.დაწყ.8 | თვითადვოკატირება | მე და საზოგადოება, ფსიქოლოგი, სპეც.მასწავლებელი. |
| გაფ.დაწყ.9 | მობილობა-ორიენტაცია | (იხ.) შემდეგ ცხრილში |

|  |  |
| --- | --- |
| მობილობა-ორიენტაცია |  |
| შედეგების ინდექსი | მიმართულება | პასუხისმგებელი პირი |
| **მობილობისა და ორიენტაციის.დაწყ.(I).1****მობილობისა და ორიენტაციის.დაწყ.(II).1** | მოძრაობა - მსხვილი მოტორიკა. | ფიზიკური აღზრდა და სპორტი,მობილობისა და ორიენტაციის სპეციალისტი, ოკუპაციური თერაპევტი. |
| **მობილობისა და ორიენტაციის.დაწყ.(I).2****მობილობისა და ორიენტაციის.დაწყ.(II).2** | ორიენტაცია - სივრცითი მიმართებები. | ქართული, მათემატიკა, ბუნებისმეტყველება, ჩვენი საქართველო, ისტ, მობილობისა და ორიენტაციის სპეციალისტი, სპეცმასწავლებელი, ოკუპაციური თერაპევტი. |
| **მობილობისა და ორიენტაციის.დაწყ.(I).3****მობილობისა და ორიენტაციის.დაწყ.(II).3** | მობილობა - გადაადგილება. | მობილობისა და ორიენტაციის სპეციალისტი. |
| **მობილობისა და ორიენტაციის.დაწყ.(I).4****მობილობისა და ორიენტაციის.დაწყ.(II).4** | ინტერესები და დამოკიდებულებები | ბუნებისმეტყველება, ჩვენი საქართველო, ფიზიკური აღზრდა და სპორტი, მობილობისა და ორიენტაციის სპეციალისტი, ფსიქოლოგი, ოკუპაციური თერაპევტი. |

შენიშვნა:

1. ეროვნული სასწავლო გეგმით გათვალისწინებული საგნების ფარგლებში, ზემოთ აღნიშნულ მიმართულებებზე მუშაობა არ მოითხოვს საათობრივი ბადის ცვლილებას. ამ უნარების სწავლება შესაძლებელია ესგ-ით გათვალისწინებული, საგნის არსებული პროგრამის ფარგლებშიც მეთოდებისა და თვალსაჩინოებების მორგების გზით. სწავლების პროცესში, მასწავლებლის უმთავრესი მხარდამჭერები და პარტნიორები არიან: სპეციალური მასწავლებელი, ფსიქოლოგი, მობილობისა და ორიენტაციის სპეციალისტი და ოკუპაციური თერაპევტი.
2. გაფართოებული სასწავლო გეგმით სწავლება გათვალისწინებული უნდა იყოს სასკოლო სასწავლო გეგმაში. სკოლის საათობრივი ბადეც უნდა მოიცავდეს მობილობა-ორიენტაციის სწავლებას. გაფართოებული სასწავლო გეგმიდან კი, დამოუკიდებელი ცხოვრების უნარების სწავლებას.
3. მხედველობის დარღვევის მქონე მოსწავლეთა სპეციალიზებული პროფილის მქონე რესურსსკოლებმა მობილობა-ორიენტაციის, ასევე დამოუკიდებელი ცხოვრების უნარების სწავლება უნდა გაითვალისწინონ გაკვეთილების ცხრილში. საჯარო სკოლებს კი შეუძლიათ აღნიშნული სწავლება მხედველობის დარღვევის მქონე მოსწავლეებს შესთავაზონ დამატებითი საგანმანათლებლო მომსახურების სახით.
4. როგორც მობილობისა და ორიენტაციის სპეციალისტი, ასევე ოკუპაციური თერაპევტი თითოეულ მხედველობის დარღვევის მქონე მოსწავლესთან უნდა მუშაობდეს კვირაში არანაკლებ 2 და არაუმეტეს 3 ასტრონომიული საათის დატვირთვით. ჯამში თითოეულ მხედველობის დარღვევის მქონე მოსწავლეს გაეწევა ორივე სპეციალისტის მომსახურება კვირაში 4-6 ასტრონომიული საათის ოდენობით. აღნიშნული საათების რაოდენობა ინდივიდუალურად თითოეული ბავშვის შემთხვევაში შესაძლოა გადანაწილდეს სხვადასხვა ხანგრძლოვობის გაკვეთილებად, მაგ. 30, 40, 60 ან 90 წუთიან მეცადინეობად. ხანგრძლივობა დამოკიდებულია როგორც მოსწავლის საჭიროებებსა და უნარებზე, ასევე საგაკვეთილო თემის სპეციფიკაზე (მაგ. 90 წუთიანი გაკვეთილი შესაძლოა დაიგეგმოს, როდესაც მუშაობა მიმდინარეობს გზის შედარებით გრძელ მონაკვეთზე ან სხვა).
5. რესურსსკოლებს, დაქირავებული უნდა ჰყავდეთ, როგორც სპეციალური მასწავლებელი და ფსიქოლოგი, ასევე, ოკუპაციური თერაპევტი, მობილობისა და ორიენტაციის სპეციალისტი. საჯარო სკოლებში, რესურსისა და მოსწავლეთა რაოდენობის გათვალისწინებით, დასაშვებია, მხედველობის დარღვევის მქონე მოსწავლესთან მუშაობდეს ზემოთ ჩამოთვლილთაგან მინიმუმ ორი სპეციალისტი. გასათვალისწინებელია, რომ ამ სპეციალისტებს უნდა ჰქონდეთ შესაბამისი კვალიფიკაცია დარჩენილი ორი სპეციალისტის ფუნქცია-მოვალეობების შესათავსებლად.
6. რეკომენდებულია, რომ ოკუპაციური თერაპევტის, მობილობისა და ორიენტაციის სპეციალისტის შრომის ანაზღაურება ითვლებოდეს საათობრივად და ანგარიშდებოდეს ნამუშევარი საათების რაოდენობის მიხედვით.

**თავი XXXII. მობილობა-ორიენტაცია**

**მუხლი 1. ზოგადი ნაწილი**

**შესავალი**

ორიენტაცია არის შემეცნებითი პროცესი, რომლის დროსაც ყველა ხელმისაწვდომი სენსორული ინფორმაციის გამოყენების გზით, განისაზღვრება საკუთარი პოზიცია გარემოს ყველა სხვა მნიშვნელოვან ობიექტთან მიმართებაში. მობილობაში კი მოიაზრება უნარი, შესაძლებლობა და მზაობა (სურვილი) გარემოში გადასაადგილებლად.

ორიენტაციის პროცესში სამი სახის ინფორმაცია არის გასათვალისწინებელი:

1) სად ვარ მე?

2) სად არის ჩემი მიზანი?

3) როგორ მოვხვდე იქ?

საჭიროა ორიენტაციის უნარების განვითარება, რომლებიც, თავის მხრივ, ერთმანეთთან არის დაკავშირებული. ჰილისა (Hill) და პონდას (Ponda) მიხედვით, ისინი იყოფა შემდეგ ბიჯებად:

აღქმა>ანალიზი>შერჩევა>გეგმა>განხორციელება.

*მობილობა-ორიენტაციის* სპეციფიკური საგნის სწავლება საშუალებას აძლევს მოსწავლეებს, თავიანთ ცხოვრებისეულ სამყაროში ორიენტირდნენ და იმოძრაონ ნაკლები შეზღუდვით, უსაფრთხოდ და მიზნობრივად და შეძლებისდაგვარად დამოუკიდებლად მიიღონ სკოლის სასწავლო და ცხოვრებისეულ პროცესებში მონაწილეობა.

ამავდროულად, საგანი გვთავაზობს ჩარჩოს, რომელიც მოსწავლეებს ეხმარება საკუთარი შესაძლებლობები და საზღვრები შეზღუდულ შესაძლებლობასთან მიმართებით შეიმეცნონ. ამით მას მნიშვნელოვანი წვლილი შეაქვს შეზღუდული შესაძლებლობის პიროვნულ დონეზე მართვაში, იდენტობის ჩამოყალიბებასა და თვითცნობიერების განვითარებაში, რაც თავისთავად ეფექტიანი კომუნიკაციის და სოციალური ინტერაქციის საფუძველია.

**მობილობა-ორიენტაციის სწავლების მიზნები და ამოცანები**

*მობილობა-ორიენტაციას,* როგორც საგანს, მნიშვნელოვანი და შეუცვლელი წვლილი შეაქვს მხედველობის დარღვევის მქონე მოსწავლეთა სოციალურ ინკლუზიასა (მონაწილეობასა) და დამოუკიდებელ ცხოვრებაში.

საგანი განკუთვნილია უსინათლო და მცირემხედველი მოსწავლეებისთვის, რომლებსაც მხედველობის სპეციფიკური დარღვევის გამო (მცირემხედველობა, უსინათლოობა) აქვთ სირთულეები მობილობა-ორიენტაციის მიმართულებით. ამ საგნით გათვალისწინებული შედეგების დაძლევის შემთხვევაში, გაიზრდება მხედველობის დარღვევის მქონე მოსწავლეების დამოუკიდებლობის ხარისხი გადაადგილების დროს. სწავლების შედეგად მოსწავლეები შეიძენენ შესაბამის ტექნიკებსა და სტრატეგიებს ორიენტაციისა და უსაფრთხოდ გადაადგილებისათვის.

საგანმანათლებლო მიზნებიდან გამომდინარე, სასწავლო გეგმა ითვალისწინებს კონკრეტული ამოცანების გადაჭრას. ეს ამოცანებია:

* დიფერენცირებული აღქმის განვითარება;
* არსებული (ნარჩენი) მხედველობის ოპტიმალური გამოყენებისათვის საჭირო უნარების განვითარება;
* სპეციფიკური ტექნიკების, სტრატეგიებისა და დამხმარე საშუალებების გამოყენებისათვის საჭირო უნარების განვითარება;
* დამოუკიდებელი მობილობა-ორიენტაციისათვის საჭირო უნარების განვითარება.

**მობილობა-ორიენტაციის სწავლების ორგანიზება**

სივრცეში მობილობა-ორიენტაცია ისწავლება თითოეულ მოსწავლესთან ინდივიდუალურად. იგი სავალდებულო საგანს წარმოადგენს მხედველობის დარღვევის მქონე მოსწავლეებისათვის დაწყებით საფეხურზე. მხედველობის დარღვევის მქონე მოსწავლეთა სპეციალიზებულ სკოლებში საგანი საგაკვეთილო ბადის ნაწილია, ხოლო არასპეციალიზებულ საჯარო და კერძო სკოლებში, იგი წარმოადგენს სკოლის მიერ მოსწავლისათვის შეთავაზებულ სავალდებულო დამატებით მომსახურებას. საგნის სწავლება ხორციელდება ინდივიდუალურად, თითოეულ მოსწავლესთან ცალ-ცალკე. დაწყებით საფეხურზე, საგანი მოიცავს ორ დონეს: I დონე - 1-4 კლასებისათვის და II დონე 5-6 კლასებისათვის. თუმცა, შესაძლებელია, სტანდარტით განსაზღვრული მიზნებისა და მისაღწევი შედეგების მოდიფიცირება მოსწავლის ინდივიდუალური საჭიროებებიდან და უნარებიდან გამომდინარე, განსაკუთრებით იმ შემთხვევებში, თუ მოსწავლეს მხედველობის დარღვევის გარდა აქვს ინტელექტუალური, ფიზიკური ან სხვა დარღვევა.

მობილობა-ორიენტაციის გაკვეთილები დაწყებით საფეხურზე თითოეულ მოსწავლესთან უნდა ჩატარდეს კვირაში მინ. 2 - მაქს. 3 ასტრონომიული საათის დატვირთვით. სწავლების ორგანიზებასთან დაკავშირებით ასევე იხ. თავი XXXI ,,გაფართოებული სასწავლო გეგმა მხედველობის დარღვევის მქონე მოსწავლეებისათვის’’-ის დანართი N1 ,,გაფართოებული სასწავლო გეგმის, მობილობა-ორიენტაციის სწავლების ორგანიზება და საათობრივი განაწილება“.

**შეფასება მობილობა-ორიენტაციაში**

მობილობა-ორიენტაციის სწავლების პროცესში ყველა საფეხურზე იწერება მხოლოდ განმავითარებელი შეფასება. შეფასებისას ფასდება საგანში არსებული ინდივიდუალური სასწავლო გეგმის მიზნების და ამოცანების მიღწევის დონე.

**შეფასების უცილებელი კომპონენტებია:**

**1) საშინაო დავალება**

დავალების ტიპები: პრაქტიკული სამუშაო, მაგ.: გამცილებელთან ერთად გადაადგილების ტექნიკები, თეთრი ხელჯოხის გამოყენება, მარშრუტის ტაქტილური გეგმის შედგენა, გარემოზე დაკვირვება და დაკვირვების ანგარიშის წარმოება.

შესაფასებელი უნარ-ჩვევები:

* სივრცითი მიმართებების დადგენა;
* გარემოს შეცნობა;
* პრობლემის გადაჭრა;
* დამოუკიდებლად გადაადგილება;
* თვითმართვა;
* ასისტენტის დახმარების საჭიროებისამებრ გამოყენება;
* და სხვა.

**2) საკლასო დავალება**

დავალების ტიპი:

პრაქტიკული სამუშაო.

შესაფასებელი უნარ-ჩვევები:

* სივრცითი მიმართებების დადგენა;
* გარემოს შეცნობა;
* პრობლემის გადაჭრა;
* დამოუკიდებლად გადაადგილება;
* ასისტენტის საჭიროებისამებრ გამოყენება;
* კომპენსატორული და დამხმარე ტექნიკების გამოყენება;
* გამცილებელთან ერთად გადაადგილება;
* თვითმართვა;
* და სხვა.

**3) შემაჯამებელი დავალება**

დავალების ტიპი:

პრაქტიკული სამუშაო.

შესაფასებელი უნარ-ჩვევები:

* პრობლემის იდენტიფიცირება და გადაჭრა;
* სივრცითი მიმართებების დადგენა;
* დამოუკიდებლად გადაადგილება;
* კომპენსატორული და დამხმარე ტექნიკების გამოყენება;
* გამცილებელთან ერთად გადაადგილება;
* თვითმართვა;
* და სხვა.

შემაჯამებელი დავალების კომპონენტით უნდა შეფასდეს ერთი კონკრეტული სასწავლო ერთეულის (მაგ., ტექნიკა, უნარი) ბოლოს მიღწეული შედეგები. გასათვალისწინებელია, რომ მხედველობის დარღვევის მქონე მოსწავლეები ინდივიდუალური, შესაძლოა, ერთმანეთისგან მკვეთრად განსხვავებული ტემპით ივითარებენ მობილობა-ორიენტაციის უნარებს. შესაბამისად, საშინაო დავალების ინტენსიობა და სირთულე, ასევე შემაჯამებელი დავალების სიხშირე უნდა განისაზღვროს ინდივიდუალურად, მოსწავლის ტემპის გათვალისწინებით და დაძლეული თემების საფუძველზე. შემაჯამებელი დავალება უნდა ჩატარდეს სემესტრში არანაკლებ ერთხელ და არაუმეტეს სამჯერ.

## მეთოდიკური ორიენტირები

1. **მულტისენსორული მიდგომა**

უსინათლო და მცირემხედველი ბავშვების სწავლების პროცესში, უმნიშვნელოვანესია, მულტისენსორული მიდგომის გამოყენება. სამყაროს შემეცნების პროცესში, ისევე, როგორც ცალკეული ცნებების ათვისებისას, მათ ესაჭიროებათ ამა თუ იმ მოვლენისა და საგნის შესახებ ინფორმაციის სხვადასხვა სენსორული არხებით მიღება. ამ დროს, მასწავლებელი კარგად უნდა იცნობდეს მოსწავლის შესაძლებლობებს და მისი ძლიერი მხარეების გამოყენებით, შეეცადოს, განავითაროს არსებული ყველა სენსორული არხი. მაგალითად, თუ მოსწავლეს ვასწავლით სკოლის ბუფეტამდე მარშრუტს, შეგვიძლია გამოვიყენოთ, როგორც ტაქტილური მიმანიშნებლები, ასევე, სმენა, ყნოსვა, არსებობის შემთხვევაში, ნარჩენი მხედველობა. განვიხილოთ აღნიშნული შემთხვევა: უსინათლო/მცირემხედველი მოსწავლე, საკლასო ოთახიდან მიდის ბუფეტში. გზად, მან უნდა გაიაროს დერეფანი, მესამე საკლასო ოთახის კარის შემდეგ, მოუხვიოს მარცხნივ, იპოვოს მოაჯირი, კიბე, ჩავიდეს კიბეზე, მოუხვიოს მარჯვნივ, გაყვეს კედელს პირდაპირ, იპოვოს ბუფეტის კარი და შევიდეს შიგნით. ამ მარშრუტის გავლისას, მოსწავლე გამოიყენებს თეთრ ხელჯოხს, ყველა საორიენტაციო პუნქტის მოსაძებნად. ასევე, ხელს, მოაჯირზე გასაყოლებლად, მაგრამ ამასთანავე, მას შეუძლია გამოიყენოს სმენა კიბის უჯრედის საპოვნელად, რადგან კიბის უჯრედი ღია სივრცეა, საიდანაც ჰაერის ნაკადი უფრო თავისუფლად მოდის, ვიდრე დერეფანში, სადაც კედლებია. ასევე, კიბის უჯრედში, დასვენებაზე, მეტი ხმაურია და ისმის საფეხურებზე სიარულის ხმა. გარდა ამისა, მოსწავლეს შეუძლია, სმენით განსაზღვროს, თუ სად იწყება ან მთავრდება უწყვეტი კედელი დერეფანში. შემდგომ, ყნოსვის გამოყენებით, შეუძლია, მოახდინოს ბუფეტის ლოკალიზება. მცირემხედველ მოსწავლეს, შეუძლია გამოიყენოს დერეფნის ბოლოს ან კიბის უჯრედში მდებარე ფანჯრიდან მომავალი სინათლე, იმისათვის, რომ ადვილად, სწრაფად და უსაფრთხოდ ორიენტირდეს გარემოში.

განვიხილოთ მეორე მაგალითი: მოსწავლეს სურს, გაიგოს, თუ რა არის კოკორი. მასწავლებელს შეუძლია, აუხსნას მოსწავლეს ვერბალურად, თუ რა არის კოკორი. ამასთან, მცირემხედველ მოსწავლეს, შეიძლება აჩვენოს ფოტო ან ვიდეო მასალა შესაბამისი გამადიდებელი ტექნოლოგიის გამოყენებით. თუმცა ეს მაინც არ იქნება რეალური და სრულყოფილი გამოცდილება არც უსინათლო და არც მცირემხედველი მოსწავლისათვის. დამატებით, საჭიროა, მასწავლებელმა მოსწავლე გაიყვანოს ეზოში, სადაც ბუჩქზე ან ხეზე აჩვენებს კოკორს, მისცემს საშუალებას, მოწყვიტოს იგი, უსუნოს, გასრისოს და ა.შ. შესაძლებელია, მასწავლებელმა ეს აქტივობა შეასრულოს მოსწავლესთან ერთად, მაშინ, როცა კოკორი არის ბუჩქზე, ადრეულ გაზაფხულზე, ხოლო მოგვიანებით, გაივლის თემას კოკორთან დაკავშირებით. ეს, გარკვეულწილად, მოემსახურება ცოდნის გამყარებასაც.

1. **თვალსაჩინოების გამოყენება**

 უსინათლო და მცირემხედველი მოსწავლეებისათვის ისეთი ცნებების ასახსნელად, რაზე ხელით შეხებაც შეუძლებელი ან საფრთხის შემცველია, შეგვიძლია, გამოვიყენოთ თვალსაჩინოება. თვალსაჩინოების გამოყენება, შესაძლოა, იყოს წინაპირობა რეალურ გარემოში, რეალური საგნებით გამოცდილების მიღებისთვისაც. მაგალითად, უსინათლო ბავშვი ხელს ვერ მოკიდებს ელვას, ჰორიზონტს, ცისარტყელას და სხვა. ასევე, არ არის შესაძლებელი, ხელით შეეხოს ვეფხვს, სპილოს, მარტორქას და ა.შ. შესაბამისად, მცირე ზომის, რეალურ ობიექტთან მაქსიმალურად მიახლოებული მაკეტი, ნახაზი ან სხვაგვარი თვალსაჩინოება საუკეთესო გამოსავალი იქნება მასწავლებლისათვის. აუცილებელია, თვალსაჩინოება ისე იყოს დამზადებული, რომ მაქსიმალურად გავდეს ნამდვილს, როგორც ტაქტილურად, ასევე ვიზუალურად მცირემხედველი მოსწავლეებისათვის. ამისათვის, გასათვალისწინებელია, ფაქტურა, ფერი, ფორმა, ობიექტის სხვადასხვა შემადგენელი ნაწილების ურთიერთპროპორცია და სხვა. მნიშვნელოვანია, რომ თვალსაჩინოება ხელით ადვილად აღსაქმელი იყოს. მისი ზომა იმხელა უნდა იყოს, რომ მოსწავლემ ორი ხელით შეძლოს მისი სრულად დათვალიერება. ასევე, მასზე დატანილი დეტალები არ უნდა იყოს იმდენად ბევრი და მცირე ზომის, რომ შეუძლებელს ხდიდეს მის აღქმას.

1. **კეთებით სწავლება**

უსინათლო და მცირემხედველი ბავშვების სწავლების ერთ- ერთი უმთავრესი პრინციპია, კეთებით სწავლება. მოსწავლე ამ დროს, იღებს უნიკალურ გამოცდილებას, როდესაც იგი თავად აქტიურ მონაწილეობას იღებს შესწავლის პროცესში. ეს, განსაკუთრებულ აქტუალობას იძენს, ბუნების მეცნიერებების, ბუნებრივი მოვლენების, საყოფაცხოვრებო უნარების ათვისებისას, პროფესიების შესახებ მრავალფეროვანი ინფორმაციის მიღებისას და სხვადასხვა სოციალური თემების შესწავლისას.

1. **პრობლემის გადაჭრაზე ორიენტირებული მეთოდოლოგია**

იმისათვის, რომ უსინათლო და მცირემხედველ მოსწავლეებს განუვითარდეთ დამოუკიდებლობის უნარები, თვითმყოფადობის განცდა და შეძლონ თვითრეალიზება, მოგვიანებით, საჭიროა, აითვისონ პრობლემის გადაჭრის უნარები. მასწავლებელმა მოსწავლეებს უნდა მიაწოდოს იმგვარად ორგანიზებული დავალებები და აქტივობები, რომლის დროსაც, მოსწავლეები შეძლებენ, დამოუკიდებლად ან ჯგუფურად იმუშაონ კონკრეტულ სირთულეებთან გასამკლავებლად. ამგვარი მიდგომა, უსინათლო და მცირემხედველ მოსწავლეებს მისცემს შესაძლებლობას, მიიღონ მრავალფეროვანი გამოცდილება, შეიმეცნონ სამყარო მოვლენებთან უშუალო ურთიერთობით და მიიღონ რეალური ცხოვრებისეული სირთულეების მოგვარების გამოცდილება.

1. **სენსორული თავისებურებებისა და ზღურბლის გათვალისწინება**

უსინათლო და მცირემხედველ მოსწავლეებთან მუშაობისას, გასათვალისწინებელია, მათი ინდივიდუალური თავისებურებები. მაგალითად, ზოგიერთ უსინათლო მოსწავლეს, შესაძლოა, ძალიან აღიზიანებდეს ხმაური, სხვას კი, ხმაურიან გარემოში ყოფნა სიამოვნებას ანიჭებდეს. ასევე, განსხვავებულია სინათლის ინტენსივობა, რომელიც შესაძლოა საკმარისი ან გამაღიზიანებელი იყოს მცირემხედველი მოსწავლეებისათვის. ერთი და იგივე განათება, შესაძლოა, ზედმეტად გადანათებულს ხდიდეს გარემოს ერთი მოსწავლისათვის, მეორისთვის კი, არასაკმარისი იყოს. ამასთან, მასწავლებელმა ყურადღება უნდა მიაქციოს, მოსწავლეთა ტაქტილურ შეგრძნებებსა და წინა გამოცდილებებსაც. ზოგიერთ მოსწავლეს არ სიამოვნებს ან ეშინია კიდევაც ბეწვის, ბუმბულის და სხვა. მრავალფეროვანი ფაქტურების გამოყენება აუცილებელია უსინათლო და მცირემხედველი მოსწავლეების სწავლებისას, თუმცა საჭიროა, სიახლეები დავამატოთ ნაბიჯ-ნაბიჯ, არა ერთდროულად და დავაკვირდეთ მოსწავლეების რეაქციებს. შესაძლოა, დროის გასვლასთან და მოსწავლის გამოცდილების გამრავალფეროვნებასთან ერთად, მისაღები გახდეს სხვადასხვა, მანამდე მიუღებელი ტაქტილური, აუდიალური თუ ვიზუალური სტიმულები. შიში შესაძლოა ვლინდებოდეს მხოლოდ იმის გამოც, რომ მოსწავლემ არ იცის, რაზე ვესაუბრებით. მაგალითად, მას არასდროს უნახავს საქანელა, სასრიალო და ა.შ. თუ პირველ ეტაპზე, მივცემთ შესაძლებლობას, ჯერ ხელით შეისწავლოს იგი, შემდეგ მოსინჯოს, თუ როგორ ქანაობენ ან სრიალებენ სხვები და შემდეგ, მასწავლებელთან ერთად ჩამოვასრიალებთ ან ვაქანავებთ საქანელაზე, მომდევნო ეტაპზე, მოსწავლე შეძლებს შიშის დაძლევას. ამასთან, მისი დამოუკიდებლობის ხარისხიც ნაბიჯ-ნაბიჯ გაიზრდება.

1. **ცნებების დაუფლება**

უსინათლო და მცირემხედველი მოსწავლეების განვითარებისა და სწავლების პროცესში, წამყვანი ადგილი უჭირავს ცნებების განვითარებას. ცნებების ათვისებისათვის, მათ ესაჭიროებათ ვერბალური ახსნა, უშუალო გამოცდილების მიღება, თვალსაჩინოების გამოყენება და სხვა. მხედველობის შეზღუდვის გამო, გართულებულია, როგორც კონკრეტული, ასევე აბსტრაქტული ცნებების ათვისების პროცესი. აუცილებელია, მასწავლებელმა გამოკვეთოს ის ცნებები, რაც საჭიროა ახალი მასალისა თუ უნარის ათვისებისას და მათზე იმუშაოს წინასწარ. მაგალითად, თუ მოსწავლეს ვასწავლით ფეხსაცმლის თასმის შეკვრას, ჯერ მოსწავლეს უნდა ვასწავლოთ, თუ რა ნაწილებისაგან შედგება ფეხსაცმელი, სად არის მისი წინა და უკანა ნაწილები, ძირი, ქუსლი, ყელი, ენა, სად არის გაყრილი თასმები და ამის შემდეგ დავიწყოთ მუშაობა თასმების შეკვრაზე. თუ გვსურს, რომ მოსწავლეს ვასწავლოთ წყლის აგრეგატული მდგომარეობები, პირველ რიგში, მას უნდა ვაჩვენოთ, თუ რა არის ყინული, ორთქლი, წყალი, რომელიც მოდის ონკანში, წვიმა და ა.შ.

1. **ვერბალური თანხლება**

ყოველივე ზემოთ აღნიშნული ნაკლებად ეფექტური იქნება ვერბალური ახსნის გარეშე. უსინათლო და მცირემხედველ მოსწავლეებს ესაჭიროებათ, მათ გარშემო არსებული ობიექტების, მოვლენების, გარემოს აღწერა. ასევე, ახალი მასალის ათვისებისას, აუცილებელია ყველაფრის ახსნა ვერბალურად. მაშინაც კი, როდესაც ვიყენებთ თვალსაჩინოებას, უნდა დავრწმუნდეთ, რომ მისი ყველა კომპონენტი მოსწავლისათვის სრულად არის გასაგები.

1. **ხელი ხელზე და ხელი ხელის ქვეშ**

უსინათლო და მცირემხედველი მოსწავლეების დამოუკიდებლობის ხარისხის გაზრდისას, მნიშვნელოვანია, გამოვიჩინოთ სიფრთხილე და მათი გამოცდილება მაქსიმალურად პოზიტიური იყოს. ამისათვის, შეგვიძლია, გამოვიყენოთ ტექნიკები - ხელი ხელზე და ხელი ხელის ქვეშ. მასწავლებელი დგება მოსწავლის უკან ან გვერდით და სთხოვს მოსწავლეს, მასწავლებლის ხელებზე დაალაგოს თვისი ხელები. მოსწავლის თითები უნდა ეხებოდეს მასწავლებლის თითებს, ხოლო ხელის გულები - ხელის ზურგებს. მასწავლებელი ახორციელებს მანიპულაციას, რომლის სწავლებაც მოსწავლისთვის უნდა ისე, რომ მოსწავლე ხელით გრძნობს ამ მანიპულაციებს. შემდგომ ეტაპზე, მასწავლებელი ხელს კიდებს მოსწავლის ხელებს, ისე, რომ თითები ეხება თითებს, ხოლო მასწავლებლის ხელის გული - მოსწავლის ხელის ზურგს. მასწავლებელი თავისი ხელებისა და თითების მოძრაობით ეხმარება მოსწავლეს, მანიპულაციის განხორციელებაში. შემდგომ ეტაპზე, მოსწავლე მასწავლებლის მცირეოდენი, პერიოდული დახმარებით ან დახმარების გარეშე ახორციელებს მანიპულაციას. გასათვალისწინებელია, რომ თითოეული მოქმედების ან ტექნიკის გამეორება შესაძლოა არაერთხელ იყოს საჭირო.

1. **საათის პრინციპი**

ეს უნივერსალური მეთოდი უსინათლო და მცირემხედველ მოსწავლეებთან მუშაობის სპეციფიკურ მეთოდს წარმოადგენს. აღნიშნულის გამოყენება შესაძლებელია, როგორც სიბრტყეზე, ასევე სივრცეში ორიენტირებისას. მოსწავლეს ვუხსნით, რომ მის წინ, სიბრტყეზე დევს საათი, რომლის ციფრებიც შემდეგნაირად არის განლაგებული: 6 - მოსწავლის წინ, ახლოს, 12 მოსწავლის წინ, მოშორებით, 6-იანის პირდაპირ, 3 მოსწავლის წინ და მარჯვნივ, ხოლო 9 მოსწავლის წინ და მარცხნივ. დანარჩენი საათები კი მათ შორის არის მოთავსებული, ზუსტად ისე, როგორც ნამდვილ საათზეა. ნივთების მდებარეობის განსასაზღვრად, მარტივად ვეუბნებით მოსწავლეს, ფანქარი დევს 3 საათზე, წიგნი დევს 12 საათზე, რვეული დევს 6 საათზე და სხვა. საათის პრინციპის სივრცეში გამოყენებისას კი, უნდა წარმოვიდგინოთ, რომ მოსწავლე დგას ისრების ადგილზე. მის წინ არის 12 საათი, მარჯვნივ - 3, ხოლო მარცხნივ - 9. 4, 5, 6, 7, 8 საათებს სივრცეში არ ვიყენებთ. გასათვალისწინებელია, რომ საათის მითითებისას, მასწავლებელმა უნდა გამოიყენოს მოსწავლის პოზიცია და არა საკუთარი ან სხვა ობიექტის.

1. **რეფლექსია და უკუკავშირი**

აუცილებელია, მასწავლებელმა ხშირად მიიღოს უკუკავშირი მოსწავლეებისაგან. მოსწავლეს უნდა ვთხოვოთ, თავად მოგვიყვეს, თუ რა გაიგო, რა შეკითხვები გაუჩნდა, რა იყო მისთვის გაუგებარი, რა მოეწონა ან არ მოეწონა გაკვეთილის განმავლობაში. ამ გზით, დავრწმუნდებით, რომ მოსწავლემ ნამდვილად სწორად გაიგო მიწოდებული ინფორმაცია. ამასთან, მივიღებთ ინფორმაციას, მისი დისკომფორტისა თუ დადებითი განცდების შესახებ, რაც მომავალში დაგვეხმარება, უფრო ეფექტიანად დავგეგმოთ გაკვეთილი.

1. **გენერალიზება და ტრანსფერი**

უსინათლო და მცირემხედველ მოსწავლეებს ესაჭიროებათ მრავალფეროვანი გამოცდილების მიღება იმისათვის, რომ შეძლონ საკუთარი ცოდნის გენერალიზება. მაგალითად, თუ მოსწავლეს მთლიანად არ დავათვალიერებინებთ მაგიდას, არ ვაჩვენებთ მის ფეხებს, უჯრებს, თაროებს, შესაძლოა, უსინათლო მოსწავლემ იფიქროს, რომ მაგიდა მხოლოდ ის ზედაპირია, რომელზეც საკუთარ ნივთებს ალაგებს. ასევე, მან უნდა იცოდეს, რომ არსებობს, მრგვალი, ოთხკუთხედი, ოვალური მაგიდები. მათ შეიძლება სხვადასხვა ფუნქცია და დანიშნულება ჰქონდეთ და ა.შ. შესაბამისად, სხვადასხვა მოვლენებზე საუბრისას, უმნიშვნელოვანესია, უსინათლო/მცირემხედველი მოსწავლეები წავიყვანოთ სხვადასხვა გარემოში, მივცეთ საშუალება, გამოცადონ სხვადასხვა მოვლენები და სხვა. მაგალითად, შეიძინონ პროდუქტი, როგორც გაკვეთილზე, სიმულაციურ მაღაზიაში, ასევე, პატარა მაღაზიაში და სუპერმარკეტში, დაესწრონ სასკოლო ღონისძიებას, მიიღონ მასში მონაწილეობა, დაესწრონ სპექტაკლს თეატრში, წავიდნენ კონცერტზე და ა.შ.

1. **ინტერდისციპლინური მუშაობა**

გაფართოებული კურიკულუმის თემების სწავლება საჭიროა ინტეგრირდეს სასკოლო საგნების სწავლებაში. რიგ საკითხებზე მუშაობა უნდა მოხდეს, როგორც საგნობრივ გაკვეთილებზე, ასევე სპეციალურ მასწავლებელთან, ფსიქოლოგთან, ოკუპაციურ თერაპევტთან, მობილობა-ორიენტაციის სპეციალისტთან ერთად. გარდა ამისა, ყველა სპეციალისტი, ვინც ერთსა და იმავე მოსწავლესთან მუშაობს, რეგულარულად უნდა ცვლიდეს ინფორმაციას, მიღწევებისა და სირთულეების შესახებ. ასევე, იმ მეთოდებზე, რასაც იყენებენ კონკრეტულ მოსწავლესთან. დაწყებით კლასებში, განსაკუთრებულ მნიშვნელობას იძენს ერთსა და იმავე თემაზე სხვადასხვა გარემოში, სივრცეში, სხვადასხვა სპეციალისტის მიერ მუშაობა. თუმცა გამოწვევაა ის, რომ სხვადასხვა მასწავლებელი სხვადასხვა მიდგომას არ იყენებდეს ან განსხვავებული მიდგომები ეფუძნებოდეს ერთი მეორეს.

1. **უსაფრთხოების ზომების უზრუნველყოფა**

უსინათლო და მცირემხედველ მოსწავლეებთან მუშაობისას, საჭიროა, მასწავლებელმა გამოიჩინოს სიფრთხილე და გაითვალისწინოს უსაფრთხოების წესები. ამასთან, გამომდინარე იქედან, რომ მოსწავლეები ვერ ახერხებენ გარემოს ვიზუალურ კონტროლს, მათთვის საფრთხის შემცველი შესაძლოა აღმოჩნდეს იმგვარი რაღაცები, რასაც ჩვეულებრივ, მასწავლებელი არ მიაქცევდა ყურადღებას. მასწავლებელმა უნდა გაითვალისწინოს უსაფრთხოების ზომები, თუმცა ამასთან, არ შეზღუდოს მოსწავლის დამოუკიდებლობა. საჭიროა, მოსწავლეები გავაფრთხილოთ არსებული და მოსალოდნელი საფრთხეების შესახებ, მივაწოდოთ ინფორმაცია და შესაძლებლობის ფარგლებში, ვაჩვენოთ მათ საფრთხის შემცველი ადგილები ან საგნები. ყველა საჭირო ზომის მიღების შემდგომ კი ჩავერთოთ აქტივობაში უსინათლო/მცირემხედველი მოსწავლეები.

1. **თვითგამოცდილება**

უსინათლო და მცირემხედველი მოსწავლეების მასწავლებლებისათვის სასიცოცხლოდ მნიშვნელოვანია თვითგამოცდილების მიღება. ეს გულისხმობს, თვალების ახვევას და იმ აქტივობების ამგვარად განხორციელებას, რაც გვსურს, რომ მოსწავლეს შევასრულებინოთ. თვითგამოცდილების ნაწილი შესაძლოა გახდეს იმ თვალსაჩინოებებისა თუ მაკეტების ტაქტილურად შესწავლა, რომლის გამოყენებასაც ვგეგმავთ მოსწავლეებთან. ამგვარ თვითგამოცდილების მიღებას უნდა ჰქონდეს არა ერთჯერადი, არამედ განმეორებითი ხასიათი.

**მუხლი 2. სივრცეში მობილობა-ორიენტაციის სტანდარტები**

**მობილობა-ორიენტაცია დაწყებით საფეხურზე - *შესავალი***

სწავლების დაწყებით საფეხურზე (I-VI კლასები) საფუძველი უნდა ჩაეყაროს მოსწავლის მიერ გარემოს პასიური აღქმიდან აქტიურ შემეცნებაზე გადასვლას. მოსწავლეს უნდა გაუჩნდეს მის გარშემო არსებული გარემოს შემეცნებისა და მასში დამოუკიდებლად ფუნქციონირების სურვილი. არსებითია, რომ მოსწავლე აცნობიერებდეს დამოუკიდებელი ცხოვრების, კერძოდ კი, დამოუკიდებლად გადაადგილების მნიშვნელობას საკუთარი პიროვნული და პროფესიული განვითარებისათვის. უმნიშვნელოვანესია, რომ საგნის მასწავლებელი ითვალისწინებდეს იმ კონტექსტს, რომელშიც ცხოვრობს მოსწავლე. მობილობა-ორიენტაციის სწავლებამ ხელი უნდა შეუწყოს მოსწავლეს, საკუთარი შესაძლებლობებისა და უნარების გააზრებაში. მოსწავლემ უნდა გაითავისოს, როგორც ნაცნობ, ასევე უცნობ გარემოში დამოუკიდებლად გადაადგილების სტრატეგიები. ასევე, მოსწავლეს უნდა განუვითარდეს საჭიროების შემთხვევაში, დახმარების თხოვნისა და არასაჭირო დახმარებაზე უარის თქმის უნარი. განსაკუთრებული ყურადღება უნდა მიექცეს მოსწავლის უსაფრთხო ფუნქციონირებას სასურველ გარემოში.

საგანი ‘“მობილობა-ორიენტაცია’’ დაწყებით საფეხურზე, მოიცავს 4 მიმართულებას:

1. მოძრაობა - მსხვილი მოტორული უნარ-ჩვევები;
2. ორიენტაცია - სივრცითი მიმართებები;
3. მობილობა - გადაადგილება;
4. ინტერესები და დამოკიდებულებები.

**1. მიმართულება: მოძრაობა - მსხვილი მოტორული უნარ-ჩვევები**

დაწყებით საფეხურზე მიმართულების ფარგლებში მოსწავლეს უვითარდება თავისუფლად და უსაფრთხოდ მოძრაობის უნარ-ჩვევები. იგი ეუფლება: მობრუნების, ფეხის და/ან ხელის მოქნევის, დარტყმის, მიწოლის, მოქაჩვის, ხტომის, ჩაბუქნის, სირბილის და სხვა უნარ-ჩვევებს. მოსწავლე, თავდაპირველად, მასწავლებლის მოდელირებითა და დახმარებით, ხოლო დაწყებითი საფეხურის ბოლოს (VI კლასი) სრულიად დამოუკიდებლად ასრულებს მოძრაობასთან დაკავშირებულ ინსტრუქციებს და შეუძლია განახორციელოს ესა თუ ის მოძრაობა დასახული მიზნის მისაღწევად.

2. **მიმართულება: ორიენტაცია - სივრცითი მიმართებები.**

მიმართულების ფარგლებში, მოსწავლე ეცნობა საკუთარი და სხვა ადამიანების სხეულის ნაწილებს, სწავლობს სივრცით მიმართებებს, როგორიცაა: მარჯვნივ/მარცხნივ, ზემოთ/ქვემოთ, წინ/უკან, შიგნით/გარეთ და სხვ. მოსწავლე აკვირდება მის გარშემო არსებულ გარემოს და სხვადასხვა სენსორული არხების გამოყენებით (სმენა, ნარჩენი მხედველობა, შეხება, კინესთეტიკა და მისთ.) შეუძლია განსაზღვროს საკუთარი მდებარეობა გარემოში. იგი განსაზღვრავს ობიექტების მიმართებებს, როგორც საკუთარი სხეულის, ასევე სხვა სხეულების მიმართ. მოსწავლეს შეუძლია ტაქტილური (რელიეფური) ნახაზებისა და მაკეტების აღქმა და გამოყენება გადაადგილებისას. დაწყებითი საფეხურის ბოლოს, (VI კლასი), მოსწავლეს შეუძლია მარტივი მარშრუტის ტაქტილური გეგმის შექმნა და მისი გამოყენებით საკუთარი მარშრუტის დაგეგმვა.

3. **მიმართულება: მობილობა - გადაადგილება.**

მიმართულების ფარგლებში, მოსწავლე ეცნობა დახურულ და ღია სივრცეში მხედველ გამცილებელთან ერთად გადაადგილების წესებს. მოსწავლე ივითარებს ნაცნობ და უცნობ გარემოში დამოუკიდებლად და უსაფრთხოდ გადაადგილების უნარ-ჩვევებს. დაწყებითი საფეხურის დასაწყისში, მოსწავლე ეუფლება თავის დაცვის, ძიების, თეთრი ხელჯოხის გამოყენების ტექნიკებს, ხოლო საფეხურის ბოლოსათვის, მოსწავლე უსადაგებს გასავლელ მარშრუტსა და შესაბამის ტექნიკას. იგი მასწავლებლის მცირედი დახმარებით ან მითითებით იყენებს მობილობის დამხმარე საშუალებებს, ქმნის და იყენებს ტაქტილურ გეგმებს გადაადგილებისას.

1. **მიმართულება: ინტერესები და დამოკიდებულებები**

მიმართულების ფარგლებში, მოსწავლეს უყალიბდება დადებითი დამოკიდებულება ნაცნობ და უცნობ სივრცეში დამოუკიდებლად გადაადგილების მიმართ. დაწყებითი საფეხურის დასაწყისში (პირველი კლასი), მოსწავლეს უღვივდება ინტერესი, გააკეთოს აღმოჩენები მის გარშემო არსებულ გარემოში და დამოუკიდებლად გადაადგილდეს მისთვის სასურველ მონაკვეთზე დახურულ სივრცეში. ხოლო საფეხურის ბოლოს (მეექვსე კლასი), მოსწავლე ფლობს უსაფრთხოდ და დამოუკიდებლად გადაადგილების უნარ-ჩვევებს, სურვილისა და საჭიროების მიხედვით იყენებს მათ და გაცნობიერებული აქვს დამოუკიდებლად ორიენტირებისა და გადაადგილების უპირატესობა.

***I-IV კლასების სტანდარტი***

**IV კლასის ბოლოს მისაღწევი შედეგები**

დაწყებით საფეხურზე სტანდარტში გაწერილ თითოეულ შედეგს წინ უძღვის ინდექსი, რომელიც მიუთითებს საგანს, სწავლების ეტაპსა და სტანდარტის შედეგის ნომერს; მაგ., **მ&ო.დაწყ.(I).1.:**

**„მ&ო.“** - მიუთითებს მობილობა-ორიენტაციას,

**„დაწყ.“ -**მიუთითებს დაწყებით საფეხურს;

**„(I)“ –** მიუთითებს, რომ სტანდარტი მოიცავს I-IVკლასებს;

„**1“ -** მიუთითებს შედეგის ნომერს.

|  |
| --- |
| მობილობა-ორიენტაციის სტანდარტი |
| შედეგების ინდექსი | სტანდარტის შედეგი |
| 1. მიმართულება: მოძრაობა - მსხვილი მოტორული უნარ-ჩვევები
 |
| **მ&ო.დაწყ.(I).1** | მოსწავლემ უნდა შეძლოს:მსხვილი მოტორული უნარების გამოვლენა ასაკის შესაბამისად და მათი გამოყენებით სივრცეში ორიენტირება; უსაფრთხოდ გადაადგილება. |
| 1. მიმართულება: ორიენტაცია - სივრცითი მიმართებები
 |
| **მ&ო.დაწყ.(I).2** | მოსწავლემ უნდა შეძლოს:გარემოში ორიენტირება სივრცითი მიმართებებისა და ტაქტილური თვალსაჩინოებების გამოყენებით; გარემოში ორიენტირებისას კომპენსატორული უნარების გამოყენება. |
| 1. მიმართულება: მობილობა - გადაადგილება.
 |
| **მ&ო.დაწყ.(I).3** | მოსწავლემ უნდა შეძლოს:კომპენსატორული უნარების გამოყენება სივრცეში გადაადგილებისას;უსაფრთხოების მნიშვნელობის გაცნობიერება და დამოუკიდებლად ორიენტაციისა და გადაადგილების დროს უსაფრთხოების წესების დაცვა;თეთრი ხელჯოხის უსაფრთხოდ გამოყენების საბაზისო უნარების გამოვლენა. |
| 1. მიმართულება: ინტერესები და დამოკიდებულებები
 |
| **მ&ო.დაწყ.(I).4** | მოსწავლემ უნდა შეძლოს:დამოუკიდებლად და უსაფრთხოდ გადაადგილების მიმართ ინტერესის გამოვლენა. |

## თემები და კონტექსტები

* ჩემი სხეული
* ჩემი სივრცე (ჩემი ოთახი, ჩემი მაგიდა, ჩემი ჩანთა, ჩემი საწოლი, ჩემი კარადა და სხვა)
* ჩემი ნივთები
* ოჯახი და მეგობრები
* ჩემი ურთიერთობები (კომუნიკაციის დაწყება/დამთავრება, დახმარების თხოვნა/დახმარებაზე უარის თქმა, გუნდური მუშაობა, დასვენება/გართობა/თამაში, უფროსებთან ურთიერთობა, არავერბალური სიგნალები, ემოციების გაგება და გამოხატვა)
* მგზავრობა, მოგზაურობა და ლაშქრობა
* საყიდლები
* კვება და სამზარეულო
* გადაადგილება სხვადასხვანაირ ამინდში/სხვადასხვაგვარ რელიეფზე/სხვადასხვა დამხმარე საშუალებით
* გართობა (კონტექსტის შესაბამისი სამოსის შერჩევა, სამაგიდო თამაშები, აქტიური ფიზიკური თამაშები და სპორტული აქტივობები, პასიური თამაშები, ვირტუალური თამაშები, სათამაშო სივრცის ორგანიზება და მასში ორიენტირება)
* დრო და სივრცე
* ჩემი მომავალი (რწმენები, ღირებულებები, დამოუკიდებლობის შესახებ წარმოდგენა, ინტერესები)
1. **მიმართულება: მოძრაობა - მსხვილი მოტორული უნარ-ჩვევები**

**მსხვილი მოტორული უნარები სივრცეში ორიენტირებისა და უსაფრთხოდ გადაადგილებისთვის**

**შინაარსი**

* ბრუნების გაკეთება კონკრეტული ინსტრუქციის შესაბამისად (მარჯვნივ/მარცხნივ/უკან);
* ტრიალი ხელების, თავის, წელის. კიდურების მოხრა, გაშლა;
* მარტივი სივრცითი მიმართებების მიხედვით სხეულის ნაწილების მოძრაობა (მარჯვნივ/მარცხნივ, ზემოთ/ქვემოთ, წინ/უკან, შიგნით/გარეთ);
* სივრცითი მიმართებების გამოყენებით საგნებით მანიპულაციის განხორციელება (მარჯვნივ/მარცხნივ, ზემოთ/ქვემოთ, წინ/უკან, შიგნით/გარეთ);
* ადგომა, დაჯდომა, დაწოლა, ჩაბუქვნა, დახრა, ნაბიჯის გადადგმა, მთელი სხეულით ან წელს ზემოთ გადახრა, ახტომა;
* ორ ფეხზე და ცალ ფეხზე ხტომა;
* ასკინკილით, ნაცნობ გარემოში, მითითებულ ადგილამდე მისვლა.

**ცნებები:** ასკინკილა, მარჯვნივ, მარცხნივ, წინ, უკან, ზემოთ, ქვემოთ, შიგნით, გარეთ, მობრუნება, ჩადება, ამოღება, შედება, გამოღება, დადება, აღება, ადგომა, დაჯდომა, დაწოლა, ჩაბუქვნა, ჩაკუზვა, დახრა, ნაბიჯი, წელი, ახტომა, გადახტომა, მოხრა, გაშლა, ხელი, ფეხი, მხარი, მუხლი, მკლავი, თავი, კისერი, იდაყვი.

**მკვიდრი წარმოდგენები:**

* ჩვენ შეგვიძლია შევბრუნდეთ კონკრეტული ობიექტის მიმართულებით;
* ჩვენ შეგვიძლია მივაბრუნოთ მხოლოდ თავი ან ტანი წელს ზემოთ;
* ჩვენ შეგვიძლია სხეულის ზოგიერთი ნაწილის მოძრაობა სურვილისამებრ;
* ჩვენ შეგვიძლია პატარა ნივთები მოვათავსოთ დიდ კონტეინერში/ყუთში/უჯრაში და სხვა და ამოვიღოთ უკან;
* ჩვენ შეგვიძლია ავხტეთ ცალი ან ორივე ფეხით;
* ხტუნვა შეიძლება როგორც ერთ ადგილზე, ასევე ხტუნვა-ხტუნვით გადაადგილება.
1. **მიმართულება: ორიენტაცია - სივრცითი მიმართებები**

**გარემოში ორიენტირება სივრცითი მიმართებებისა და ტაქტილური თვალსაჩინოებების გამოყენებით**

**შინაარსი**

* სივრცითი ცნებები: მარჯვენა/მარცხენა, წინ/უკან, ზემოთ/ქვემოთ, შიგნით/გარეთ საკუთარ სხეულზე და სივრცეში;
* ოთახის/შენობის ფორმა და მისი შემადგენელი ნაწილები (კედელი, ჭერი, იატაკი...);
* სივრცითი მიმართებები სიბრტყეზე და სივრცეში, მაგ.: მერხის ან ფურცლის ზედა/ქვედა, მარჯვენა/მარცხენა მხარის მითითება, ასევე იმავე სივრცითი მიმართებების სივრცეში დასახელება;
* მერხზე საათის პრინციპის გამოყენებით საგნების პოვნა;
* საათის პრინციპის გამოყენებით ჭურჭლის, საკვების და სასმლის საჭმელ მაგიდაზე პოვნა;
* პირადი ნივთების პოვნა, რომლებიც წინასწარ განსაზღვრულ ადგილზე მდებარეობენ;
* დასახელება, თუ რომელ საათზეა ესა თუ ის ხმოვანი საგანი;
* დასახელება, თუ რომელ საათზეა კარი, ფანჯარა და სხვა მოსწავლისთვის ნაცნობი მდებარეობის მქონე ობიექტი;
* ნიშნულების და მანიშნებლების გამოყენება სივრცეში ორიენტირებისთვის;
* მარტივი ტაქტილური რუკის ან გეგმის გამოყენება სასურველი ობიექტების ადგილ-მდებარეობის განსასაზღვრად;
* ტაქტილური მაკეტის გამოყენება დახმარებით, სასურველი შენობის ან სხვა ობიექტის (მთა, ბორცვი, ხიდი, მიწისქვეშა გადასასვლელი და სხვ.) ფორმისა და სხვა მახასიათებლების შესასწავლად.

**ცნებები:**

მარჯვენა/მარცხენა, წინ/უკან, ზემოთ/ქვემოთ, შიგნით/გარეთ, მთა, ბორცვი, ხიდი, მიწისქვეშა გადასასვლელი, გეგმა, ტაქტილური რუკა, მდებარეობა, საორიენტაციო ნიშნები, ნიშნულები, მანიშნებლები, კარი, ფანჯარა, კედელი, საათი, ციფერბლატი, კედელი, ჭერი, იატაკი, კიბე.

**მკვიდრი წარმოდგენები:**

* ჩვენ შეგვიძლია საპირისპირო სიტყვების გამოყენება ადგილის და მდებარეობის აღსანიშნავად;
* ყველა ოთახს აქვს კარი, ჭერი, კედლები და იატაკი;
* ოთახებს ძირითადად აქვთ ოთხი კედელი;
* ყველა შენობას აქვს შესასვლელი;
* ჩვენ შეგვიძლია საგნების და ობიექტების მდებარეობის მისათითებლად გამოვიყენოთ საათის ციფერბლატის პრინციპი, როგორც მაგიდაზე და თეფშზე, ასევე სივრცეში;
* ნივთები არ იცვლიან ადგილს, გარე ზემოქმედების გარეშე. შესაბამისად, შენახული ნივთები გვხვდება ისევ იმავე ადგილზე;
* ჩვენ შეგვიძლია სივრცეში ორიენტირებისთვის გამოვიყენოთ სხვადასხვა ობიექტის მდებარეობა. მათ შეიძლება ჰქონდეთ დროებითი ან მუდმივი ადგილი;
* ჩვენ შეგვიძლია გამოვიყენოთ (დავხაზოთ/წავიკითხოთ) რუკები და გეგმები სხვადასხვა ობიექტის მდებარეობის გასაგებად;
* საორიენტაციოდ შეგვიძლია გამოვიყენოთ სუნი, ხმა, ჰაერი, ტემპერატურა, სინათლე და სხვა მყარი ობიექტები;
* ჩვენ შეგვიძლია დიდი ობიექტების მახასიათებლები გავიგოთ პატარა მაკეტის დათვალიერებით.

**გარემოში ორიენტირება კომპენსატორული უნარების გამოყენებით**

**შინაარსი:**

* მანათობელი ობიექტების ან შუქისკენ მზერის მიმართვა;
* ხმის/ხმაურის მიმართულებით ხელის გაწვდენა;
* სივრცეში უძრავი წყაროდან მომავალი ხმის გამოყენებით ორიენტირება;
* ექოლოკაციის გამოყენება კედლის ან შენობის, თაღის, კიბის უჯრედის, ღია კარის ან ფანჯრის არსებობის განსასაზღვრად;
* სახის ნაწილების და სხეულის ნაწილების შეხებით ცნობა (როგორც საკუთარ, ასევე სხვის სხეულზე და სათამაშოზე);
* სხეულის და მისი ნაწილების პოზიცია;
* სივრცითი მიმართების გამოყენებით, ობიექტთან კონტაქტის შემთხვევაში სხეულის პოზიციის შეცვლა (მაგ.: კარი, ფანჯარა, სკამი, მაგიდა, კედელი);
* სხეულის და მისი ნაწილების პოზიციის შეცვლა კონკრეტულ ობიექტთან მიმართებით, სივრცითი მიმართებების გამოყენებით, კონტაქტის გარეშე (მაგ.: კარი, ფანჯარა, გადასასვლელი, ეზო, შუქნიშანი);
* სხეულის პოზიციის შეცვლა კონკრეტულ ობიექტთან მიმართებით, საათის პრინციპის გამოყენებით;
* დავარდნილი ობიექტის მდებარეობის განსაზღვრა სმენის გამოყენებით.

**ცნებები:**

შუქი, სინათლე, სინათლის/ხმის წყარო, მანათობელი, ნათება, ხმა, ხმაური, მოძრავი წყარო, უძრავი წყარო, ექოლოკაცია, არეკვლა, ბგერა, თაღი, კიბის უჯრედი, დახურული, გაშლილი სივრცე, სახის ნაწილები, სხეულის ნაწილები, პოზიცია, დავარდნა, მოძებნა, პოვნა.

**მკვიდრი წარმოდგენები:**

* საგნებს დავარდნის დროს ძირითადად აქვთ ხმა;
* დავარდნის ხმა დამოკიდებულია ნივთზე, ზედაპირზე, მანძილზე და დაგდების ძალაზე;
* საათის პრინციპის გამოყენება შესაძლებელია როგორც ობიექტების მდებარეობის აღწერისთვის, ასევე საკუთარი სხეული მათთან მიმართების შესაცვლელად;
* ადამიანებს აქვთ სხეულის ნაწილები;
* ჩვენ შეგვიძლია ბგერებზე დაკვირვებით მივხვდეთ, თუ სად არის ოთახში ფანჯარა, კარი, ღაა თუ არა ის, დაახლოებით რა სიმაღლის არის კედელი და სხვა;
* ღია და დახურულ სივრცეში სხვადასხვანაირი ხმებია.
1. **მიმართულება: მობილობა - გადაადგილება.**

**კომპენსატორული უნარების გამოყენება სივრცეში გადაადგილებისას**

**შინაარსი:**

* გადაადგილება ხმის/ხმაურის მიმართულებით;
* გადაადგილება უძრავი, მანათობელი ობიექტებისკენ ან შუქისკენ;
* გადაადგილება ხელში რაიმე საგნით;
* გადაადგილება სივრცეში უძრავი წყაროდან მომავალი ხმის გამოყენებით/ მიმართულებით;
* გადაადგილებისას, ბარიერების ამოცნობა ფეხის/ფეხსაცმლის შეხებით, ხელის შეხებით ან ხელჯოხის მიკაკუნებით;
* მობრუნება/გადაადგილება საათის პრინციპის გამოყენებით;
* ტაქტილური გეგმის/რუკის გამოყენება დანიშნულების ადგილამდე გადაადგილებისას;
* აქტიური თამაშების თამაში, რომლებიც საჭიროებს მობილობა-ორიენტაციის უნარებს.

**ცნებები:**

ხმა, ხმაური, მოძრავი და უძრავი ობიექტი, შუქი, დაჭერა, ჭერა, გადატანა, მიტანა, წინ, ზურგს უკან, გვერდით, ბარიერი, დაბრკოლება, ფეხსაცმლის ძირი, დანიშნულების ადგილი, მიზანი, თამაში;

**მკვიდრი წარმოდგენები:**

* ჩვენ შეგვიძლია ვიმოძრაოთ ხმის მიმართულებით ან პირიქით, მისგან საპირისპიროდ;
* ჩვენ შეგვიძლია ვიმოძრაოთ სინათლის წყაროსკენ;
* ჩვენ შეგვიძლია ვიცნოთ საგნები ხელის შეხების გარეშე, ფეხით ან ხელჯოხით შეხებით;
* სივრცეში თამაშის დროს, სხვადასხვა ნიშნებზე დაკვირვებით, მე შემიძლია მივხვდე სად არიან სხვები და საით უნდა წავიდე მე;

**უსაფრთხოების მნიშვნელობა, დამოუკიდებლად ორიენტაციისა და გადაადგილების დროს უსაფრთხოების წესების დაცვა**

**შინაარსი:**

* საზოგადოებრივ ტრანსპორტში მგზავრობის წესები;
* მხედველ გამცილებელთან ერთად წესების დაცვით გადაადგილება;
* რიგში, წესების დაცვით დგომა და გადაადგილება;
* საჭიროების განსაზღვრა და სხეულისა და თავის დაცვის ტექნიკების გამოყენებით გადაადგილება;
* მრავალფეროვანი ტექნიკების გამოყენებით დავარდნილი ობიექტის ძებნა და პოვნა.

**ცნებები:**

ტრანსპორტი, მანქანა, ტაქსი, მეტრო, ავტობუსი, სამარშუტო ტაქსი, მატარებელი, გამცილებელი, მეგზური, რიგში დგომა, რიგის დაცვა, ტანის დაცვის ტექნიკები, თავის დაცვის ტექნიკები, ძებნა, პოვნა, წრიული, ზიგზაგისებური, შუბლი, ტანის ქვედა ნაწილი, ტანის ზედა ნაწილი, მხარი, ხელის გული;

**მკვიდრი წარმოდგენები:**

* საზოგადოებრივ ტრანსპორტში მგზავრობას აქვს თავისი წესები;
* ხალხში ყოფნის დროს ვიქცევით და ვსაუბრობთ ზრდილობიანად, ვიცავთ წესებს;
* სხეულის და თავის დაცვის ტექნიკებს ვიყენებთ საჭიროების შემთხვევაში;
* დავარდნილი ობიექტის ძებნის დროს გვეხმარება სტრუქტურირებული ძებნა, ძიების ტექნიკების გამოყენება;

**თეთრი ხელჯოხის უსაფრთხოდ გამოყენების საბაზისო უნარები**

**შინაარსი:**

* თეთრი ხელჯოხის გამოყენება შენობის შიგნით, დახურულ სივრცეში;
* თეთრი ხელჯოხის გამოყენებით, პანდუსის, გასასვლელის, კიბის საფეხურის სიღრმის და სიგანის დამოუკიდებლად განსაზღვრა;
* თეთრი ხელჯოხის ხელში ჭერის ტექნიკების ჩვენება და ჩამოთვლა;
* თეთრი ხელჯოხის ტექნიკების გამოყენება არსებული გარემოს შესაბამისად;
* საკლასო ოთახში დამოუკიდებლად გადაადგილება, სკოლის შენობის მოსწავლისთვის საჭირო ნაწილში, სკოლის ეზოს ჭიშკრიდან შენობის შესასვლელამდე და უკან თეთრი ხელჯოხის გამოყენებით გადაადგილება.

**ცნებები:**

თეთრი ხელჯოხი, დახურული სივრცე, შენობა, ღია სივრცე, პანდუსი, გასასვლელი, კიბე, კიბის საფეხური, კიბის უჯრედი, კიბის სიგანე და სიღრმე, თეთრი ხელჯოხის ჭერა, გრძელი ხელჯოხის ტექნიკა, მოკლე ხელჯოხის ტექნიკა, პინცეტისებური ჭერა, ფანქრისებური ჭერა, ხელჯოხის თავი, დიაგონალური ტექნიკა, ორწერტილიანი ტექნიკა, გაცურების ტექნიკა, მუდმივი შეხების ტექნიკა, შერეული ტექნიკა, სამწერტილიანი ტექნიკა, ტროტუარი, ბორდიური, ჭიშკარი.

**მკვიდრი წარმოდგენები:**

* თეთრი ხელჯოხის ტექნიკების ვიყენებთ უსაფრთხოდ გადაადგილებისთვის;
* თეთრი ხელჯოხის ტექნიკებს ვიყენებთ სიტუაციის და გარემოს შესაბამისად;
* თეთრი ხელჯოხით შეგვიძლია განვსაზღვროთ ბარიერის სიღრმე, სიგანე, სიმაღლე, მასალა, ფაქტურა და სხვა მახასიათებლები.
1. **მიმართულება: ინტერესები და დამოკიდებულებები**

**შინაარსი:**

* დადებითი დამოკიდებულება სივრცითი მობილობა-ორიენტაციის გაკვეთილების მიმართ;
* ახალი ობიექტების აღმოჩენის, დათვალიერებისა და შესწავლის მიმართ ინტერესი;
* ახალი ოთახის ან სხვა სივრცის შესწავლის სურვილი;
* დადებითი დამოკიდებულება მგზავრობის მიმართ გამცილებელთან/ნდობით აღჭურვილ პირთან ერთად;
* ახალი მარშრუტის შესწავლის მიმართ ინტერესი;
* შეკითხვები გასავლელი ან შესასწავლი მარშრუტის შესახებ;
* საჭიროების შემთხვევაში, დახმარების თხოვნა ან უარის თქმა შეთავაზებულ არასაჭირო დახმარებაზე.

**ცნებები:**

აღმოჩენა, დათვალიერება, შესწავლა, გამცილებელი, მარშრუტი, გზის მონაკვეთი, ცალი გზა, ორი გზა, დახმარების თხოვნა, უარის თქმა.

**მკვიდრი წარმოდგენები:**

* სივრცითი მობილობა-ორიენტაციის გაკვეთილები გვეხმარება, გავხდეთ უფრო დამოუკიდებლები;
* გამცილებელთან ერთად გადაადგილების დროს ვიყენებთ კონკრეტულ მეთოდებს და სტრატეგიებს;
* გამცილებელთან ერთად შეგვიძლია უსაფრთხოდ გადავაადგილდეთ და წავიდეთ სასურველ ადგილას;
* ახალი ობიექტების და ადგილების აღმოჩენა საინტერესოა;
* სამყარო საინტერესოა;
* შეკითხვების დასმით შეგვიძლია მივიღოთ ჩვენთვის სასურველი, საჭირო და საინტერესო ინფორმაცია;
* ჩვენ შეგვიძლია ვითხოვოთ დახმარება ან უარი ვთქვათ არასასურველ დახმარებაზე.

***V-VI კლასების სტანდარტი***

**VI კლასის ბოლოს მისაღწევი შედეგები**

დაწყებით საფეხურზე სტანდარტში გაწერილ თითოეულ შედეგს წინ უძღვის ინდექსი, რომელიც მიუთითებს საგანს, სწავლების ეტაპსა და სტანდარტის შედეგის ნომერს; მაგ.**ო&მ**,**.დაწყ.(II).1.:**

**„ო&მ.“** - მიუთითებს სივრცეში მობილობა-ორიენტაციას,

**„დაწყ.“ -**მიუთითებს დაწყებით საფეხურს,

**„(II)“ –** მიუთითებს, რომ სტანდარტი მოიცავს V-VI კლასებს**,**

„**1“ -** მიუთითებს შედეგის ნომერს.

|  |
| --- |
| მობილობა-ორიენტაციის სტანდარტი |
| შედეგების ინდექსი | სტანდარტის შედეგი |
| 1. მიმართულება: მოძრაობა - მსხვილი მოტორული უნარ-ჩვევები.
 |
| **ო&მ.დაწყ.(II).1** | მოსწავლემ უნდა შეძლოს:მსხვილი მოტორული უნარების გამოვლენა ასაკის შესაბამისად და მათი გამოყენებით, სივრცეში უსაფრთხოდ ორიენტაცია და გადაადგილება |
| 1. მიმართულება: ორიენტაცია - სივრცითი მიმართებები.
 |
| **ო&მ.დაწყ.(II).2** | გარემოში ორიენტირება დამხმარე საშუალებებისა და ტაქტილური თვალსაჩინოებების გამოყენებითგარემოში ორიენტირება კომპენსატორული უნარების გამოყენებით |
| 1. მიმართულება:მობილობა - გადაადგილება.
 |
| **ო&მ.დაწყ.(II).3** | კომპენსატორული უნარების გამოვლენა სივრცეში გადაადგილებისასდამოუკიდებლად და უსაფრთხოების წესების დაცვით გადაადგილებათეთრი ხელჯოხის უსაფრთხოდ და გარემოს შესაბამისად გამოყენება |
| 1. მიმართულება: ინტერესები და დამოკიდებულებები
 |
| **ო&მ.დაწყ.(II).4** | გაცნობიერებულად პოზიტიური დამოკიდებულების გამოვლენა როგორც ნაცნობ, ასევე უცნობ გარემოში დამოუკიდებლად და უსაფრთხოდ გადაადგილების შესახებ |

## თემები და კონტექსტები

* ჩემი სხეული
* ჩემი სივრცე (ჩემი ოთახი, ჩემი მაგიდა, ჩემი ჩანთა, ჩემი საწოლი, ჩემი კარადა და სხვა)
* ჩემი ნივთები
* ოჯახი და მეგობრები
* ჩემი ურთიერთობები (კომუნიკაციის დაწყება/დამთავრება, დახმარების თხოვნა/დახმარებაზე უარის თქმა, გუნდური მუშაობა, დასვენება/გართობა/თამაში, უფროსებთან ურთიერთობა, არავერბალური სიგნალები, ემოციების გაგება და გამოხატვა)
* მგზავრობა, მოგზაურობა და ლაშქრობა
* საყიდლები
* კვება და სამზარეულო
* გადაადგილება სხვადასხვანაირ ამინდში/სხვადასხვაგვარ რელიეფზე/სხვადასხვა დამხმარე საშუალებით
* გართობა (კონტექსტის შესაბამისი სამოსის შერჩევა, სამაგიდო თამაშები, აქტიური ფიზიკური თამაშები და სპორტული აქტივობები, პასიური თამაშები, ვირტუალური თამაშები, სათამაშო სივრცის ორგანიზება და მასში ორიენტირება)
* დრო და სივრცე
* ჩემი მომავალი (რწმენები, ღირებულებები, დამოუკიდებლობის შესახებ წარმოდგენა, ინტერესები)
1. **მიმართულება: მოძრაობა - მსხვილი მოტორული უნარ-ჩვევები**

**შინაარსი:**

* კონკრეტული ინსტრუქციის შესაბამისად ბრუნების გაკეთება (აღმოსავლეთი, დასავლეთი, ჩრდილოეთი, სამხრეთი);
* ხელების, თავის, წელის ტრიალი, კიდურების გაშლა, მოხრა;
* სხეულის ნაწილების მოძრაობა სხვადასხვა მიმართულებით, მაგ.: მარცხენა ფეხი მარჯვნივ, ხოლო მარჯვენა ფეხი მარცხნივ, თავი მარცხნივ და უკან, ხოლო მარცხენა ფეხი წინ და მარჯვნივ;
* საგნებით მანიპულაცია გეოგრაფიული მხარეების გამოყენებით;
* ორ ან ცალ ფეხზე ახტომა, ხელში რაიმე საგნით ან სახტუნაოს გამოყენებით;
* მითითებულ ადგილამდე, მიხვეულ-მოხვეული მარშრუტით, ნაცნობ გარემოში ასკინკილით მისვლა.

**ცნებები:** ინსტრუქცია, ბრუნი,მხარეები, აღმოსავლეთი, დასავლეთი, ჩრდილოეთი, სამხრეთი, კიდურები, მიმართულებები, გადატანა, გადაგდება, სროლა, სახტუნაო.

**მკვიდრი წარმოდგენები:**

* ჩვენ შეგვიძლია შევბრუნდეთ და გავემართოთ არა მხოლოდ ჩვენთან ახლოს მდებარე ობიექტებისკენ, მაგ. კარი, არამედ უბრალოდ კონკრეტული მიმართულებებით, მაგ. აღმოსავლეთი;
* ჩვენ შეგვიძლია მოვხაროთ და გავშალოთ კიდურები და სხეულის ზოგიერთი ნაწილი ერთად ან ცალ-ცალკე და ერთდროულად ერთი ან სხვადასხვა მიმართულებით;
* ჩვენ შეგვიძლია არა მხოლოდ გავემართოთ, არამედ წავიღოთ ან გადავაგდოთ, გავაგოროთ, ვისროლოთ, გავაცუროთ ნივთები კონკრეტული მიმართულებით;
1. **მიმართულება: ორიენტაცია - სივრცითი მიმართებები.**

**შინაარსი**

**დამხმარე საშუალებები და ტაქტილური თვალსაჩინოებები**

* გეოგრაფიული მხარეების და მზის სინათლის ან სითბოს გამოყენებით, დღის მონაკვეთის გათვალისწინებით გეოგრაფიული მხარეების განსაზღვრა და დასახელება;
* სივრცეში ორიენტაციისთვის ნიშნულების და მიმანიშნებლების გამოყენება;
* მარტივი ტაქტილური რუკის ან გეგმის გამოყენება სასურველი ობიექტების ადგილ-მდებარეობის განსასაზღვრად და შესაბამისი მარშრუტის დაგეგმვა სპეციალისტის დახმარებით;
* ტაქტილური მაკეტის გამოყენება სასურველი შენობის ან სხვა ობიექტის (საზოგადოებრივი დაწესებულება, მეტროს სადგური, მატარებლის სადგური და სხვ.) ფორმისა და სხვა მახასიათებლების შესასწავლად.

**ცნებები:**

მზის სინათლე, მზის სხივები, დღის მონაკვეთი, საორიენტაციო ნიშნები, ტაქტილური რუკა, ტაქტილური მაკეტი, სივრცითი მაკეტი, საზოგადოებრივი დაწესებულება, მეტროს სადგური, ბაქანი, ლიანდაგები, ესკალატორი, მატარებლის სადგური, ვაგონი, მემანქანე.

**მკვიდრი წარმოდგენები:**

* მზის სინათლის, სითბოს და მისი მიმართულების მიხედვით ჩვენ შეგვიძლია დავადგინოთ დღის მონაკვეთი;
* თუ ვიცით დღის მონაკვეთი, ჩვენ შეგვიძლია მზის სხივების მიხედვით დავადგინოთ გეოგრაფიული მხარეები;
* გეგმის ან რუკის გამოყენებით, ჩვენ შეგვიძლია მივიღოთ ინფორმაცია გასავლელი გზის, მარშრუტის და მნიშვნელოვანი საორიენტაციო პუნქტების შესახებ;
* მაკეტის დახმარებით ჩვენ შეგვიძლია ინფორმაცია მივიღოთ დიდი შენობების და საზოგადოებრივი თავშეყრის ადგილების, ტრანსპორტის შესახებ;

**კომპენსატორული უნარები**

შინაარსი:

* მოძრავი წყაროდან მომავალი ხმის გამოყენებით ორიენტირება;
* კედლის ან შენობის, თაღის, კიბის უჯრედის, ღია კარის ან ფანჯრის არსებობის განსაზღვრა ექოლოკაციის გამოყენებით;
* გეოგრაფიული მხარეების მითითება და თითოეული მათგანისკენ მიბრუნება;
* დავარდნილი და გაგორებული ობიექტების მდებარეობის პოვნა სმენის გამოყენებით;
* საგნების პოვნა მაგიდაზე, კარადაში, თაროზე;
* პირადი ნივთების აღება წინასწარ განსაზღვრული ადგილიდან და უკან დაბრუნება.

**ცნებები:**

ხმის მოძრავი წყარო, ორიენტირება, ორიენტირი, სიგნალი, თაღი, კიბის უჯრედი, ექოლოკაცია.

**მკვიდრი წარმოდგენები:**

* სივრცეში ორიენტირება შესაძლებელია მოძრავი ხმების გამოყენებითაც, შესაძლებელია მათ გასწვრივ, მათი მიმართულებით ან მათგან მოძრაობა;
* ექოლოკაციით და ბგერებზე, არეკლილ ხმებზე დაკვირვებით ჩვენ შეგვიძლია მივიღოთ ინფორმაცია გარემოს შესახებ;
* ნივთები დავარდნისას შეიძლება გაგორდნენ და აღარ იმყოფებოდნენ ზუსტად დავარდნის ადგილას;
* ნივთების პოვნა შესაძლებელია მაშინაც კი, თუ ისინი დაცემის ადგილიდან გაგორდნენ სხვაგან;
* ნივთების პოვნა, აღება და უკან დაბრუნება ადვილია, თუ მათ აქვთ მუდმივი ადგილი;
* ნივთების ადგილის პოვნა შესაძლებელია საორიენტაციო მინიშნებებზე დაკვირვებით.
1. **მიმართულება: მობილობა - გადაადგილება.**

შინაარსი:

**კომპენსატორული უნარები**

* მოძრავი ხმის/ხმაურის მიმართულებით გადადგილება;
* მოძრავი მანათობელი ობიექტების ან შუქისკენ გადაადგილება;
* ხელში რაიმე ორ ან მეტნაწილიანი საგნით გადაადგილება, მაგ.: ჭიქა წყლით, თეფში ფხვიერი ან მყარი საკვებით, ერთმანეთზე დალაგებული რამდენიმე თეფში, ლანგარზე დალაგებული საკვები და მისთ.;
* გადაადგილება სივრცეში მოძრავი წყაროდან მომავალი ხმის გამოყენებით/ მიმართულებით;
* გადაადგილებისას, ბარიერების ამოცნობა ფეხის/ფეხსაცმლის შეხებით, ხელის შეხებით, ხელჯოხის მიკაკუნებით, მასალის განსაზღვრა, თუ რისგან არის დამზადებული საგანი, ასევე სავსეა თუ ცარიელი ის და აღწერა, მისი გვერდის ავლით გადაადგილების ვარიანტების;
* ტაქტილური გეგმის/რუკის დახაზვა განვლილი მარშრუტის შესაბამისად.

**მკვიდრი წარმოდგენები:**

* გადაადგილება ისეთი საგნებით, რომლებსაც გააჩნიათ ერთზე მეტი ნაწილი, რთულია, მაგრამ შესაძლებელი და მოითხოვს ყურადღებას და კარგი კოორდინაციის უნარებს;
* შესაძლებელია ჩვენ დავხაზოთ გეგმა, რუკა იმ გზის ან სივრცის, რომელიც ჩვენთვის ნაცნობია და დავიტანოთ ინფორმაცია სიმბოლოების გამოყენებით;
* ბარიერების ამოცნობა შესაძლებელია ფეხით, ხელჯოხის შეხებით, ხელის შეხებით, ხმით. ამოცნობის გარდა, შესაძლებელია მისი სხვადასხვა მახასიათებლის განსაზღვრა (ფაქტურა, მასალა, სისავსე/სიცარიელე, ზომა, ფორმა და სხვა).

**დამოუკიდებლად და წესების დაცვით გადაადგილება**

შინაარსი:

* საზოგადოებრივ ტრანსპორტში ასაკის შესაბამისად მგზავრობის წესების დაცვა;
* მხედველ გამცილებელთან ერთად ნაცნობ და უცნობ გარემოში, წესების დაცვით გადაადგილება;
* დგომა და გადაადგილება რიგში, წესების დაცვით. რიგის ნომრის გამოყენება ან საჭიროების შემთხვევაში, დახმარების თხოვნა მისი გამოყენების პროცესში;
* საჭიროების განსაზღვრა და გადაადგილება სხეულისა და თავის დაცვის ტექნიკების გამოყენებით;
* ძიების მრავალფეროვანი ტექნიკების გამოყენებით დავარდნილი ობიექტების პოვნა;
* GPS და სხვა სანავიგაციო აპლიკაციებს გამოყენება გადაადგილებისას;
* საზოგადოებრივი ტრანსპორტით სარგებლობისას, ფორსმაჟორულ სიტუაციებში გადაადგილება მოსმენილი აუდიო ინსტრუქციის შესაბამისად, მაგ.: ‘’გთხოვთ, დატოვოთ მატარებელი’’ და მისთ.;
* ესკალატორის გამოყენება;
* ლიფტის გამოყენება;
* მობილური აპლიკაციების გამოყენება საჭირო ავტობუსის განრიგის გასაგებად;
* მობილობა-ორიენტაციის უნარების გამოყენებით თამაშის წესების ცვლილება;
* თამაშის წესების ახსნა კონკრეტული სივრცითი საორიენტაციო და გადაადგილებისათვის საჭირო ცნებების გამოყენებით.

**ცნებები:**

ლიფტი, ლიფტის ღილაკი, სართული, განრიგი, თამაშის წესები, ესკალატორი, ფორსმაჟორული სიტუაცია, საგანგებო სიტუაცია, საფრთხე, უსაფრთხოება, ნავიგაცია, აპლიკაცია, პროგრამა, რიგის ნომერი, რიგის ნომრის აპარატი, სენსორული ეკრანი, GPS.

**მკვიდრი წარმოდგენები:**

* თამაშის წესები მით უფრო გასაგებია, რაც უფრო დეტალურად და მკაფიოდ აღვწერთ;
* სივრცითი მიმართებების შესახებ ინფორმაცია გვეხმარება ორიენტაციაში და გადაადგილებაში;
* ტრანსპორტის განრიგის შესახებ შესაძლოა ინფორმაცია მივიღოთ სხვადასხვა გზით;
* ლიფტი მხოლოდ მაშინ მოძრაობს, როდესაც მისი კარი დახურულია;
* ლიფტი არის კიბის ალტერნატივა, ზოგჯერ კი ერთადერთი საშუალება;
* ესკალატორს აქვს მოძრავი და უძრავი ნაწილები;
* ესკალატორით შეგვიძლია გადავადგილდეთ როგორც ზემოდან ქვემოთ, ისე ქვემოდან ზემოთ;
* ესკალატორი ზოგჯერ არის კიბის ან ლიფტის ალტერნატივა, ზოგჯერ კი ერთადერთი საშუალება;
* საზოგადოებრივი ტრანსპორტით გადაადგილებისას, მნიშვნელოვანია, გავითვალისწინოთ როგორც ჩვენი უსაფრთხოების, ასევე სხვათა ხელისშემშლელი/ხელშემწყობი ფაქტორები;
* რიგის დაცვა ხელს უწყობს პროცესების ორგანიზებას;
* რიგში ვიცავთ როგორც სივრცით დისტანციას, ასევე ჯერს;
* საზოგადოებრივ სივრცეში და ტრანსპორტში შესაძლოა დაგვჭირდეს საყოველთაო მითითებების დაცვა და გათვალისწინება, შესაბამისად მოქმედება;
* GPS და სხვა სანავიგაციო პროგრამების და აპლიკაციის სისტემებს აქვთ წვდომა როგორც ჩვენს მდებარეობაზე, ასევე სხვა ობიექტების მდებარეობის და ურთიერთმიმართების შესახებ, ზოგ შემთხვევაში კი განსაზღვრავს მისასვლელ გზასაც.

**თეთრი ხელჯოხის უსაფრთხოდ და გარემოს შესაბამისად გამოყენება**

* თეთრი ხელჯოხის ღია და დახურულ სივრცეში გამოყენება;
* თეთრი ხელჯოხის გამოყენებით, დამოუკიდებლად განსაზღვრა უძრავი ობიექტის გაბარიტების და გასავლელი ადგილის მოსინჯვა;
* თეთრი ხელჯოხის ხელში ჭერის ტექნიკები (ჩამოთვლა და ჩვენება);
* თეთრი ხელჯოხის ტექნიკების გამოყენება არსებული გარემოს შესაბამისად;
* დამოუკიდებლად გადაადგილება შესწავლილ მარშრუტზე;
* დამოუკიდებლად გადაადგილება წინასწარ ვერბალურად აღწერილ მარტივ მარშრუტზე თეთრი ხელჯოხის, GPS აპლიკაციისა და სხვა დამხმარე საშუალებების გამოყენებით;
* დამოუკიდებლად გადაადგილება უცნობ მარშრუტზე ტაქტილური გეგმისა და დამხმარე საშუალებების მაგ.: თეთრი ხელჯოხი, GPS აპლიკაცია გამოყენებით;
* საზოგადოებრივ ტრანსპორტში ასაკის შესაბამისად მგზავრობის წესების დაცვა;
* გადაადგილება მხედველ გამცილებელთან ერთად წესების დაცვით, როგორც ტრანსპორტში, ასევე ხალხმრავალ ადგილებში;
* თეთრი ხელჯოხის ტექნიკების გამოყენება არსებული გარემოს შესაბამისად.

**ცნებები:**

გასასვლელი, სიგანე, გაბარიტი, უძრავი და მოძრავი ობიექტები, GPS აპლიკაცია, ნდობით აღჭურვილი პირი, გამცილებელი, მხედველი მეგზური

**მკვიდრი წარმოდგენები:**

* თეთრი ხელჯოხის გამოყენების ტექნიკა და ასევე თეთრი ხელჯოხის და ხელჯოხის თავის ტიპი უნდა შევარჩიოთ გარემოს და საჭიროებების მიხედვით;
* თეთრი ხელჯოხის გამოყენება საჭიროა გამცილებელთან ერთად გადაადგილების დროსაც;
* ტაქტილური გეგმით, მაკეტით, აპლიკაციით და სხვადასხვა პროგრამის საშუალებით შესაძლებელია სხვადასხვა ინფორმაციის მიღება, ისინი შესაძლოა დაგვჭირდეს ერთად ან ცალ-ცალკე;
* დამოუკიდებლად გადაადგილება მოითხოვს ბევრ დეტალზე და ინფორმაციაზე ყურადღების გამახვილებას, დაკვირვებას და მობილიზებას;
1. **მიმართულება: ინტერესები და დამოკიდებულებები**
* დადებითი დამოკიდებულება მობილობა-ორიენტაციის გაკვეთილების მიმართ;
* ახალ სივრცეში ან შენობაში დამოუკიდებლად გადაადგილების, სივრცის შესწავლის მიმართ ინტერესი;
* საჭირო/სასურველი მარშრუტის, სივრცის, შენობის დასახელება;
* სურვილი და ინტერესი მგზავრობის მიმართ გამცილებელთან/ნდობით აღჭურვილ პირთან ერთად, საჭირო/სასურველ ადგილამდე და უკან;
* ინტერესი და სურვილი, საჭირო/სასურველი ახალი მარშრუტის შესწავლის მიმართ;
* საჭიროების განსაზღვრა და გამცილებლის დახმარების მოთხოვნა, სასურველ/ საჭირო მარშრუტზე გადასაადგილებლად;
* საჭიროებების განსაზღვრა და დამოუკიდებლად, დამხმარე საშუალებების გამოყენებით მაგ.: თეთრი ხელჯოხი, GPS და სხვა შესწავლილ მარშრუტზე გადაადგილება;
* ნაცნობ ადგილამდე მისასვლელი გზის ახსნა;
* საჭიროების განსაზღვრა და უცნობი ადამიანებისთვის დახმარების თხოვნა უცნობ გარემოში;
* არასაჭირო დახმარებაზე უარის თქმა ზრდილობიანი ფორმით.

**მკვიდრი წარმოდგენები:**

* მობილობა-ორიენტაციის გაკვეთილები მეხმარება გავხდე დამოუკიდებელი;
* ტექნიკების და მეთოდების სწორად გამოყენება უზრუნველყოფს უსაფრთხოდ გადაადგილებას;
* საჭიროა გამოვხატოთ ჩვენი სურვილები და გავუზიაროთ იმ ადამიანებს, რომლებსაც დახმარება შეუძლიათ;
* ჩვენ ყოველთვის გვაქვს უფლება, უარი ვთქვათ არასაჭირო დახმარებაზე;
* უცნობს ადამიანებსაც შეგვიძლია ვენდოთ, თუ დავიცავთ უსაფრთხოების ზომებს;
* მხედველობის დარღვევის მქონე ადამიანებს დამოუკიდებლადაც შეუძლიათ გადაადგილება, სხვადასხვა მეთოდის, სტრატეგიის და დამხმარე საშუალების გამოყენებით.

## სარეკომენდაციო აქტივობები მობილობა-ორიენტაციის უნარების განსავითარებლად

|  |
| --- |
| **„შეგიძლია იპოვნო?“****აქტივობის მიზნები:** * სხეულის ცოდნის გაუმჯობესება;
* სხეულის ნაწილების იდენტიფიკაცია;
* მასალა: ბარათები, ყუთი, ჩანთა.

**პროცედურა:*** დაწერეთ (ან ბრაილით დაწერეთ) ცალკეული სხეულის ნაწილების სახელები ბარათებზე - სხეულის თითო ნაწილი ერთ ბარათზე;
* ჩაყარეთ ბარათები ყუთში ან ჩანთაში;
* სთხოვეთ მოსწავლეს, ამოიღოს ბარათი და წაიკითხოს, თუ შესაძლებელია;
* საჭიროების შემთხვევაში, შესაძლებელია, ინსტრუქტორმა წაიკითხოს ბარათზე დაწერილი სიტყვა;
* სთხოვეთ მოსწავლეს, მიანიშნოს, ინსტრუქტორის მიერ ამოკითხული სხეულის ნაწილი საკუთარ სხეულზე;
* მოსწავლემ და ინსტრუქტორმა, შესაძლოა, ცვალონ როლები;
* თუ მოსწავლე ვერ ახერხებს სხეულის ნაწილის ჩვენებას, ინსტრუქტორი ეხმარება მას.

**ვარიაციები:*** სთხოვეთ მოსწავლეს, გაჩვენოთ თქვენ მიერ დასახელებული სხეულის ნაწილი თქვენს (ინსტრუქტორის), სხვა მოსწავლის ან თოჯინის სხეულზე;
* სთხოვეთ მოსწავლეს, საკუთარ სხეულზე გაჩვენოთ ინსტრუქტორის მიერ დასახელებული სხეულის ნაწილი;
* სთხოვეთ მოსწავლეს, დაასახელოს ინსტრუქტორის, სხვა მოსწავლის ან თოჯინის სხეულზე ინსტრუქტორის მიერ ნაჩვენები სხეულის ნაწილი;
* სთხოვეთ მოსწავლეს, გაამოძრავოს ინსტრუქტორის მიერ დასახელებული სხეულის ნაწილი;
* სთხოვეთ მოსწავლეს, შეარჩიოს ორი ბარათი, გვაჩვენოს სხეულის ორი ნაწილი და გადაწყვიტოს, შესაძლებელია თუ არა ეს სხეულის ორი ნაწილი შეეხოს ერთმანეთს, შემდეგ კი, სცადოს, მათი ერთად დალაგება ბარათებით. (მაგ.: ხელი შესაძლოა შეეხოს მუხლს, მაგრამ ცხვირი ვერ შეეხება ყურებს);
* მიეცით მოსწავლეს სათამაშო ცხოველი და სთხოვეთ დაიდოს სხეულის რომელიმე ნაწილზე (მაგალითად, დაიდოს სათამაშო თავზე);
* დააკარით მოსწავლეს „სტიკერი“ ან „სკოჩი“ სხეულის რომელიმე ნაწილზე (დაკვრისას მაგრად დააჭირეთ) და სთხოვეთ, მოძებნოს „სტიკერი“ და დაასახელოს სხეულის ნაწილი.
 |

|  |
| --- |
| **„ჩაცმა“****აქტივობის მიზნები:** * სხეულის ცოდნის გაუმჯობესება;
* სხეულის ნაწილების იდენტიფიკაცია.

**მასალა:** მაისურები (გრძელ/მოკლესახელოებიანი), შარვალი (გრძელ/მოკლე ტოტებიანი), ხელთათმანები, ქუდები, წინდები, ფეხსაცმელი, სამაჯურები, ბეჭდები, საათები, ქამრები, ყელსაბამები, საყურეები, შარფები, ნიღბები, ცხვირზე წამოსაცმელები, სანდლები, ჩექმები (შეარჩიეთ დიდი ზომის მაისურები და შარვლები, რომ მოსწავლეებმა შეძლონ მათი ზემოდან გადაცმა საკუთარ ტანსაცმელზე).**პროცედურა:** * მოამარაგეთ მოსწავლეები ტანსაცმლით და აქსესუარებით;
* ჩააცვით და გახადეთ ტანსაცმელი, პარალელურად, აღწერეთ სხეულის ნაწილები, რომლებიც მონაწილეობენ ჩაცმაში ( მაგ.: დაიხურე ქუდი თავზე );
* ინსტრუქტორმა, შესაძლოა, დაასახელოს სხეულის ნაწილები ან სთხოვოს მოსწავლეს, თავად დაასახელოს ისინი. მაგ.: „ხელთათმანები გიკეთია ხელებზე“ ან „საათი გიკეთია მაჯაზე“.

**ვარიაციები:*** ჩააცვით ტანსაცმელი თოჯინას;
* დაასახელეთ სხეულის ნაწილები დღის განმავლობაში, ჩაცმა-გახდის აქტივობების შესრულებისას.
 |

|  |
| --- |
| **„ბანაობა“** **აქტივობის მიზნები:** * სხეულის ცოდნის გაუმჯობესება;
* სხეულის ნაწილების იდენტიფიკაცია.

 **მასალები:** ღრუბელი, პირსახოცები, ლოსიონები. **პროცედურა:** * გაითამაშეთ ქვემოთ მოყვანილი აქტივობები ან, თუ შესაძლებელია, განახორციელეთ, რეალურ სიტუაციაში;
* გამოიყენეთ ღრუბელი მთელი ტანის დასაბანად (დააწექით მაგრად);
* დაასახელეთ სხეულის ნაწილები მათი დაბანის გათამაშების პარალელურად;
* გამოიყენეთ პირსახოცი გასამშრალებლად, ისევ დააწექით მაგრად;
* წაუსვით ბავშვს ლოსიონი სხეულის სხვადასხვა ნაწილზე: მკლავებზე, ხელებზე, სახეზე და ა. შ.

 **ვარიაციები:*** თუ მოსწავლე მხედველობის არმქონეა (ტოტალური უსინათლობა), მიეცით ვერბალური განმარტება აქტივობის განხორციელებამდე და განხორციელების პროცესში.
* სთხოვეთ მოსწავლეს, დაასახელოს, სხეულის ნაწილები ბანაობის გათამაშებისას. მიეცით მოსწავლეს საშუალება, დაბანოს თოჯინას სხეულის ის ნაწილი, რომელსაც მასწავლებელი ასახელებს.
 |

|  |
| --- |
| **„სხეულის შეღებვა“** **აქტივობის მიზნები:** * სხეულის ცოდნის გაუმჯობესება;
* სხეულის ნაწილების იდენტიფიკაცია.

 **მასალა:** ადვილად გარეცხვადი საღებავები, გასაწმენდი საშუალებები. **პროცედურა:*** ეს აქტივობა, შესაძლოა, განხორციელდეს ზაფხულის პერიოდში ან აბაზანაში;
* გამოიყენეთ საღებავები, შეუღებეთ ბავშვს სხეულის სხვადასხვა ნაწილები და დაასახელეთ ისინი პარალელურად ან სთხოვეთ ბავშვს, თავად დაასახელოს;
* თუ მოსწავლეს შეუძლია ფერის დანახვა, გამოიყენეთ სხვადასხვა ფერები და შემდეგ ჰკითხეთ, სხეულის რომელი ნაწილია შეღებილი გარკვეული ფერით.

 **ვარიაციები:*** წაუსვით ბავშვს ლოსიონი სხეულის სხვადასხვა ნაწილზე;
* გამოიყენეთ მაკიაჟი სახის ნაწილებისთვის, იმ შემთხვევაში, თუ ბავშვს აქვს ნარჩენი მხედველობა;
* გამოიყენეთ სხვადასხვანაირი ჯაგრისები (გამოიყენეთ კბილის ჯაგრისები სხეულის პატარა ნაწილების შესაღებად).
 |

|  |
| --- |
| **„სხეულის ნიშნები“****აქტივობის მიზანი:** * სხეულის ცოდნის გაუმჯობესება;
* საკუთარ სხეულზე მარჯვენა/მარცხენას განსაზღვრა.

**მასალა:** სამაჯურები, ბეჭდები, საათი, მანჟეტი მაჯისთვის ან კოჭისთვის, რომელზეც ზანზალაკია მიკერებული, თმის სამაგრი, მიკერებული ზანზალაკით, მცირე ზომის გირები მაჯისთვის ან კოჭისთვის, უსაფრთხო ქინძისთავი, რომელზეც ზანზალაკია ჩამოკიდებული.**პროცედურა:*** შეარჩიეთ სხეულის ერთ-ერთი მხარე (სასურველია, ეს იყოს დომინანტური მხარე, თუ ის ბავშვის მიერ უკვე დიფერენცირებულია);
* დაამაგრეთ ბავშვს სხეულის ამ მხარეს მასალაში აღწერილი რომელიმე საგანი და მიეცით ბავშვს სწორი მარჯვენა/მარცხენა იარლიყი;
* მიეცით ბავშვს მითითება, განახორციელოს რაიმე სახის აქტივობა და თან რომელიმე ზემოთ აღნიშნული საგანი სხეულის ნაწილზე ეკეთოს;
* აქტივობის განმავლობაში, მოახდინეთ ვერბალური გახმოვანება, თუ რომელ მხარეს აქვს ბავშვს საგანი მიმაგრებული.

**ვარიაციები:*** ცვალეთ მასალა, მაგრამ შეინარჩუნეთ ერთი რომელიმე მხარე. სასურველია, აირჩიოთ იგივე მხარე აქტივობის გამეორებისას;
* ნარჩენი მხედველობის მქონე ბავშვისათვის, გამოიყენეთ მკვეთრი ფერის ნიშნები.
 |

|  |
| --- |
| **აქტივობა „კოტრიალი“** **აქტივობის მიზანი:** * სხეულის ცოდნის გაუმჯობესება;
* საკუთარ სხეულზე მარჯვენა/მარცხენას განსაზღვრა.

 **მასალა:** საკმარისი სიგრძის და სიგანის მქონე სხვადასხვანაირი იატაკზე დასაფენები. **პროცედურა:*** სთხოვეთ ბავშვს, დაწვეს ზურგით იატაკზე;
* ერთ მხარეს, მოათავსეთ ხალიჩა, რომელიც იქნება ბავშვის სხეულის სიგრძის;
* მეორე მხარეს, მოათავსეთ შესაფუთი ტკაცუნა ბუშტუკებიანი პარკები;
* სთხოვეთ ბავშვს, გადაგორდეს ერთ მხარეს, შეიგრძნოს საფენის ქსოვილი და დაასახელოს, რომელ მხარეს არის ქსოვილი - მარჯვენა, თუ მარცხენა მხარეს?
* სთხოვეთ ბავშვს, გადაგორდეს მეორე მხარეს, შეიგრძნოს სხვა ქსოვილი და დაასახელოს რომელ მხარეს არის ეს ქსოვილი.
 |

|  |
| --- |
| **„წითელი და ლურჯი“** **აქტივობის მიზანი:** * სხეულის ცოდნის გაუმჯობესება;
* საკუთარ სხეულზე მარჯვენა/მარცხენას განსაზღვრა.

**მასალა:** ხელთათმანები, სხვადასხვა წითელი და ლურჯი საგნები. **პროცედურა:*** ეს აქტივობა განკუთვნილია ნარჩენი მხედველობის მქონე ბავშვებისათვის;
* გაუკეთეთ ბავშვს წითელი ხელთათმანი მარჯვენა ხელზე და ლურჯი ხელთათმანი მარცხენა ხელზე;
* დაუწყვეთ ბავშვს წითელი საგნები მარჯვნივ და ლურჯი საგნები მარცხნივ;
* სთხოვეთ ბავშვს, მოგაწოდოთ მარჯვენა ხელით (წითელი ხელთათმანი), რომელიმე წითელი საგანი, რომელიც დევს მისგან მარჯვნივ;
* ცვალეთ თხოვნები, მაგრამ ყოველთვის გამოიყენეთ მარჯვენა ხელი მარჯვნივ მდებარე საგნების ასაღებად და მარცხენა ხელი\_ მარცხნივ მდებარე საგნების ასაღებად.

 **ვარიაცია:*** გამოიყენეთ წინდები, ფეხებით იმავე მოქმედებების განსახორციელებლად;
* როდესაც მოსწავლეს უკვე გაუადვილდება შესაბამისი ხელით იმავე მხარეს მდებარე საგნების აღება, სთხოვეთ, მოგაწოდოთ მარჯვენა ხელით (წითელი ხელთათმანი) მარცხნივ მდებარე საგნები;
* შესაძლოა, ზოგიერთი მოსწავლე დააბნიოს ორ ხელზე სხვადასხვა ფერის ხელთათმანმა, ამიტომ დაიწყეთ ერთი ხელით.
 |

|  |
| --- |
| **„მარჯვენას და მარცხენას მითითება“** **აქტივობის მიზანი:** * სხეულის ცოდნის გაუმჯობესება;
* საკუთარ სხეულზე მარჯვენა/მარცხენას განსაზღვრა;
* მარჯვნივ და მარცხნივ შეტრიალება-მიბრუნება.

 **მასალა:** სხვადასხვა ხმოვანი ნივთები: დოლები, ზანზალაკები, რადიო, მუსიკალური ინსტრუმენტები.**პროცედურა:*** მოასმენინეთ მოსწავლეს დოლის ხმა მარჯვენა მხრიდან;
* სთხოვეთ მოსწავლეს, მიუთითოს იმ მხარეზე, საიდანაც მოდის ხმა, პარალელურად, ინსტრუქტორი აძლევს მას მარჯვენა მხრივ იარლიყს;
* მოასმენინეთ მოსწავლეს სხვა ხმა (ზანზალაკის ხმა) მარცხენა მხრიდან;
* ჰკითხეთ მას, მიუთითოს იმ მხარეზე, საიდანაც მოდის ხმა, პარალელურად, ინსტრუქტორი აძლევს მას მარცხენა მხრივ იარლიყს;
* ცვალეთ ხმები და განაგრძეთ შესაბამისი მხარის ვერბალური გახმოვანება.

**ვარიაციები:*** სთხოვეთ მოსწავლეს, მიტრიალდეს მარჯვნივ/მარცხნივ, იმ მხარეს, საიდანაც ხმა მოდის;
* სთხოვეთ მოსწავლეს, გადაადგილდეს მარჯვნივ/მარცხნივ, ხმის მიმართულებით.
 |

|  |
| --- |
| **„რომელია შენი მარჯვენა/მარცხენა?“** **აქტივობის მიზანი:** * სხეულის ცოდნის გაუმჯობესება;
* მარჯვენას/მარცხენას განსაზღვრა სხვის სხეულზე.

**მასალა:** ზანზალაკი, დიდი ზომის უსაფრთხო ქინძისთავები. **პროცედურა:*** ეს აქტივობა გამოიყენება იმ შემთხვევაში, როდესაც მოსწავლეს უკვე შეუძლია მარჯვენა-მარცხენას განსაზღვრა საკუთარ სხეულზე;
* დაიმაგრეთ სხეულის მარჯვენა მხარეს (მხარზე, ბარძაყზე, მუხლზე ან ფეხზე) ზანზალაკიანი ქინძისთავი;
* დააჯინეთ ბავშვი იატაკზე;
* ინსტრუქტორი ჯდება მოსწავლის წინ, ისევე როგორც მოსწავლე ზის (ინსტრუქტორი და მოსწავლე იხედებიან ერთი და იმავე მიმართულებით);
* სთხოვეთ ბავშვს, განსაზღვროს საკუთარი მარცხენა მხარე და შემდეგ შეეხოს ინსტრუქტორის მარცხენა მხარეს, ზანზალაკის დახმარებით;
* სთხოვეთ მოსწავლეს, განსაზღვროს ინსტრუქტორის სხეულის სხვადასხვა ნაწილები მარჯვენა მხარეს;
* სთხოვეთ მოსწავლეს, განსაზღვროს ინსტრუქტორის მარცხენა მხარე ზანზალაკის დახმარების გარეშე;
* მას შემდეგ, რაც ბავშვი შეძლებს ინსტრუქტორის ორივე მხარის განსაზღვრას, ცვალეთ მარჯვენა-მარცხენა.

**ვარიაციები:*** ინსტრუქტორის ნაცვლად გამოიყენეთ სხვა მოსწავლე ან დიდი ზომის თოჯინა;
* დაჯექით მოსწავლის უკან და გაიმეორეთ პროცედურა;
* დაჯექით მოსწავლის მარჯვნივ, შემდეგ მარცხნივ და გაიმეორეთ პროცედურა;
* ყველაზე მეტად მარჯვენას/მარცხენას განსაზღვრა რთულდება მაშინ, როდესაც ბავშვი და ინსტრუქტორი სხედან ერთმანეთის მოპირდაპირე მხარეს. გამოიყენეთ შემდეგი რჩევები:
* სთხოვეთ ბავშვს, დაჯდეს სკამზე;
* ინსტრუქტორი ჯდება სკამზე, მოსწავლის უკან (ინსტრუქტორი და ბავშვი იხედებიან ერთი და იმავე მიმართულებით);
* ბავშვს და ინსტრუქტორს ჩაკიდებული აქვთ ხელები\_ ინსტრუქტორის მარჯვენა ხელი ჩაჭიდებულია ბავშვის მარჯვენა ხელზე, ინსტრუქტორის მარცხენა ხელი\_ ბავშვის მარცხენა ხელზე;
* ინსტრუქტორი დგება, იწყებს მოძრაობას და ჯდება სკამზე, ბავშვის მოპირდაპირე მხარეს, ბავშვს და ინსტრუქტორს ხელები ისევ ჩაკიდებული აქვთ, საბოლოოდ, ხდება ისე, რომ ბავშვის ხელები გადაჯვარედინებულია. ინსტრუქტორმა უნდა მოახდინოს მარჯვენა- მარცხენას ვერბალური გახმოვანება, როდესაც ის დაჯდება ბავშვის პირისპირ.
 |

|  |
| --- |
| **„გორაკი“** **აქტივობის მიზნები:*** სხეულის ცოდნის გაუმჯობესება;
* პოზიციური ცნებების შესწავლა.

**მასალა:** სათამაშო გორაკი.**პროცედურა:*** აუხსენით მოსწავლეს, რას აკეთებთ და დაასახელეთ მოქმედება მისი განხორციელების პარალელურად (მაგ.: ჩვენ ვაპირებთ გორაკ-***ზე***  აცოცებას);
* აცოცდით გორაკ-***ზე*** / ჩამოცოცდით გორაკი-***დან***;
* გადაიარეთ გორაკზე ***ზემოდან;***
* შემოუარეთ გორაკს ***ირგვლივ;***
* აცოცდით გორაკის ***წვერ-ზე*** და შემდეგ, ჩამოცოცდით გორაკის ***ძირ-ზე;***
* დაიმახსოვრეთ, რომ ზოგიერთ მოსწავლეს, შესაძლოა, ამ ტერმინების დასამახსოვრებლად დასჭირდეს რამდენიმე გაკვეთილი.

 **ვარიაციები:*** შეცვალეთ მოძრაობა: ხტუნვით, სირბილით, სკუპ-სკუპით;
* სთხოვეთ მოსწავლეს, აღწეროს პოზიციური კონცეფცია.
 |

|  |
| --- |
| **„ყუთით თამაში“** **აქტივობის მიზნები:*** სხეულის ცოდნის გაუმჯობესება;
* პოზიციური ცნებების შესწავლა.

 **მასალა:** დიდი ყუთი, სათამაშო ცხოველები. **პროცედურა:** * მიეცით მოსწავლეს დიდი ყუთი. ყუთის ზედა და ქვედა ნაწილი უნდა იყოს გამოჭრილი და ღია. გამოჭერით კარი ერთ მხარეს და ფანჯარა მეორე, საპირისპირო მხარეს. სთხოვეთ ბავშვს, შეასრულოს შემდეგი ამოცანა, რომელიც მოახდენს პოზიციური ცნებების განმტკიცებას:
* შევიდეს ყუთ-***ში*** /გამოვიდეს ყუთი-***დან*** ;
* შემოუაროს ყუთს ***ირგვლივ ;***
* იპოვნოს ყუთის ***წინა მხარე*** კარების დახმარებით;
* იპოვნოს ყუთის ***უკანა მხარე*** ფანჯრის დახმარებით;
* მიეცით ბავშვს სათამაშო ცხოველი და სთხოვეთ დასვას ცხოველი ყუთის ***გარეთ;***
* სთხოვეთ, იპოვნოს ყუთის ***თავი***  და ***ძირი ;***
* იპოვნოს ყუთის ***გვერდები;***
* სთხოვეთ ბავშვს, დასვას სათამაშო ცხოველი ყუთის ***წინ***, შემდეგ კი ყუთის ***უკან;***
* დადეთ ყუთი და სთხოვეთ ბავშვს გაძვრეს ყუთ-***ში*** ;
* დაიმახსოვრეთ, რომ ზოგიერთ მოსწავლეს, შესაძლოა, ამ ტერმინების დასამახსოვრებლად დასჭირდეს რამდენიმე გაკვეთილი.

 **ვარიაციები:*** უთხარით ბავშვს, თავად უთხრას ინსტრუქტორს, რომელი პოზიციური კონცეფცია გამოიყენოს აქტივობისას და შემდეგ შეამოწმოს, აკეთებს თუ არა ინსტრუქტორი დავალებას სწორად. ბავშვებს უყვართ, როცა ინსტრუქტორი უშვებს შეცდომას და მას სჭირდება შესწორება.
 |
| **„მიჰყევი ლიდერს“** **აქტივობის მიზნები:*** სხეულის ცოდნის გაუმჯობესება;
* პოზიციური ცნებების შესწავლა.

 **მასალა:** არ არის საჭირო. **პროცედურა:** * სთხოვეთ ბავშვს, გაიმეოროს შემდეგი ამოცანები. განამტკიცეთ პოზიციური ცნებები, გაუწიეთ დახმარება, საჭიროების შემთხვევაში;
* სთხოვეთ ბავშვს, იაროს ***წინ/უკან ;***
* ***ადგეს;***
* ***დაჯდეს;***
* იაროს ***გვერდულად***;
* ***შემოუაროს*** წრეს;
* დადგეს ინსტრუქტორთან ***ახლოს/შორს;***

 **ვარიაციები:*** შესაძლოა, აღნიშნული აქტივობები განახორციელებინოთ მოსწავლეთა ჯგუფს, რაც კიდევ უფრო განამტკიცებს პოზიციურ კონცეფციებს.
 |

|  |
| --- |
| **„დაბრკოლებები“** **აქტივობის მიზნები:*** სხეულის ცოდნის გაუმჯობესება;
* პოზიციური ცნებების შესწავლა.

**მასალა:** სკამები, მაგიდები, ყუთები, ბალიშები.**პროცედურა:*** სხვადასხვა საგნების გამოყენებით მოაწყვეთ ოთახში დაბრკოლებები. გაუწიეთ ბავშვს დახმარება საჭიროების შემთხვევაში. მიეცით შემდეგი დავალებები:
* გაძვრეს მაგიდის ***ქვეშ;***
* შემოუაროს სკამს ***ირგვლივ;***
* გადაძვრეს ყუთზე ***ზემოდან;***
* ჩამოხტეს სკამი***დან;***

 **ვარიაციები:*** სთხოვეთ მოსწავლეს, დაასახელოს პოზიციური ცნებები აქტივობის განხორციელების პარალელურად;
* სთხოვეთ მოსწავლეს, თავად უთხრას ინსტრუქტორს ან სხვა მოსწავლეს, რა გააკეთოს მან;
* აღწერეთ პოზიციური ცნებები დღის განმავლობაში, რუტინული საქმიანობების განხორციელებისას (მაგ.: ჩვენ ჩავდივართ კიბეებ-***ზე*** , იპოვნე ბურთი, რომელიც შევარდა შენი სკამის ***ქვეშ*** ).
 |

|  |
| --- |
| **„მწკრივი“** **აქტივობის მიზნები:*** სხეულის ცოდნის გაუმჯობესება;
* პოზიციური ცნებების შესწავლა.

 **მასალა:** მაგიდა, ყუთი. **პროცედურა:*** ეს აქტივობა უფრო სახალისო იქნება, თუ განხორციელდება მოსწავლეთა მცირე ჯგუფში;
* სთხოვეთ მოსწავლეებს, ჩადგნენ მწკრივში და დაადონ ხელები წინ მდგომ მოსწავლეს მხრებზე;
* სთხოვეთ მათ, განახორციელონ შემდეგი აქტივობები, ისე რომ ხელები დალაგებული ჰქონდეთ წინ მდგომი მოსწავლის მხრებზე;
* ***დაიხარონ/ადგნენ;***
* იარონ ***წინ/უკან;***
* იარონ ***გვერდულად;***
* გაძვრენ მაგიდის ***ქვეშ;***
* აცოცდნენ ყუთ-***ზე;***
* დაასახელონ მოსწავლე, რომელიც დგას მათ ***წინ/უკან;***
* შემოუარონ მაგიდას ***ირგვლივ.***

**ვარიაციები:*** იგივე აქტივობები განახორციელეთ შემდეგი პოზიციური ცნებების გამოყენებით: ***შემდეგი, შორის, შიგნით*** და ა.შ.
* გამოიყენეთ სკამების რიგი/მწკრივი.
 |

|  |
| --- |
| **„ოთახის შესწავლა“** **აქტივობის მიზანი:** შენობის შიგნით არსებულ სივრცესთან დაკავშირებული ცნებების ათვისება. **მასალა:** სხვადასხვა ოთახები.**პროცედურა:** * შეარჩიეთ მოსწავლისათვის ნაცნობი ოთახი, დაუსახელეთ/განუსაზღვრეთ ბავშვს ოთახის ტიპი (საძინებელი, აბაზანა);
* დაიწყეთ შესასვლელით და იარეთ/გადაადგილდით ოთახის შიგნით. ოთახში გადაადგილებისას მიეცით ბავშვს საშუალება ხელით შეეხოს კედლებს, კუთხეებს, ფანჯრებს, კარებს და ა.შ. ობიექტების შესწავლის/ხელით შეხების პარალელურად, დაუსახელეთ ბავშვს თითოეული ობიექტი;
* მიეცით ბავშვს საშუალება, შეისწავლოს (ხელით შეეხოს) იატაკს და დაეხმარეთ, აძვრეს სკამზე ან მაგიდაზე ჭერის შესასწავლად. უზრუნველყავით უსაფრთხოება.

 **ვარიაციები:*** შეისწავლეთ სხვადასხვა ოთახები;
* მას შემდეგ, რაც მოსწავლე გაეცნობა ოთახის კომპონენტებს, სთხოვეთ, ჩამოთვალოს ისინი;
* შეისწავლეთ თითოეული ოთახის აღჭურვილობა;
* სთხოვეთ მოსწავლეს, განსაზღვროს თითოეული ობიექტის ადგილმდებარეობა ოთახში;
* შეისწავლეთ და ისაუბრეთ სხვადასხვა ოთახებში არსებული სუნის შესახებ.
 |

|  |
| --- |
| **„სახლის აწყობა“** **აქტივობის მიზანი:**  შენობის შიგნით არსებულ სივრცესთან დაკავშირებული ცნებების ათვისება.**მასალა:** ხელსაწყოების ყუთი, მასალა დეკორაციისათვის, სათამაშო ავეჯი, მაკრატელი, წებო.  **პროცედურა:*** მიეცით ბავშვს დიდი ყუთი;
* ერთად გააკეთეთ ყუთისგან სახლი;
* გამოჭერით კარი და ფანჯრები;
* ისაუბრეთ კედლების, კუთხეების, სახურავის, იატაკის და ჭერის შესახებ;
* მოაწყვეთ სახლის შიგნითა და გარეთა სივრცე (ხალიჩა იატაკზე, კედლების შეღებვა);
* დააწყვეთ სათამაშო ავეჯი სახლის შიგნით.

 **ვარიაციები:** * გამოიყენეთ სხვადასხვა ყუთები სხვადასხვა ოთახების მოსაწყობად.
 |

|  |
| --- |
| **„თოჯინის სახლი“** **აქტივობის მიზანი:** შენობის შიგნით არსებულ სივრცესთან დაკავშირებული ცნებების ათვისება.**მასალა:** თოჯინის სახლის აღჭურვილობა, ყუთები, მუყაო, მაკრატელი, წებო, ქაღალდი, ხალიჩის ნაჭრები, ნაჭრები.  **პროცედურა:*** თუ მოსწავლეს ესმის შენობის შიგნით სივრცესთან დაკავშირებული ცნებები და განვითარებული აქვს წარმოსახვითი თამაშის უნარები, მაშინ, ეს აქტივობა დაეხმარება მას ამ ცნებების განმტკიცებაში;
* მოსწავლის დახმარებით, აღჭურვილობით ან სხვადასხვა ყუთებით, ააშენეთ სამოდელო სახლი;
* ისაუბრეთ სხვადასხვა ნაწილების შესახებ და მიეცით ბავშვს საშუალება შეისწავლოს ეს ნაწილები;
* გააფორმეთ სახლი შიგნიდან და გარედან;
* სახლში დააწყვეთ სათამაშო ავეჯი.

**ვარიაციები:*** გამოიყენეთ თოჯინის ასაწყობი სახლი;
* ააშენეთ სხვადასხვა სახლები და შექმენით სამეზობლო.
 |

|  |
| --- |
| **„სამეზობლო სივრცეში გასეირნება“** **აქტივობის მიზანი:** შენობის გარეთ არსებულ სივრცესთან დაკავშირებული ცნებების ათვისება. **მასალა: ა**დგილობრივი სამეზობლო ტერიტორია. **პროცედურა:*** შეარჩიეთ მშვიდი სამეზობლო ადგილი (უკეთესი იქნება ბავშვისთვის ნაცნობი გარემო);
* სიიდან შეარჩიეთ ორი ან სამი ობიექტი და მიეცით მოსწავლეს საშუალება, შეისწავლოს ეს ობიექტები მეზობელ გარემოში (ღობე ან ტელეფონის ავტომატი). ყოველ ახალ ჯერზე განაგრძეთ მოსწავლის ლექსიკონის გამდიდრება ახალი ცნებების დამატებით.

**ვარიაციები:*** მოძებნეთ სხვა ადგილი სამეზობლოში;
* სთხოვეთ მოსწავლეს, დაასახელოს რაიმე ობიექტი და გადით გარეთ ამ ობიექტის მოსაძებნად;
* მიეცით მოსწავლეს საშუალება, შეისწავლოს გარემოში არსებული ობიექტები ყოველდღიურობაში და უზრუნველყავით ის ცნებების დასახელებით.
 |

|  |
| --- |
| **„სამეზობლო სივრცის აწყობა“****აქტივობის მიზანი:** შენობის გარეთ არსებულ სივრცესთან დაკავშირებული ცნებების ათვისება.**მასალა:** ყუთები, მუყაო, მაკრატელი, წებო, ქაღალდი, ნაჭრები, სხვადასხვა სახელოსნო მასალები.**პროცედურა:*** თუ მოსწავლეს ესმის შენობის გარეთა სივრცესთან დაკავშირებული ცნებები და განვითარებული აქვს წარმოსახვითი თამაშის უნარები, მაშინ ეს აქტივობა დაეხმარება მას ამ ცნებების განმტკიცებაში;
* სხვადასხვა პატარა ყუთების გამოყენებით, ააშენეთ სამეზობლოს მოდელი, მათ შორის, ქუჩები, ტროტუარები, სათამაშო მანქანები. უხეში მასალები, შესაძლოა, გამოიყენოთ ხეებისა და ბუჩქებისათვის;
* ეწვიეთ რეალურ სამეზობლო ტერიტორიას და შეადარეთ თქვენ მიერ აწყობილი მოდელი მასთან, რათა განსაზღვროთ, რის დამატება მოგიწევთ თქვენს მოდელზე.
 |

|  |
| --- |
| **„მე ვხედავ წითელი ფერის საგანს“****აქტივობის მიზნები:** * ფერებისის მიზნებ
	+ - * ფერებისის მიზნები

**მასალა:** მაღალი კონტრასტის მქონე სხვადასხვა ფერის ობიექტები, ფერადი ქაღალდები შედარებისთვის.**პროცედურა:*** მოაგროვეთ სხვადასხვა ფერის ობიექტები (წითელი, ლურჯი, ყვითელი);
* მიეცით მოსწავლეს ფერადი ქაღალდი და სთხოვეთ იპოვნოს იგივე ფერის ობიექტი;
* დაასახელეთ ფერი და განამტკიცეთ ფერის დასახელება აქტივობის განმავლობაში.

**ვარიაციები:*** სთხოვეთ მოსწავლეს იპოვნოს ფერადი ობიექტები უფრო დიდ ტერიტორიაზე, მაგალითად, საკლასო ოთახში;
* გამოიყენეთ ფერების უფრო ფართო სპექტრი და ნელ-ნელა გააცანით მოსწავლეს ელფერები. მაგ.: ღია ლურჯი და მუქი ლურჯი;
* დაუსახელეთ მოსწავლეს ფერი და სთხოვეთ იპოვნოს შესაბამისი ფერის საგანი;
* აირჩიეთ „დღის/კვირის ფერი“, დაალაგეთ ამ ფერის ობიექტები სხვადასხვა ადგილზე, სადაც მოსწავლეს მოუწევს დღის განმავლობაში ყოფნა (საკლასო ოთახი, ბუფეტი და ა.შ.);
* მოახდინეთ დღის განმავლობაში სხვადასხვა ობიექტების ფერის დასახელება.
 |

|  |
| --- |
| **„იპოვნე ფერი“*** **აქტივობის მიზნები:**
* ფერებისის მიზნებ
* ფერებისის მიზნებ.

**მასალა:** სხვადასხვა ფერის მაისურები, ქუდები, სამკლაურები. **პროცედურა:*** მიეცით ბავშვს სხვადასხვა ფერის მაისურები, ქუდები და სამკლაურები;
* სთხოვეთ მოსწავლეს, იპოვნოს მიწოდებული ობიექტის მსგავსი ფერის საგანი ოთახში;
* დაასახელეთ, ფერი აქტივობის განმავლობაში და მოახდინეთ მისი განმტკიცება დღის განმავლობაში.

 **ვარიაციები:** * წადით სასეირნოდ ბავშვთან ერთად შენობაში ან მაღაზიაში და მოძებნეთ ფერადი ობიექტები;
* გადით შენობის გარეთ სასეირნოდ და მოძებნეთ ფერადი ობიექტები;
* მოსწავლეთა ჯგუფი, რომლებსაც აცვიათ სხვადასხვა ფერის მაისურები, გადიან „განძზე სანადიროდ.“ მათ უნდა იპოვნონ თავიანთი მაისურის შესაბამისი ფერის ობიექტი. მიეცით თითოეულ მათგანს ჩანთა, რომელიც, შესაძლოა, ასევე იყოს იმავე ფერის, რა ფერის მაისურიც აცვია ბავშვს და სთხოვეთ, მოძებნოს ამ ფერის ობიექტები. საჭიროების შემთხვევაში, უზრუნველყავით ბავშვი ობიექტებით: ფერადი პლასტმასის თეფშები, ფინჯნები და ა. შ.
 |

|  |
| --- |
| **„მომეცი წრე“** **აქტივობის მიზანი:** ფორმის გარჩევის უნარის განვითარება. **მასალა:** სხვადასხვა გეომეტრიული ფორმის სათამაშოები და ობიექტები. **პროცედურა:** * მოამარაგეთ მოსწავლეები სხვადასხვა გეომეტრიული ფორმის სათამაშოებით და ობიექტებით (მაგ.: ყუთი, კუბურა, ბურთი, თეფში, წიგნი);
* სთხოვეთ მოსწავლეს, მოგაწოდოთ ყველა მრგვალი ფიგურა;
* შემდეგ, სთხოვეთ მოგაწოდოთ, სხვა ფორმის საგანი და განაგრძეთ აქტივობა მანამ, სანამ ყველა ფორმას არ მოიცავთ.

**ვარიაციები:*** მიეცით მოსწავლეს საგანი და სთხოვეთ მოძებნოს ყუთში მსგავსი ფორმის საგანი;
* შეგიძლიათ მოსწავლეების ჯგუფი ათამაშოთ შემდეგნაირად: თითოეულ მოსწავლეს ეძლევა დავალება, შეაგროვოს მხოლოდ კონკრეტული ფორმის საგნები. მოსწავლეები მორიგეობით იღებენ საგნებს ყუთიდან, ახდენენ ფორმის იდენტიფიცირებას და აწვდიან საგანს იმ მოსწავლეს, რომელსაც ამ ფორმის საგნები ეკუთვნის.
 |

|  |
| --- |
| **„რომელია ოთხკუთხედი?“** **აქტივობის მიზანი:** ფორმის გარჩევის უნარის განვითარება.  **მასალა:** ორგანზომილებიანი სხვადასხვა ფიგურები. **პროცედურა:** * მიეცით ბავშვს ორგანზომილებიანი სხვადასხვა ფიგურები;
* მიეცით მოსწავლეს საშუალება, ხელით შეისწავლოს ფორმა და იპოვნოს ოთხი კუთხე და ოთხი მხარე. ვერბალურად გაახმოვანეთ, რომ ამ ფიგურას აქვს ოთხი კუთხე და პარალელურად გაუწიეთ მოსწავლეს ფიზიკური დახმარება, რომ ის შეეხოს ოთხივე კუთხეს და თან, გადათვალოს კუთხეები;
* მიეცით მოსწავლეს რამდენიმე ოთხკუთხედი და ერთი სხვა ფორმის საგანი (მაგ.: წრე). აუხსენით, რომ წრეს და ოვალს არ აქვს კუთხე;
* სთხოვეთ მოსწავლეს, მოახდინოს ყველა ფორმის იდენტიფიკაცია.

 **ვარიაციები:*** მიეცით ბავშვს საშუალება, დაიჭიროს განსხვავება სხვადასხვა ფორმებს შორის, მაგ.: სამკუთხედს და ოთხკუთხედს შორის. აუხსენით, რომ სამკუთხედს აქვს სამი კუთხე, ოთხკუთხედს ოთხი. მიეცით საშუალება, ხელის შეხებით გადათვალოს ფიგურის კუთხეები და შემდეგ, დაასახელოს ფიგურა;
* სთხოვეთ მოსწავლეს, შეარჩიოს ერთი ფიგურა და შემდეგ ოთახში იპოვნოს მსგავსი ფორმის საგანი.
 |

|  |
| --- |
| **„ფორმების დაწყვილება“****აქტივობის მიზანი:** ფორმის გარჩევის უნარის განვითარება.**მასალა:** ჩანთა, სხვადასხვა გეომეტრიული ფიგურა (თითოეული ფიგურა უნდა იყოს ორი ცალი). **პროცედურა:*** მიეცით მოსწავლეს ჩანთა, რომელშიც ყრია სხვადასხვა გეომეტრიული ფიგურები;
* მიეცით მოსწავლეს ერთი რომელიმე ფიგურა;
* სთხოვეთ, ხელის საშუალებით შეისწავლოს ფიგურა, დაასახელოს ფიგურის კუთხეების რაოდენობა და სხვა დამახასიათებელი ნიშნები;
* სთხოვეთ მოსწავლეს ჩანთაში იპოვნოს მსგავსი ფიგურა;
* განაგრძეთ აქტივობა მანამ, სანამ არ მოიცავთ ყველა ფიგურას.

 **ვარიაციები:*** მიეცით მოსწავლეს ჩანთა სხვადასხვა გეომეტრიული ფიგურის წყვილებით. სთხოვეთ, დააწყვილოს ყველა ფიგურა.
 |

|  |
| --- |
| **შენობის შიგნით არსებული ხმები** **აქტივობის მიზანი:** ხმების იდენტიფიკაცია. **მასალა:** მაგნიტოფონი და კასეტა, რომელზეც ჩაწერილია შენობის შიგნით არსებული ხმები.  **პროცედურა:*** მოასმენინეთ მოსწავლეს შენობის შიგნით არსებული სხვადასხვა ხმები. ამ ხმების აღმოჩენა შეგიძლიათ შენობაში ან სახლში გადაადგილებისას. თუ ეს შეუძლებელია, მაშინ გამოიყენეთ კასეტაზე ჩაწერილი ხმები;
* პირველ ეტაპზე, მიიყვანეთ მოსწავლე ობიექტთან, რომელიც გამოსცემს ხმას და მოასმენინეთ ობიექტის ხმა, აუხსენით, რომ ეს ამ ობიექტისთვის დამახასიათებელი ხმაა (მაგ.: მიიყვანეთ ონკანთან, მოუშვით წყალი და მოასმენინეთ მოსწავლეს წყლის ხმა, მიიყვანეთ მაცივართან, მიადებინეთ მაცივარზე ხელი და აუხსენით, რომ ეს არის ჩართული მაცივრის ხმა, დააჭერინეთ მოსწავლეს ხელში ოთახის საათი და მოასმენინეთ წიკწიკი, აუხსენით, რომ ეს საათის წიკწიკის ხმაა);
* მეორე ეტაპზე, დააყენეთ მოსწავლე ოთახის ცენტრში, სთხოვეთ მოსწავლეს, მოძებნოს ოთახში არსებული ხმების ადგილმდებარეობა, წყარო და დაასახელოს საგანი, რომელიც ამ ხმას გამოსცემს.
 |

|  |
| --- |
| **,,შენობის გარეთ არსებული ხმები“****აქტივობის მიზანი:** ხმების იდენტიფიკაცია.**მასალა:** მაგნიტოფონი და კასეტა, რომელზეც ჩაწერილია შენობის გარეთ არსებული ხმები. **პროცედურა:** * მოასმენინეთ მოსწავლეს შენობის გარეთ არსებული სხვადასხვა ხმები. აუხსენით გარემოში არსებული ხმების მნიშვნელობა. ამ ხმების აღმოჩენა შეგიძლიათ შენობის გარეთ სეირნობისას. თუ ეს შეუძლებელია, მაშინ გამოიყენეთ კასეტაზე ჩაწერილი ხმები. აუხსენით, რომ ღია სივრცეში ზოგიერთი ხმა, შესაძლოა, მოდიოდეს ზემოდან, მაგ.: თვითმფრინავის, ვერტმფრენის, ჭექა-ქუხილის ხმები;
* სთხოვეთ მოსწავლეს, განსაზღვროს ხმის ადგილმდებარეობა, წყარო და დაასახელოს საგანი ან მოვლენა, რომელიც ამ ხმას გამოსცემს.
 |

|  |
| --- |
| **„შეგიძლია იპოვნო ხმა?“****აქტივობის მიზანი:** ხმების ლოკალიზაცია/ადგილმდებარეობის განსაზღვრა.**მასალა:**  მაღვიძარა, მუსიკალური სათამაშო, მაგნიტოფონი, რადიო, მოლაპარაკე ინსტრუქტორი, სხვა მოსწავლე, რომელიც ლაპარაკობს, თითების ტკაცუნი.**პროცედურა:** * დასვით მოსწავლე მაგიდასთან;
* ჩაურთეთ მოსწავლეს რაიმე ხმა მაგიდასთან ახლოს;
* სთხოვეთ მოსწავლეს მიაყურადოს ხმას, მოძებნოს, საიდან მოდის ის და შეეხოს ხმის წყაროს;
* გადააადგილეთ ობიექტი და სთხოვეთ მოსწავლეს ხელახლა მოძებნოს საგანი და შეეხოს მას.

 **ვარიაციები:*** ამოძრავეთ ხმოვანი ობიექტი ოთახის მასშტაბით და სთხოვეთ მოსწავლეს, ადგეს და იაროს ხმის მიმართულებით;
* სთხოვეთ მოსწავლეს, იპოვნოს დამალული ხმოვანი ობიექტი;
* სთხოვეთ მოსწავლეს, განსაზღვროს, სად იმყოფება ხმოვანი საგანი: მისგან მარცხნივ, მარჯვნივ, ზემოთ თუ ქვემოთ.
 |

|  |
| --- |
|  **აქტივობა 1 :**  **მიზანი:** ჯერის დაცვის უნარის განვითარება.* ჩაერთეთ აქტივობაში, თუ ხედავთ, რომ მოსწავლე აკაკუნებს საგანს მაგიდაზე;
* დააკაკუნეთ მაგიდაზე მოსწავლის შემდეგ, იმავე რიტმით და სიმძლავრით, როგორც ამას აკეთებს ბავშვი, შემდეგ, მიეცით საშუალება, ბავშვმა დააკაკუნოს, შემდეგ ისევ თქვენ;
* თანდათან შეგიძლიათ ცვალოთ დაკაკუნების სიმძლავრე და რიტმი.
 |

|  |
| --- |
| **აქტივობა 2:** **მიზანი:** ჯერის დაცვის უნარის განვითარება.* შესთავაზეთ მოსწავლეს, აირჩიოს რომელიმე კატეგორია და აუხსენით, რომ ის თქვენთან ერთად ჩამოთვლის ამ კატეგორიაში შემავალ სიტყვებს;
* დაასახელეთ, კატეგორიაში შემავალი ერთი სიტყვა;
* სთხოვეთ ბავშვს, თქვენ შემდეგ მან დაასახელოს იმავე კატეგორიაში შემავალი ერთი სიტყვა;
* შეგიძლიათ, აქტივობაში ჩართოთ სხვა მოსწავლეებიც.
 |

|  |
| --- |
| **აქტივობა 3.**  **მიზანი:** ჯერის დაცვის უნარის განვითარება.* დასვით რამდენიმე მოსწავლე წრეზე;
* სთხოვეთ შეთანხმდნენ, რომელი ზღაპრის მოყოლა უნდათ;
* აუხსენით მოსწავლეებს, რომ ერთ-ერთი მათგანი დაიწყებს ზღაპრის მოყოლას, დანარჩენები ყურადღებით მოუსმენენ. მოსწავლე, რომელიც იწყებს ზღაპრის მოყოლას გარკვეული მონაკვეთის შემდეგ, ჩერდება და ასახელებს სხვა მოსწავლის სახელს, რომელმაც უნდა განაგრძოს ზღაპრის მოყოლა და ასე გრძელდება მანამ, სანამ ზღაპარი არ დამთავრდება;
* თუ მოსწავლე ვერ/არ ასახელებს თხრობის გამგრძელებელ რომელიმე ერთ მოსწავლეს, თავად შეუძლია გამოთქვას თხრობის გაგრძელების სურვილი;
* დაეხმარეთ მოსწავლეებს პაუზის გაკეთებაში იმ შემთხვევაში, თუ მათ ეს გაუჭირდათ;
* ეს აქტივობა შეგიძლიათ გამოიყენოთ აბგ მოდელის გამოყენებით.

 **ვარიაცია:*** წრეზე მჯდომ მოსწავლეებს, სთხოვეთ, ჩაკიდონ ერთმანეთს ხელი;
* ჩამოუთვალეთ მოსწავლეებს სიტყვები, რომელთა გამოყენებითაც მოსწავლეებმა უნდა მოიფიქრონ ამბავი;
* სთხოვეთ ერთ-ერთ მოსწავლეს, მოიფიქროს რაიმე ამბის დასაწყისი. თავისი მონაკვეთის დასრულების შემდეგ, მოსწავლე ხელით ანიშნებს მის გვერდით მჯდომ მოსწავლეს, რომ ახლა მისი ჯერია და მან უნდა გააგრძელოს ამბავი. აქტივობა გრძელდება მანამ, სანამ ყველა მოსწავლე არ მიიღებს ამბის შეთხზვაში მონაწილეობას;
* თუ რომელიმე მოსწავლე ვერ აგრძელებს თხრობას, მის გვერდით მჯდომი მოსწავლე აგრძელებს ამბავს;
* თუ გყავთ სამი მოსწავლე ამ ორი აქტივობის განხორციელებისას, შეგიძლიათ, გამოიყენოთ აბგ მოდელი - იწყებს პირველი მოსწავლე ა, აგრძელებს მეორე მოსწავლე ბ, აგრძელებს მესამე მოსწავლე გ, შემდეგ ისევ ა და ა. შ.
 |

|  |
| --- |
|  **აქტივობა 4.*** შესთავაზეთ მოსწავლეებს დაასრულონ წინადადება: „მე მომწონს: [ ...], და შემდეგ, იგივე შეკითხვა დაუსვან სხვა მოსწავლეს: „რა მოგწონს შენ?“ ასევე, სთხოვეთ, დაასახელოს იმ მოსწავლის სახელი, ვისაც ის უსვამს შეკითხვას და ვისი ჯერიც მოდის, შემდეგ დასახელებული მოსწავლე აბოლოვებს იმავე წინადადებას, ასახელებს სხვა მოსწავლეს და ეკითხება მას იმავეს და ა.შ.
* აირჩიეთ წინადადების განსხვავებული დასაწყისები: „მე ვიმოგზაურებდი: [ ...],\_ ,,სად იმოგზაურებდი შენ?“\_ „მე ჩვენს სკოლაში ყველაზე მეტად მომწონს [...],\_ რა მოგწონს შენ?“\_ „მე მწყინს [...],\_ რა გწყინს შენ?“
 |