**სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნება**

**სტანდარტის შედეგების ინდექსების განმარტება**

საბაზო საფეხურზე სტანდარტში გაწერილ თითოეულ შედეგს წინ უძღვის ინდექსი, რომელიც მიუთითებს საგანს, სწავლების ეტაპსა და სტანდარტის შედეგის ნომერს; მაგ.,**ს.გ. საბ. 1.:**

**„ს.გ.“ –** მიუთითებს საგანს „სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნება’’;

**„საბ.“ –** მიუთითებს საბაზო საფეხურს;

„**1“ –** მიუთითებს სტანდარტის შედეგის ნომერს.

|  |
| --- |
| **სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნების სტანდარტის შედეგები და სამიზნე ცნებები (VII-IX კლასები)** |
| **შედეგების ინდექსები** | **შედეგები** | **სამიზნე ცნებები** |
| **მიმართულება: შემოქმედებითობა და პრაქტიკა** | **სახვითი ხელოვნების მხატვრულ-გამომსახველობითი საშუალებები (ელემენტები) და ხერხები (პრინციპები)**(შედეგები: 1, 2, 3, 4)**სახვითი ხელოვნების ტექნიკა** (შედეგები: 1, 2, 3, 4)**სახვითი ხელოვნების დარგები და ჟანრები** (შედეგები: 1,2, 3, 4)**სხვადასხვა ეპოქის/მიმდინარეობის / სტილის ხელოვნების სახასიათო ნიშნები/მხატვრული მახასიათებლები** (შედეგები: 1, 2, 3, 4) |
| მოსწავლემ უნდა შეძლოს: |
| **ს.გ.საბ.1.** | ნამუშევრის შექმნა თვითგამოხატვისათვის, მიზნის შესაბამისად მრავალ­ფე­რო­ვანი სტრატეგიების, მხატვრულ-გამომსახველობითი საშუალებებისა და ხერხების, სხვადასხვა მასალისა და ტექნიკის გააზრებულად და შემოქმე­დებითად გამოყენება.  |
| **ს.გ.საბ.2.** | ნამუშევრის შექმნისას თავად დასახოს და გადაჭრას შემოქმედებითი ამოცანა, მიზნის შესაბამისად შეარჩიოს მხატვრულ-გამომსახველობითი საშუალებები და ხერხები, მასალა, ტექნიკა, მხატვ­რული სტილი. |
|  |  **მიმართულება: ხელოვნების აღქმა კონტექსტში**  |
|  | მოსწავლემ უნდა შეძლოს: |
|  **ს.გ.საბ.3.** | ხელოვ­ნე­ბის კონკრეტული ნიმუშის ანა­ლი­ზი (მხატ­ვრულ-გამომ­სახ­ვე­ლობითი საშუალებები და ხერ­­­ხე­ბი, ეპოქა, სტილი, მიმდინარ­ე­ობა, დარ­გი, ჟანრი, ავტორი), ინტერპრეტაცია და შეფასება;  |
| **ს.გ.საბ.4.** | სხვადასხვა ეპოქის, კულტურის და სტილის ნამუშევრების ამოცნობა და ერთმანეთთან შედარება ისტორიული, რელიგიური, სოციალური და კულტურული კონტექსტის გათვალისწინებით. |