**მუსიკა**

**ინდექსების განმარტება**

დაწყებით საფეხურზე სტანდარტში გაწერილ თითოეულ შედეგს წინ უძღვის ინდექსი, რომელიც მიუთითებს საგანს, სწავლების ეტაპსა და სტანდარტის შედეგის ნომერს; მაგ., **მუს.დაწყ.(I).1.:**

**„მუს.“** - მიუთითებს მუსიკის საგანს;

**„დაწყ.“ -** მიუთითებს დაწყებით საფეხურს;

**„(I)“ –** მიუთითებს, რომ სტანდარტი მოიცავს I-IV კლასებს;

„**1“ -** მიუთითებს სტანდარტის შედეგის ნომერს.

|  |
| --- |
| **მუსიკის სტანდარტის შედეგები (I-IV კლასები)** |
| **შედეგების ინდექსი** | **მიმართულება: შემოქმედება და პრაქტიკა** |
|  | **სტანდარტის შედეგები**მოსწავლემ უნდა შეძლოს: |
| **მუს.დაწყ.(I).1.** | გარესამყაროში ბუნებრივად არსებული და ხელოვნურად შექმნილი ხმის, ბგერის, ხმაურის, მღერის და მუსიკალური ენის ცალკეული ელემენტების (მაგ.: რიტმის, ტემპის, მელოდიის და ა.შ.) გამოყენება გარკვეული ემოციური მდგომარეობის გადმოსაცემად; |
| **მუს.დაწყ.(I).2.** | ხმის, ხმაურის, მღერის და მუსიკალური ელემენტების (მაგ.: რიტმის, ტემპის, მელოდიის და ა.შ.) მეშვეობით გარესამყაროს ასახვა; |
| **მუს.დაწყ.(I).3.** | ხმოვანი გზავნილის სხვადასხვა სიმბოლოთი ჩაწერა. |
|  | **მიმართულება: მუსიკის აღქმა კონტექსტში და ინტერპრეტაცია** |
|  | მოსწავლემ უნდა შეძლოს: |
| **მუს.დაწყ.(I).4.** | მოსმენის დროს სახე-ხატების შექმნაში მუსიკალური ენის ცალკეული ელემენტების (მაგ.: რიტმის, ტემპის, მელოდიის და ა.შ.) როლის განსაზღვრა; |
| **მუს.დაწყ.(I).5.** | ცალკეულ მუსიკალურ ელემენტებს (მაგ.: რიტმს, ტემპს, მელოდიას და ა.შ.), ხმაურსა და ვიზუალურ რიგს შორის ასოციაციური კავშირების გაბმა; |
| **მუს.დაწყ.(I).6.** | ხალხური მუსიკის თავისებურებების ამოცნობა. |