**სასწავლო პროექტი „ჩემი ვეფხისტყაოსანი“**

|  |  |
| --- | --- |
| პროექტის მთავარი იდეა | შოთა რუსთაველის პოემის პოპულარიზაცია, “ვეფხისტყაოსნის“ აფორიზმების უკეთ გაცნობა, „ვეფხისტყაოსნის“ ენის სრულყოფილი დაუფლება. |
| მოსწავლეთა პროფილი | V-IX კლასი |
| პროექტის ხელმძღვანელი | ქეთევან ვეკუა |
| პროექტის აქტუალობა და მნიშვნელობა | მოსწავლეებში დაბალია „ვეფხისტყაოსნის“ წაკითხვის და მისი გააზრების მოტივაცია, ნაკლებია პოემის ენის სრულფასოვანი ფლობა, რაც ხელს უშლის ტექსტის სიუჟეტის სრულყოფილ გააზრებას. დაბალია მოსწავლეთა დაინტერესება „ვეფხისტყაოსნის“ მხატვრობისადმი. |
| პროექტის მიზანი | 1.მოსწავლე შეძლებს ურთიერთთანამშრომლობით სწორად დაგეგმოს პროექტის ფარგლებში განსახორციელებელი აქტივობები;  2. მოსწავლე შეძლებს სწორად წაიკითხოს, მოისმინოს და გაიაზროს პოემის სიუჟეტი;  3. მოსწავლე შეძლებს გაეცნოს, აღიქვას და თავად შექმნას „ვეფხისტყაოსნის“ პერსონაჟების ილუსტრაციები |
| ე.ს.გ. სტანდარტი | ქართ. დაწყ. (II) მოსწავლემ უნდა შეძლოს პოეტური ნაწარმოების მხატვრულ განწყობაზე მსჯელობა;  ქართ. საბ. (II) მოსწავლემ უნდა შეძლოს ტექსტის ცალკეულ ნაწილებს შორის არსებული მიმართულებების გაანალიზება და სათანადო დასკვნების გამოტანა;  ქართ. საბ. (II) მოსწავლემ უნდა შეძლოს ზეპირმეტყველების, კითხვის, წერის სტრატეგიების მიზნის შესაბამისად და ადეკვატურად გამოყენება |
| წინარე ცოდნა | მოსწავლეები იცნობენ „ვეფხისტყაოსნის“ დაწერის დროსა და ეპოქას, იცნობენ პოემის ცალკეულ ნაწილებსა და აფორიზმებს |
| პროექტის მსვლელობა | აქტ. I მოსწავლეებზე პროექტის იდეის გაცნობა  აქტ. II მოსწავლეთა მიერ თემასთან დაკავშირებული აქტივობის შერჩევა  აქტ. III საორგანიზაციო საკითხები   * პროექტის პრეზენტაცია * საორგანიზაციო ჯგუფის შექმნა * მოსწავლეებზე დავალებების განაწილება |
| განსახორციელებელი აქტივობები | * „ვეფხისტყაოსნიდან“ ამოკრებილი აფორიზმებისა და ცალკეული თავების გადანაწილება მოსწავლეებზე, მათი ინტერესის გათვალისწინებით * ნახატების გამოფენის მოწყობა „ჩემი თვალით დანახული „ვეფხისტყაოსნის“ პერსონაჟები“ * კალიგრაფთა კონკურსის მოწყობა: „ხელმარჯვედ სცემდეს კალამსა იხმაროს დიდი გმირობა“ * „გადავწეროთ „ვეფხისტყაოსანი“:   მოსწავლეები, მშობლები და დაინტერესებული პირები, სკოლის დერეფანში გამოყოფილ კუთხეში, სპეციალურ საქაღალდეში განათავსებენ მათ მიერ გადაწერილ „ვეფხისტყაოსანს“ სიუჟეტის დაცვითა და მკაფიო ხელწერით   * კედლის გაზეთის გამოშვება „დიდი შოთას დიდი წიგნი“ * ღონისძიების ჩატარება: „ვეუფლებით სავეფხისტყაოსნე წერასა და კითხვას“ * პროექტის ამსახველი მასალის განთავსება „ეტალონის“ ვებგვერდზე |
| პროექტის განხორციელებისათვის საჭირო რესურსები | „ვეფხისტყაოსნის“ სხვადასხვა გამოცემები  „ვეფხისტყაოსნის“ მხატვრობა“  ფორმატი  თაბახის ფურცლები  ფერადი ფანქრები  მარკერები |
| პროექტის ბიუჯეტი |  |
| შეფასების კრიტერიუმები | მოძიებული ინფორმაციის შეფასების რუბრიკა  პრეზენტაციის შეფასების რუბრიკა  პრაქტიკული სამუშაოს შეფასების რუბრიკა  წერითი სამუშაოს შეფასების რუბრიკა |

**პროექტზე მუშაობის განრიგი**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N | ღონისძიებები და საქმიანობები | პასუხისმგებელი პირი | ვადები |
| 1. | პროექტის პრეზენტაცია | ქ. ვეკუა | 17.02 |
| 2. | საორგანიზაციო ჯგუფის შექმნა | ქ. ვეკუა, დამრიგებლები | 18.02 |
| 3. | მონიტორინგის ჯგუფის შექმნა | სკოლის დირექტორი, სამეურვეო საბჭოს წევრები |  |
| 4. | მოსწავლეებზე დავალებების განაწილება | ქ. ვეკუა | 10.02 |
| 5. | საჭირო რესურსების მოძიება | სკოლის დირექცია | 12.02 |
| 6. | ნახატების გამოფენა „ჩემი თვალით დანახული „ვეფხისტყაოსნის“ გმირები | ქ. ვეკუა, ს. ჯიბლაძე | 22.02 |
| 7. | კალიგრაფთა კონკურსი „ხელმარჯვედ სცემდეს კალამსა იხმაროს დიდი გმირობა“ | ქ. ვეკუა, ლ. ქურასბედიანი | 20.02 |
| 8. | გადავწეროთ „ვეფხისტყაოსანი“ | ქ. ვეკუა, ს. ჯიბლაძე | 10.02-28.02 |
| 9. | კედლის გაზეთის გამოშვება „დიდი შოთას წიგნი“ | სკოლის თვითმმართველობა | 25.02 |
| 10 | ღონისძიების მოწყობა „ვეუფლებით სავეფხისტყაოსნე წერა-კითხვას“ | ქ. ვეკუა | 28.02 |
| 11. | პროექტის ამსახველი მასალის განთავსება „ეტალონის“ ვებგვერდზე | ქ. ვეკუა, თ. ფირცხალავა | 28.02 |

**პროექტის ხელმძღვანელი: ქართული ენისა და ლიტერატურის მასწავლებელი ქ. ვეკუა**