**მუსიკა**

**ინდექსების განმარტება**

დაწყებით საფეხურზე სტანდარტში გაწერილ თითოეულ შედეგს წინ უძღვის ინდექსი, რომელიც მიუთითებს საგანს, სწავლების ეტაპსა და სტანდარტის შედეგის ნომერს; მაგ., **მუს.დაწყ.(II).1.:**

**„მუს.“** - მიუთითებს მუსიკის საგანს;

**„დაწყ.“ -** მიუთითებს დაწყებით საფეხურს;

**„(II)“ –** მიუთითებს, რომ სტანდარტი მოიცავს V-VI კლასებს;

„**1“ -** მიუთითებს სტანდარტის შედეგის ნომერს.

|  |
| --- |
| **მუსიკის სტანდარტის შედეგები (V-VI კლასები)** |
| **შედეგების ინდექსი** | **1. მიმართულება: შემოქმედება და პრაქტიკა** |
|  | **სტანდარტის შედეგები**მოსწავლემ უნდა შეძლოს: |
| **მუს.დაწყ.(II).1.** | საიმიჯო მუსიკალური კომპოზიციის (რეკლამის, მუსიკალური ლოგოტიპის) შექმნა; |
| **მუს.დაწყ.(II).2.** | ბგერის, ხმის, ხმაურის, მღერისა და მარტივი მუსიკალური გამომსახველობითი ხერხების მეშვეობით რეალური და წარმოსახვითი სამყაროს ასახვა; |
| **მუს.დაწყ.(II).3.** | ხმოვანი გზავნილის ჩასაწერად ტრადიციული სანოტო ან არატრადიციული სიმბოლოების სისტემების გამოყენება. |
|  | **2. მიმართულება: მუსიკის აღქმა კონტექსტში და ინტერპრეტაცია** |
|  | მოსწავლემ უნდა შეძლოს: |
| **მუს.დაწყ.(II).4.** | ხმოვანი გზავნილის ემოციურ-შინაარსობრივი დატვირთვის შეგრძნება და რეალურ თუ წარმოსახვით სამყაროსთან ასოციაციურ კავშირების გაბმა; |
| **მუს.დაწყ.(II).5.** | დრამისა და მუსიკის ელემენტების ურთიერთკავშირების ამოცნობა; |
| **მუს.დაწყ.(II).6.** | ტრადიციული თუ არატრადიციული სიმბოლოების სისტემებით ჩაწერილი ხმოვანი გზავნილის ამოცნობა; |
| **მუს.დაწყ.(II).7.** | საქართველოს სხვადასხვა კუთხის ხალხური შემოქმედებისთვის დამახასიათებელი მუსიკალური ენის ელემენტების განსხვავება. |