**სსიპ ქალაქ ვალის N4საჯარო სკოლაში უფასო საგანმანათლებლო და სააღმზრდელო მომსახურების გაწევის მიზნით შექმნილია წრეები. წრეების დაარსების ინიციატორია ქართული ენისა და ლიტერატურის საგნობრივი კათედრა.**

**წრის მუშაობის მიზანია მოსწავლეთა ცოდნის გაღრმავება.**

**წრის ხელმძღვანელი მასწავლებლები არიან:**

**ნინო აზირაშვილი -**  ქართული ხალხური კულტურის გაცნობა-შესწავლა ქართული სექტორის დაწყებით კლასებში.

**მერი ჩიტაშვილი -** ქართული ენის გრამატიკის შემსწავლელი წრე სომხური სექტორის დაწყებით კლასებში.

**მერი ჩიტაშვილი -** ქართველ მწერალთა შემოქმედების გაცნობა სომხური სექტორის VII-IX კლასებში.

**ხათუნა გობიანი -** ქართული ენის გრამატიკის შემსწავლელი წრე ქართული სექტორის VII-IX კლასებში.

**ქართული ხალხური კულტურის შესწავლის წრე**

(მასწავლებელი ნინო აზირაშვილი)

**წრის დასახელება:** ქართული ხალხური კულტურის შემსწავლელი წრე;

**მუშაობის ხანგრძლივობა:** 2018-2019 სასწავლო წლის პირველი სემესტრი;

**შეხვედრების განრიგი:** ყოველი სამუშაო კვირის ორშაბათი დღე

 14.30 სთ-დან 16.00 სთ-მდე.

 **წრის მუშაობის აქტუალობა და მნიშვნელობა:**

 სულიერების შთამბეჭდავი და ისეთი უტყუარი წყარო, როგორიც ფოლკლორია, ოდითგანვე ხალხისგან იქმნებოდა და ხალხშივე ვრცელდებოდა. იგი ხალხის კოლექტიურ შემოქმედებაში იხვეწებოდა, ხალხისავე მოთხოვნას აკმაყოფილებდა და ამგვარად წარმოჩინდებოდა გარკვეული ჟანრის სახით, რითაც ასე მდიდარია ქართული ხალხური ზეპირსიტყვიერება.

 ხალხის ზეპირსიტყვიერ სიბრძნესა და მრავალსაუკუნოვან ცხოვრების ყოფაში დაუნჯებულ ამ ძველთაძველ საგანძურს განსაკუთრებული მნიშვნელობა აქვს მომავალი თაობის სწავლებისა და აღზრდისთვის.

 ფოლკლორის სწავლების აღმზრდელობითი მნიშვნელობა მდგომარეობს იმაში, რომ ხალხური ნაწარმოებები შთაგონებულია პროგრესული იდეებით, სამშობლოს სიყვარულითა და მშვიდობისაკენ მისწრაფებით. ფოლკლორი გვაცნობს გმირებს, როგორც სამშობლოს დამცველებს და მათ მიმართ სიამაყის გრძნობით გვავსებს.

 ხალხური  შემოქმედება არის ფოლკლორი,  ხალხის შემოქმედებითი მოღვაწეობა, ხალხის მიერ შექმნილი და მის ყოფაში გავრცელებული ზეპირსიტყვიერება, მუსიკა, თეატრი, ცეკვა, არქიტექტურა, სახვითი და დეკორატიულ-გამოყენებითი ხელოვნება.

 რადგანაც ზეპირსიტყვიერების სწავლება სკოლაში მწირია და ფრაგმენტული (ამა თუ იმ საკითხთან მიმართებაში), წრის ფუნქციონირებისას მოსწავლეები გაიღრმავებენ ცოდნას და გაეცნობიან ბევრ სიახლესაც.

 **წრის მუშაობისას მოსწავლეები:**

-შეისწავლიან სხვადასხვა თემატიკაზე შექმნილ ხალხურ ნაწარმოებებს;

-ნახავენ ხალხური ნაწარმოების მიხედვით გადაღებულ ფილმებს;

- მოიძიებენ სხვადასხვა თემაზე შექმნილ ტექსტებს;

-გააკეთებენ კედლის გაზეთს (თემატურად);

-წრის მუშაობის დასასრულს მოეწყობა ექსკურსია რაბათის მუზეუმში, სადაც შესაძლებელია ხალხური არქიტექტურის ნიმუშების (შრომის და ბრძოლის იარაღების, ჭურჭლის) და მესხური დარბაზის ნახვა.

 **მეთოდი/აქტივობა:** მინი ლექცია, კითხვა, თხრობა, კითხვა-პასუხი, დისკუსია, ვიდეო ფირების ნახვა და გაანალიზება.

 **რესურსი** : მიზნის მისაღწევად გამოვიყენებ წიგნებს სასკოლო და საოჯახო ბიბლიოთეკიდან, კომპიუტერს ინტერნეტის ქსელით და ვიდეოდისკებით, ,,ფლიპჩარტებს“, თაბახის ფურცლებსა და მარკერებს.

|  |  |
| --- | --- |
| **თარიღი** | **თემატიკა** |
| **01.10.18.** | **ხალხური სიტყვიერების ჩამოყალიბება; ფოლკლორული ტექსტების სპეციფიკის აღქმა;** |
| **08.10.18.** | **ხალხური ტექსტებისა და მხატვრული ლიტერატურის მსგავსება.** |
| **15.10.18.** | **ფოლკლორული ჟანრების მრავალფეროვნება - ხალხური ზღაპრები.** |
| **22.10.18.** | **ხალხური ლექსები და შაირები.** |
| **29.10.18.** | **ხალხური ანდაზები და გამოთქმები;** |
| **05.11.18.** | **ხალხური ეპოსი, თქმულებები, მითები და ლეგენდები; საგმირო შელოცვა, იგავი, ანეკდოტები.** |
| **12.11.18.** | **ხალხური პოემები, ბალადები.** |
| **19.11.18.** | **ხალხური თეატრი-დრამა; წარმართული და ქრისტიანული სანახაობანი - ბერიკაობა, ყეენობა, ლაზარობა.** |
| **26.11.18.** | **ხალხური მუსიკა და მუსიკოსები - მესტვირე, აშუღი, ჟონგლიორი;**  |
| **03.12.18.** | **ხალხური დიალექტური მუსიკა - სხვადასხვა ჟანრის (შრომის, გლოვის) სიმღერები.** |
| **10.12.18.** | **ხალხური ცეკვა - ხორუმი, ფარიკაობა, ზემყრელო, ცეკვა ,,ქართული“.** |
| **17.12.18.** | **ხალხური არქიტექტურა - შრომის იარაღები, საყოფაცხოვრებო ნივთები, ავეჯი, ჭურჭელი, ტანსაცმელი;**  |
| **24.12.18.** | **ხალხური არქიტექტურა - ქართული და მესხური დარბაზი, სვანური საცხოვრებელი კომპლექსი და კოლხური ოდა.** |

ქართული ენის გრამატიკის შემსწავლელი წრე

 ( მასწავლებელი ხათუნა გობიანი)

**წრის დასახელება:** ქართული ენის გრამატიკის შემსწავლელი წრე;

**მუშაობის ხანგრძლივობა:** 2018-2019 სასწავლო წლის პირველი სემესტრი;

**შეხვედრების განრიგი:** ყოველი სამუშაო კვირის ხუთშაბათი დღე.

მეცადინეობა იწყება 15:30 და მთავრდება 16:30.

ოქტომბერი - 4, 11, 18, 25;

ნოემბერი - 1, 8, 15, 22,29;

დეკემბერი - 6, 13, 20, 27;

 **თემები:**

1. **ფონეტიკა**
2. **გრაფიკა**
3. **ლექსიკოლოგია**
4. **ლექსიკოგრაფია**
5. **მორფოლოგია**

**04.10.18 მეტყველების ძირითადი ფონეტიკური ერთეულები, ხმოვანთა და თანხმოვანთა დახასიათება. ძირითადი ფონეტიკური მოვლენები.**

**11.10.18 გრაფიკა. ქართული დამწერლობის განვითარების საფეხურები. ორთოგრაფიის პრინციპები.**

**18.10.18ლექსიკოლოგია, სიტყვის მრავალმნიშვნელიანობა. ლექსიკის გამდიდრების საშუალებანი.**

**25.10.18 ლექსიკოგრაფია, ლექსიკონთა ტიპები, ქართული ენის მთავარი ლექსიკონები.**

**01.11.18 მორფოლოგიის საგანი, სიტყვათა მორფოლოგიური კლასიფიკაცია, სიტყვის მორფოლოგიური შედგენილობა.**

**08.11.18 არსებითი სახელი, რაობა, ჯგუფები, წარმოქმნა.**

**15.11.18 არსებითი სახელის ბრუნება. ჯგუფები ფუძეთა მიხედვით. საზოგადო და საკუთარ სახელთა ბრუნება.**

**22.11.18 ზედსართავი სახელის რაობა და ჯგუფები. წარმოქმნილი ზედსართავი სახელები ფორმისა და შინაარსის მიხედვით.**

**29.11.18 ზედსართავ სახელთა ბრუნება ცალკე და არსებითთან ერთად.**

**6.12.18 რიცხვითი სახელის რაობა და ჯგუფები. რიცხვითი სახელის ბრუნება.**

**13.12.18ნაცვალსახელის რაობა და ჯგუფები შინაარსის მიხედვით. მართლწერის საკითხები ნაცვალსახელთან დაკავშირებით.**

**20.12.18 ზმნის რაობა და კატეგორიები. უღლების კატეგორიები. გარდამავლობა. რიცხვი.**

 **წრის მუშაობის მიზანი**

მოსწავლე შეისწავლის ფონეტიკის ძირითად მოვლენებს, დაახასიათებს ხმოვან და თანხმოვან ბგერებს, გაეცნობა ლექსიკონთა ტიპებს. შეძლებს სიტყვის მორფოლოგიურ კლასიფიკაციას. ისწავლის მეტყველების ნაწილებს: არსებით, ზედსართავ, რიცხვით სახელსა და ნაცვალსახელს. აბრუნებს სახელებს ფუძეთა მიხედვით. გაეცნობა ზმნის კატეგორიებს: უღლებას ,გარდამავლობას,

  **წრის მუშაობის აქტუალობა და მნიშვნელობა:**

**ქართული ენის გრამატიკის როლი განუზომლად დიდია მართლმეტყველებისა და მართლწერის ჩვევათა უნარების ფორმირებაში, მოსწავლეთა წიგნიერების დონის ამაღლებაში.**

**როგორც ცნობილია, ქართული ენა განვითარებული, მრავალფეროვანი ლექსიკის მქონე ენაა. სწორედ ამ მდიდარი და მოქნილი ლექსიკის დაუფლებაა მშობლიური ენის სწავლების ძირითადი ამოცანა. მოსწავლემ უნდა იცოდეს რა საშუალებები მოეპოვება ჩვენს ენას ძირითადი ლექსიკური ფონდიდან ახალი ლექსიკური ერთეულების საწარმოებლად. რა შინაგანი და გარეგანი ფაქტორები ახდენენ მასზე გავლენას. როგორ ყალიბდება თანამედროვე სალიტერატურო ენის ნორმები.-ეს კი გრამატიკის სწავლების გარეშე თითქმის შეუძლებელია.**

**ამ მხრივ სკოლებში არც თუ ისე სახარბიელო მდგომარეობაა: ნაკლები დრო ეთმობა გრამატიკის საკითხებს და თითქმის შეუძლებელია ენის საფუძვლიანად შესწავლა.**

**მეთოდი/აქტივობები : ჯგუფური და ინდივიდუალური მუშაობა სავარჯიშოებზე. ლექსიკონზე მუშაობა. კითხვა-პასუხი.**

 საჭირო რესურსები: ცარცი, დაფა, რვეული, კალამი, სახელმძღვანელო, ლექსიკონები.