**სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნება**

**ინდექსების განმარტება**

დაწყებითი საფეხურის სტანდარტში გაწერილ თითოეულ შედეგს წინ უძღვის ინდექსი, რომელიც მიუთითებს საგანს, სწავლების ეტაპსა და სტანდარტის შედეგის ნომერს;მაგ., **ს.გ.დაწყ.(II).1.:**

 **„ს.გ“** - მიუთითებს საგანს „სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნება“;

**„დაწყ“ -** მიუთითებს დაწყებით საფეხურს;

**„(II)“ –** მიუთითებს, რომ სტანდარტი მოიცავს V-VI კლასებს;

**„1“ -** მიუთითებსსტანდარტისშედეგის ნომერს.

|  |
| --- |
| **სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნების სტანდარტის შედეგები (V-VI კლასები)** |
| **შედეგების ინდექსი** | 1. **მიმართულება: შემოქმედებითობა და პრაქტიკა**
 |
| **ს.გ.დაწყ.(II).1.** | მოსწავლემ უნდა შეძ­ლოს საკუთარ ინტერესებსა და გამოცდილებაზე დაყრდნობით, სახვითი ხელოვნების ელემენტებისა და პრინციპების მიზანმიმართულად გამოიყენება ნამუშევარში ჩანაფიქრის, იდეის, გუნება-განწყობის (ემოციების) და შთაბეჭდილებების გადმოსაცემად. |
| **ს.გ.დაწყ.(II).2.** | მოსწავლემ უნდა შეძ­ლოს სხვადასხვა მასალისა და ტექნიკის მიზანმიმართულად შერჩევა და გამოყენება საკუთარი ჩანაფიქრის და იდეის განსახორციელებლად. |
|  | 1. **მიმართულება: კომუნიკაცია და ინტერპრეტაცია**
 |
| **ს.გ.დაწყ.(II).3.** | მოსწავლემ უნდა შეძ­ლოს თანაკლა­სე­ლებ­თან თანამშრომ­ლობით (წყვილში, გუნდში) შესასრულებელი სამუშაოს დაგეგმვა და განხორციელება შემოქმედებითი და საორგანიზაციო პრობლემის გადასაჭრელად. |
| **ს.გ.დაწყ.(II).4.** | მოსწავლემ უნდა შეძ­ლოს ინდივიდუალური და ერთობლივი ნამუშევრის წარდგენა; აზრის, იდეების, შთაბეჭდილებების გაზიარება და მიღებულ ცოდნაზე დაყრდნობით საუბარი გამოყენებული ხერხების შესახებ საკუთარ, თანაკლასელთა ან ცნობილ ხელოვანთა ნამუშევრებში შესაბამისი ტერმინოლოგიის გამოყენებით |
|  | 1. **მიმართულება: ხელოვნების აღქმა კონტექსტში**
 |
| **ს.გ.დაწყ.(II).5.** | მოსწავლემ უნდა შეძ­ლოს სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნების სხვადასხვა დარგის ნიმუშების დაკავშირება ისტორიულ, რელიგიურ, კულტურულ და სოციალურ კონტექსტთან. |
| **ს.გ.დაწყ.(II).6.** | მოსწავლემ უნდა შეძლოს ქართულ ხელოვნებასა და ხელოვნების მოღვაწეებზე მსჯელობა. |