**სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნება**

**ინდექსების განმარტება**

დაწყებითი საფეხურის სტანდარტში გაწერილ თითოეულ შედეგს წინ უძღვის ინდექსი, რომელიც მიუთითებს საგანს, სწავლების ეტაპსა და სტანდარტის შედეგის ნომერს; მაგ., **ს.გ.დაწყ.(I).1.:**

**„ს.გ.“** - მიუთითებს საგანს „სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნება“;

**„დაწყ“ -** მიუთითებს დაწყებით საფეხურს;

**„(I)“ –** მიუთითებს, რომ სტანდარტი მოიცავს I-IV კლასებს;

**„1“ -** მიუთითებსსტანდარტისშედეგის ნომერს.

|  |  |
| --- | --- |
| **სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნების სტანდარტის შედეგები (I-IV კლასები)** | |
| **შედეგების ინდექსები** | **მიმართულება: შემოქმედებითობა და პრაქტიკა** |
| **ს.გ.დაწყ.(I).1.** | მოსწავლემ უნდა შეძ­ლოს საკუთარ ინტერე­სებსა და გამოცდილებაზე დაყრდ­ნო­­ბით ჩანაფიქ­რის, იდეის, გუნება-გან­წყო­ბის (ემოციების) და/ან გარემოზე დაკვირვების შედეგად მიღე­ბული შთა­ბეჭდილე­ბების ასახვა ნამუშევა­რში სახ­ვითი ხელოვნების ელე­მენ­ტე­ბისა და პრინცი­პე­ბის გამოყენებით. |
| **ს.გ.დაწყ.(I).2.** | მოსწავლემ უნდა შეძლოს სხვადასხვა მასალისა და ტექნიკის შერჩევა და გამოყენება საკუ­თარი ჩანაფიქრის და იდეის განსახორციელებ­ლად. |
|  | **მიმართულება: კომუნიკაცია და ინტერპრეტაცია** |
| **ს.გ.დაწყ.(I).3.** | მოსწავლემ უნდა შეძლოს თანაკლასელებთან თანამშრომ­ლობით (წყვილში, გუნდში) შესასრულებელი სამუშაოს დაგეგმვა და განხორციელება. |
| **ს.გ.დაწყ.(I).4.** | მოსწავლემ უნდა შეძლოს ინდივიდუალური და ერთობლივი ნამუშევ­რის წარდგენა; აზრის, იდეების, შთაბეჭდილებების გაზიარება და საუბარი სა­კუ­თარ, თანაკლასელთა ან ცნობილ ხელოვანთა ნამუშევრებზე შესაბამისი ტერმინოლოგიის გამოყენებით. |
|  | **მიმართულება: ხელოვნების აღქმა კონტექსტში** |
| **ს.გ.დაწყ.(I).5.** | მოსწავლემ უნდა შეძლოს ხელოვნების მრავალფეროვნების აღქმა გარემოში და საკუთარი დამოკიდებულებისა და შთაბეჭდილების გამოხატვა. |
| **ს.გ.დაწყ.(I).6.** | მოსწავლემ უნდა შეძ­ლოს სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნების დარგებისა და ჟანრების განსხვავება ერთმანეთისგან, მათი დაკავშირება ყოველდღიურ ცხოვრებასა და სხვა საგნებში განვლილ მასალასთან. |