

ერთიანი ეროვნული გამოცდის ტესტის ნიმუში ფრანგულ ენაში 2019

ტესტის მაქსიმალური ქულაა 80.

ტესტზე სამუშაოდ გეძლევათ 2 საათი და 30 წუთი

გამოყენებულია 2018 წლის საგამოცდო ტესტის დავალებები

Exercice 1: Écoutez les 5 documents sonores. Répondez aux questions qui les suivent en choisissant la bonne version A, B, C. Vous allez écouter chaque enregistrement deux fois. Vous avez 20 secondes pour lire les questions.

Texte 1

1. Guia Kancheli a reçu un prix d'Etat pour

- A. sa symphonie *n° 4*.
- B. son opéra.
- C. la musique d'un film.

2. Quand a-t-il déménagé en Europe de l'Ouest ?

- A. En 1967.
- B. En 1971.
- C. En 1991.

Texte 2

3. Des touristes apprécient la vallée de la Loire pour

- A. ses jolis villages.
- B. ses promenades en vélo.
- C. ses châteaux.

4. Pour quelle raison Félix y arrive cette année ?

- A. Pour prendre part à un spectacle.
- B. Pour manger du fromage.
- C. Pour boire du vin.

Texte 3

5. Quel nouveau cours le directeur propose-t-il aux élèves de son école ?

- A. Un cours de biologie.
- B. Un cours de langues.
- C. Un cours de bonheur.

6. Qui va le donner ?

- A. Des élèves de 16 ans.
- B. Des professeurs d'éducation religieuse.
- C. Le directeur du collège.

Texte 4

7. Où est née la bande dessinée d'après le texte ?

- A. Aux Etats-Unis.
- B. En Suisse.
- C. En France.

8. Au début, en France, elle était destinée

- A. aux enfants.
- B. aux adultes.
- C. à tout public.

Texte 5

9. Combien de jours durent la célébration du nouvel an en Chine ?

A. 21 jours.

B. 15 jours.

C. 12 jours.

10. Dans les enveloppes rouges il y a

A. du riz.

B. des cartes de vœux.

C. de l'argent.

Exercice 2: Lisez le texte ci-dessous et définissez si les affirmations qui le suivent sont vraies (V) ou fausses (F).

Académie française

Les origines de l'Académie se trouvent dans les réunions informelles d'un groupe littéraire, qui se rassemble depuis 1629 au numéro 135 de la rue Saint-Martin, domicile de Valentin Conrart conseiller de Louis XIII. Ces réunions littéraires inspirent à Richelieu le projet de créer l'Académie française en transformant ces réunions en une compagnie littéraire sous l'autorité royale. Pour Richelieu, elle constituerait un moyen de contrôle sur toute espèce de réunion, même intellectuelle. Le 29 janvier 1635, le cardinal de Richelieu signe les lettres patentes qui fondent l'Académie française. Son nom vient du jardin *Akademos*, à Athènes, où Platon enseignait la philosophie dans l'antiquité. Sous la Renaissance, on a pris l'habitude d'appeler ainsi les sociétés savantes où l'on discutait de belles lettres et de sciences. La nouvelle institution a pour but de donner à la langue française des règles précises afin qu'elle puisse remplacer celles venues du latin. Sa première tâche sera de rédiger un dictionnaire. La 1ère édition est publiée en 1694, puis une édition tous les 30 ans environ. Actuellement, la 9ème édition est en cours de publication.

Les membres de l'académie se nomment « académistes ». Sous l'ordre du cardinal Richelieu leur nombre se limite à 40 personnes qui sont recrutées en fonction de leur talent et non de leur naissance. Depuis sa fondation jusqu'à nos jours, l'Académie a reçu 719 membres : poètes, romanciers, hommes de théâtre, philosophes, médecins, hommes de science, critiques d'art, militaires, hommes d'État, hommes d'Église, ayant tous illustré d'une façon ou d'une autre la langue française. Ils sont devenus des « Immortels » en référence au sceau* donné à l'Académie par le cardinal de Richelieu, la devise étant « A l'immortalité ». Elle vise à l'origine la langue française et non les académiciens. Nul ne peut démissionner de cette fondation, des exclusions peuvent être prononcées, mais elles ont été rares.

Tout au long de son histoire l'Académie ne manquait pas de l'attention de ses protecteurs ; Louis XIV a ordonné à l'intendant du garde-meubles de faire porter quarante fauteuils à l'Académie. Bonaparte, grand amateur d'uniformes, invente

celui de l'Académie ; il avait pensé d'abord à un habit jaune. L'uniforme noir avec des broderies vertes en forme d'olivier a été choisi par élimination des autres couleurs. Depuis 1795 d'après la décision de la convention révolutionnaire l'Académie française, avec d'autres institutions, fait partie de l'Institut de France. En 1805 l'Académie française s'installe sous la coupole de l'ancienne École centrale des Quatre-Nations en face du Louvre. Aujourd'hui l'Académie française est une des institutions les plus respectées et immuables de la France.

*le sceau-ბეჭედი

Vrai (V) ou Faux (F)?

1. L'Académie française a été créée en 1635.
2. L'Académie française a toujours été libre des influences des politiques.
3. Le nom de l'Académie française tire ses origines de la Grèce antique.
4. L'objectif principal de l'Académie française est de servir la langue française.
5. Pour devenir membre de l'académie, il faut être aristocrate.
6. 719 membres se réunissent en même temps à l'Académie française.
7. Les membres de l'Académie française sont appelés « Immortels ».
8. Louis XIV est l'un des protecteurs de l'Académie française.
9. Bonaparte participe à la création de l'uniforme des académiciens.
10. L'Académie française siège sous la coupole depuis 1795.

Exercice 3: Lisez les questions ci-dessous (1-8) et trouvez les informations les concernant dans les paragraphes (A-F) du texte qui suit. Attention, le même paragraphe peut correspondre à plusieurs questions.

Quel paragraphe

1. cite les brillantes victoires militaires de Napoléon ?
2. décrit le général indispensable mais gênant pour le gouvernement ?
3. informe du mariage de Napoléon ?
4. pourrait avoir comme titre « Officier révolutionnaire » ?
5. rappelle l'exil de Napoléon ?
6. parle de sa jeunesse et sa formation ?
7. fait connaître sa famille ?
8. pourrait être intitulé comme « La réorganisation de la France » ?

A. Napoléon Bonaparte est né en Corse, île devenue française en 1769. Il est le second fils de riches propriétaires terriens, Charles de Bonaparte et Lætizia Ramolino. Appartenant à la petite noblesse corse, il fait ses études au collège d'Autun, grâce à une bourse obtenue du roi Louis XVI. De 1779 à 1784, il est élève de l'école militaire de Brienne. La légende napoléonienne raconte que, lors d'une bataille de neige, il prend le commandement de quelques élèves pour triompher ensuite contre l'ennemi qui finit par s'enfuir, trempé. Il se spécialise dans l'artillerie et en sort avec le grade de lieutenant en second.

B. Séjournant souvent en Corse depuis la mort de son père en 1785, Napoléon Bonaparte participe dès les débuts de la Révolution aux luttes politiques de l'île. Jouant un rôle important dans la répression du soulèvement royaliste en 1795, il est

nommé commandant de l'armée d'Italie. Le 9 mars 1796, Napoléon épouse Joséphine : cette union lui permet de devenir commandant en chef de l'armée italienne. Il part ensuite en Italie du Nord pour combattre les Autrichiens.

C. Pendant la campagne d'Italie de 1796 à 1797, Bonaparte révèle ses talents de stratège. Parallèlement à son action militaire, il mène une activité politique. Il crée dans le nord de l'Italie une république Cisalpine. C'est lui qui dicte le traité de Campo-Formio qui donne toute la rive gauche du Rhin à la France. À son retour d'Italie, la popularité de Napoléon Bonaparte est immense. Le gouvernement, tout en ayant besoin de lui, le craint. Aussi, pour l'éloigner de la France, on lui propose de diriger une expédition militaire contre l'Égypte, afin de couper la route directe des Britanniques vers les Indes.

D. Rentré en France, Napoléon Bonaparte est contacté par des hommes politiques et des financiers qui souhaitent renverser le gouvernement jugé incapable de sauver les acquis de la révolution bourgeoise. Avec eux Bonaparte prépare un coup d'État. Ils renversent le Directoire et créent un nouveau régime, appelé le Consulat. Bonaparte impose une nouvelle constitution qui lui donne tous les pouvoirs, il est nommé Premier consul pour 10 ans, puis à vie. Napoléon crée de nombreuses institutions qui fondent une France dominée par la bourgeoisie : administration préfectorale, banque de France, code civil, lycée, légion d'honneur.

E. Le 18 mai 1804, le Sénat proclame Napoléon Bonaparte empereur des Français sous le nom de Napoléon Ier. Il doit désormais faire face aux coalitions qui entendent briser son hégémonie. Après la destruction de la marine française à Trafalgar, il prend en 1805 la tête de la Grande Armée et remporte de prestigieuses batailles : d'Austerlitz (1805), d'Iéna (1806) ou encore de Wagram (1809) ce qui lui permet d'étendre les limites géographiques de son empire. L'Empire français n'a jamais été aussi grand : la France compte alors 113 départements et s'étend du Portugal à la Pologne.

F. Alors à l'apogée de son « règne », Napoléon doit néanmoins affronter de nouveaux opposants. Face à l'attitude belliqueuse du tsar Alexandre I^{er}, Napoléon engage en 1812 la campagne de Russie qui s'achève par une retraite désastreuse. De retour à Paris, l'Aigle est déchu par le Sénat le 2 avril 1814. Le 6 avril, Napoléon est renvoyé à l'île d'Elbe. Malgré une tentative de retour au pouvoir, il est définitivement banni à Sainte-Hélène, après la défaite de Waterloo. Il y meurt le 5 mai 1821. Ses cendres ont été ramenées en France en 1840 et déposées aux Invalides.

Exercice 4: Lisez le texte. Parmi les 4 versions citées (A, B, C, D) indiquez la bonne pour chacune des questions.

Il s'agit d'une histoire racontée par Audrey Tautou.

Au début de mon aventure cinématographique je pensais que les chances de vivre du cinéma étaient trop minces. Je ne voyais pas comment je pourrais en faire mon métier et en plus j'avais un manque de confiance en moi, mais personne ne m'a encouragée à devenir comédienne tout simplement parce que ça m'est arrivé si vite que je n'ai pas eu le temps d'avoir peur. Pourtant le doute me poursuit toujours, c'est devenu mon trait de caractère, pas dans mes choix de rôles, qui se font de manière très instinctive, mais par rapport à mon itinéraire personnel.

Aujourd'hui on me reproche parfois d'avoir refusé pas mal de scénarios en me mettant en garde contre le risque d'oubli, mais je n'arrive pas à accepter des projets qui ne m'enthousiasment pas. Un film doit m'apporter quelque chose de nouveau, c'est l'histoire racontée qui m'importe sinon je n'y vais pas. Dans mon métier je me suis toujours sentie forte pour préserver ma liberté et conserver mon « entièreseté ». Quant aux rapports humains, je suis assez solitaire. Je peux me sentir plus fragile, plus vulnérable. Je ne suis pas bien dans des situations mondaines. Comme un petit animal : d'abord j'observe, ensuite j'apprivoise, et enfin je me laisse apprivoiser. J'ai très peu d'amis dans ma profession, je ne peux en citer que 2: Julie Depardieu et Édouard Baer. Je fais attention à ceux à qui je m'adresse. Je fuis les émissions de télé où votre actualité est un prétexte pour parler de votre vie privée. Je suis une discrète.

Je crois aux grands rendez-vous. Tout est une question de carrefour et de la route qu'on décide d'emprunter à un moment ou à un autre. On construit sa vie. Je ne crois pas du tout à la providence, mais il faut aussi dire que c'était une grande chance pour moi de rencontrer Jean-Pierre Jeunet et de tourner dans son film « Le fabuleux destin d'Amélie Poulain ». Pour des millions de gens je suis restée Amélie Poulain. Je suis heureuse que certains gardent ce film dans leur cœur et le fassent voir à leurs enfants, qui me regardent avec des yeux émerveillés alors qu'ils n'étaient pas nés lorsqu'il est sorti. Je le vois vraiment comme un cadeau. Ce film, c'est mon tube. Je vais bientôt avoir 40 ans. Ça ne m'angoisse pas, mais ça ne me réjouit pas non plus. Aujourd'hui, l'âge venant, je suis plus impatiente d'avoir un enfant. J'attends juste que la nature veuille bien se décider à être généreuse. Nous verrons bien... Je suis entourée de beaucoup d'enfants et, venant d'une famille nombreuse, c'est quelque chose qui résonne en moi depuis toujours.

შეკითხვაზე გადასვლა 1,2 3,4 5,6 7,8

1. De quoi parle Audrey Tautou dans ce texte ?

- A. De ses souvenirs d'enfance.
- B. De sa personnalité.
- C. De ses enfants.
- D. De son metteur en scène préféré.

2. Au début de sa carrière Audrey Tautou

- A. était décidée pour devenir comédienne.
- B. avait peur de son avenir.
- C. était peu sûre d'elle-même.
- D. avait des doutes pour ses rôles.

3. Comment se caractérise Audrey quand elle parle des décisions concernant son métier ?

- A. Discrète.
- B. Forte.
- C. Fragile.
- D. Solitaire.

4. Audrey Tautou accepte les rôles

- A. qui sont proposés par les metteurs en scène très connus.
- B. qui sont financièrement intéressants.
- C. qui lui apportent une nouvelle expérience.
- D. qui sont les plus ordinaires.

დაბრუნება ტექსტზე

5. Audrey Tautou évite

- A. les émissions télé.
- B. les enfants.
- C. la solitude.
- D. les amis.

6. Qui a joué le rôle décisif pour la carrière d’Audrey Tautou ?

- A. Julie Depardieu.
- B. Édouard Baer.
- C. Amélie Poulain.
- D. Jean-Pierre Jeunet.

დაბრუნება ტექსტზე

7. A 40 ans Audrey voudrait

- A. avoir un enfant.
- B. arrêter de tourner.
- C. ne plus être discrète.
- D. travailler avec Jean-Pierre Jeunet.

8. Quel titre donneriez-vous à ce texte ?

- A. Mes projets professionnels.
- B. Mon premier film.
- C. Mes acteurs préférés.
- D. Ma vie d'actrice.

დაბრუნება ტექსტზე

Exercice 5: Lisez le texte ci-dessous et complétez-le avec les mots choisis dans la liste (A-N). Attention il y a 2 intrus.

homme (A) siècle (B) ovales (C) œil (D) femmes(E) nez (F) obligé (G) honte (H)
attendre (I) sont(J) cas (K) exemple(L) stars (M) précieux (N)

La petite histoire des lunettes

Elles sont rondes, (1), triangulaires, elles nous donnent un air malicieux ou ennuyeux. En tout..... (2), il suffit de chausser une paire de lunettes pour changer de tête. Pour ceux qui voient mal de loin, elles sont leur bien le plus..... (3), mais avant d’inventer les lunettes que l’on porte sur le bout de notre..... (4), on lisait à travers une boule d’eau bien remplie pour grossir les lettres.

Il a fallu (5) le XI^e siècle pour que les hommes inventent la loupe. Les premières lunettes étaient faites à partir d’un cristal que l’on appelait béryl. Jusqu’au XVIII^e (6), les hommes ne respiraient pas avec leurs pince-nez. Quant aux..... (7), elles faisaient mine que tout allait bien en compagnie de leurs face-à-main. Heureusement, un Jurassien leur rajoute deux branches sur les côtés. Mais rien n’était gagné, car les gens avaient (8) de les porter. Les personnes médiatisées ont toujours un certain réflexe à quitter leurs lunettes au moment où ils vont passer à l’image. Le général de Gaulle par..... (9), dans la plupart de ses conférences de presse, a appris ses textes par cœur de façon à ne pas être..... (10) d’avoir ses lunettes pour lire son texte. Il faut dire qu’à son époque, on voyait les lunettes d’un mauvais..... (11), car elles étaient associées à des prothèses. Dans les années 50, grâce aux (12) hollywoodiennes, elles deviennent glamour et populaires. Depuis, elles sont devenues un accessoire fantaisie qui nous permet de changer de look selon nos envies.

Exercice 6: Complétez le texte avec des éléments qui manquent : prépositions, articles, pronoms, conjonctions, verbes auxiliaires. Remplissez chaque phrase par UN SEUL élément. Ne mettez que les éléments ajoutés sur la feuille séparée de réponses.

Les gants

Pour faire la vaisselle, de la boxe, du ski (1) simplement par coquetterie, ils sont ou pratiques ou le comble du raffinement. Les premiers gants étaient rudimentaires. Ils ressemblaient à des moufles et étaient portés (2) les chasseurs et les agriculteurs. Les premiers à avoir porté des gants avec une séparation pour chaque doigt sont les ecclésiastiques, hommes lettrés et raffinés. Au Moyen Âge, les gants prennent une valeur symbolique. Jeter (3) gant, c'était provoquer en duel, le relever, c'était accepter le défi. Puis de la Renaissance jusqu'..... (4) XVIII^e siècle, jamais les dames ni les gentilshommes ne sortaient sans les gants. La fonction du gant était multiple.

D'abord les gens étaient sales, les mains n'étaient pas jolies du tout, elles étaient plutôt à ne pas montrer. Les gants allaient jusqu'au poignet de ces messieurs et jusqu'au coude de ces dames. Pour (5) plus aisés, ils étaient ornés de perles et de pierres précieuses. Les gants les plus renommés se fabriquaient à Rome et à Paris, (6) soie pour l'été et en laine ou en peau pour l'hiver. À cette époque, les gants participaient à la communication. Quand une jeune femme voulait faire savoir à un homme qu'elle l'aimait, elle se dégantait. Cela signifiait (7) Monsieur pouvait aller de l'avant. De la même façon, (8) lui dire : « Allez-vous-en ! », une femme enlevait un gant et lui jetait au visage. Aujourd'hui, les gants (9) retrouvé une fonction utilitaire. Chaque corporation a son gant de protection. Il y a donc les gants du jardinier, il y a les gants (10) chirurgien, il y a les superbes gants pour faire la vaisselle. On a les gants pour faire de la moto, les gants des pompiers.

Exercice 7: Vous avez devant vous une petite annonce en ligne. Lisez-la et écrivez un mél à l'auteur de l'annonce en lui posant des questions pour préciser certains détails qui sont écrits en gras dans le texte. Rédigez une lettre dont le début est déjà écrit. Surtout n'y mentionnez ni votre nom de famille ni votre prénom.

Quelle ville?

Aimeriez-vous participer à un concours de danse?

Les jeunes couples sont invités à participer au concours de danse « petit petit pas ». Vous pourrez montrer tout votre talent sur scène **dans une des villes de France**. En cas de succès, le couple gagnant recevra un **soutien financier** tout au long de l'année. Vous pouvez vous inscrire **à partir du mois d'octobre**. Pour des informations supplémentaires contactez-nous à l'adresse suivante : dansejeune@gmail.com

Quelle date exactement ?

Quel en est le montant ?

Exercice 8: Écrivez le sujet suivant. Limite de mots de 120 à 150.

Aujourd'hui la situation écologique est catastrophique dans de grandes villes et c'est pourquoi certaines personnes partent vivre à la campagne. Partagez-vous leur position ou non ? Donnez votre avis argumenté.

ერთიანი ეროვნული გამოცდის ტესტის ნიმუშის პასუხები ფრანგულ ენაში

2019

Exercice 1: 1.A 2.C 3.C 4.A 5.C 6.B 7.B 8.A 9.B 10.C

Exercice 2: 1.V 2.F 3.V 4.V 5.F 6.F 7.V 8.V 9.V 10.F

Exercice 3: 1.E 2.C 3.B 4.B 5.F 6.A 7.A 8.D

Exercice 4: 1.B 2.C 3.B 4.C 5.A 6.D 7.A 8.D

Exercice 5 : 1.C 2.K 3.N 4.F 5.I 6.B 7.E 8.H 9.L 10.G 11.D 12.M

Exercice 6: 1.ou/et /parfois/ 2.par 3.le/un 4. au 5.les 6.en/de 7.que 8.pour 9.ont 10. du/de